SABATO 12 GIUGNO - ANNO 114 - NUMERO 142

Sabato 12 Giugno 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Il franco a picco la lira vuole resistere

● A PAGINA 12

I palestinesi non accettano il cessate il fuoco

UNA TREGUA DEBOLE

Tornano a casa i naufraghi della Task-Force

FALKLAND-INFERNO

Ci siamo! Parte domani il Mundial di Spagna

FEBBRE... DA CALCIO

SOUTHAMPTON. SETTECENTO NAUFRAGHI FERITI SONO STATI RIMPATRIATI.

● La guerra delle Falkland si sta rivelando per gli inglesi un inferno. Secondo Buenos Aires Londra avrebbe già perso più di 2000 uomini nei combattimenti. Ieri sono tornati in patria 700 soldati feriti. A Port Stanley ci si prepara all'assalto finale. ● A pagina 13

GUERRIGLIERI PALESTINESI CATTURATI DAGLI ISRAELIANI.

● A Beirut si continua a morire. I palestinesi non accettano il cessate il fuoco concordato fra Israele e Siria e dicono di essere pronti a difendersi casa per casa. Duecentomila sono i libanesi senzatetto. ● A pagina 13

PAOLO ROSSI

● Domani alle 20 parte il «Mundial» di calcio. Toccherà agli argentini, campioni mondiali in carica, scendere in campo per primi e misurarsi contro il Belgio. Lunedì alle 17 sarà di scena l'Italia. ● Nelle pagine 16-17

Cinque «aree d'intervento» per rilanciare l'Alessandrino

L'amministrazione provinciale di Alessandria ha presentato il bilancio pluriennale 1982/84 insieme ad un piano di attività e di spesa triennale che si collega strettamente sia alla programmazione regionale sia agli «schemi» comprensoriali di Alessandria e di Casale Monferrato.

Il piano si colloca in un contesto di obiettivi, comuni ad altri enti, che riguardano: il sostegno e la qualificazione dell'occupazione, il riequilibrio tra le diverse zone della provincia (privilegiando quindi i punti di crisi, tra cui la Valle Scrivia), una serie di obiettivi di settore (dai mercati agricoli alle aree industriali attrezzate e ai servizi d'impresa a «spunti» di terziario avanzato), la promozione culturale e i servizi alla comunità, una migliore qualità della vita.

In relazione a tali obiettivi si sono individuate cinque «aree di intervento». Nell'area di intervento *«sviluppo economico»* abbiamo gli interventi relativi all'agricoltura (viabilità rurale, laboratorio agricolo di analisi, sperimentazioni colturali su patata da seme e pisello, ecc.), a industria e artigianato (aree attrezzate, ma anche attenzione al discorso dell'innovazione tecnologica e della sua diffusione, ecc.), al turismo (continua la promozione legata all'immagine di marca «Dimensione Provincia di Alessandria»), all'energia, alla montagna (da segnalare qui il «progetto Appennino», che punta al turismo, ma anche al recupero dei pascoli per il rilancio della zootecnia e alla forestazione).

Nell'area di intervento *«sviluppo culturale e formazione»* è compreso, ad esempio, il discorso dell'Università di Alessandria e discorsi nuovi, come ad esempio, quello di un Istituto di studi sul governo locale, basato su modelli inglesi e francesi.

Abbiamo poi una variegata area di intervento che si chiama *«ecologia, qualità della vita, salute e sicurezza sociale, sport e tempo libero»*. In essa abbiamo blocchi di interventi che riguardano, ad esempio, il progetto ecologia, la tutela della natura e i parchi, i servizi sociali, lo sport, i centri di vacanza, la caccia e la pesca.

Nell'area di intervento *«assetto del territorio»* abbiamo gli interventi relativi alla viabilità (circonvallazioni di Novi Ligure, ad esempio, contributo alla realizzazione del nuovo ponte sul Po a Casale, ecc.), ai trasporti (si colloca qui, ad esempio, il tema di un più ottimale utilizzo, integrato con la ferrovia, del centro merci di Rivalta Scrivia), all'assetto idrogeologico.

Il piano triennale della Provincia di Alessandria si chiude con un'area di intervento chiamata *«organizzazione dell'ente»*. Si tratta dell'importante «capitolo» della ristrutturazione della «macchina provinciale» (personale, organizzazione, procedure, ecc.) e dell'adeguamento progressivo ai futuri compiti di ente intermedio di programmazione-coordinamento prospettati, insieme a talune funzioni di gestione di servizi di «area vasta», per la «nuova Provincia di domani».

Carlo Beltrame

SCOMPARE LA MOGLIE IN VACANZA LA CHIROMANTE DICE: «E' MORTA»

La triste vicenda dei coniugi Di Lorenzo - Erano al mare a Moneglia La donna si allontana dall'albergo il 31 maggio - Il marito si rivolge a due «maghe» per avere notizie - Gli rispondono: «E' in un crepaccio»

E' tornato oggi a Moneglia, in Liguria, per cercare ancora una volta la moglie scomparsa lo scorso 31 maggio durante un periodo di vacanza trascorso insieme. Una «maga» gli ha detto come fare per avere la sicurezza di ritrovarla: tenere in mano, avvolta in un sacchetto, la camicia da notte di quella che è stata la compagna della sua vita per 40 e più anni. La storia di Umberto Di Lorenzo, 71 anni, pensionato, via Oropa 52, Torino e di sua moglie Ines Ruffino, 72 anni, non è di quelle liete e comincia il 20 maggio, quando i due partono per un soggiorno di 12 giorni organizzato dal Comune di Torino per gli anziani.

Racconta Umberto Di Lorenzo angosciato: *«Era una vacanza bellissima. Ines non finiva di ripetermi "sono i giorni più belli della mia vita". Era contenta e felice tanto che non tirava nemmeno fuori quelle sue storie sulle pillole che doveva prendere altrimenti stava male. Erano già passati dieci giorni splendidi quando è arrivato quel maledetto 31 maggio»*.

«A mezzogiorno — prosegue il racconto — *dopo pranzo, lei va a riposare. Le do le chiavi della stanza mentre io resto a leggere* La Stampa, *non l'avevo ancora vista. Poi mi siedo davanti alla televisione sino alle tre e mezzo per vedere l'arrivo del giro. Quando vado in camera per chiamarla e andare in spiaggia, trovo, mai successo, la porta chiusa a chiave. Faccio il giro, guardo dalla finestra che dà sul cortile dell'albergo. Sul letto sfatto non c'è nessuno. Penso sia in bagno e non mi stupisco che non mi abbia sentito perché Ines porta l'apparecchio acustico. Però non esce nessuno. Alcune amiche mi dicono che l'avevano appena vista prendere il gelato fuori sul lungomare. Mi faccio dare la seconda chiave dal portiere e entro, manca solo il vestitino rosso a fiorellini blu e le scarpe bianche. Comincio a girare per cercarla, poi chiedo agli altri pensionati del nostro gruppo di cercare con me. Insomma Ines è scomparsa. Non si trova. Fino alle due di notte ho vagato con la pila, lungo il mare, ma non è che ci siano scogli alti e pericolosi, e per i sentieri dell'entroterra. Il giorno dopo ancora niente, sempre niente»*.

Viene presentata denuncia ai carabinieri. Le indagini rivelano che verso le 19 una donna, che potrebbe essere Ines Ruffino, è stata vista in stazione, lungo i binari. L'anziana signora soffre di «sindrome depressiva», hanno stabilito i medici.

Si pensa al peggio, ma il corpo non viene ritrovato. Forse in un momento di amnesia e confusione ha preso il treno verso una meta qualsiasi? O forse è davvero finita in mare, al largo, o in un qualsiasi anfratto? Per giorni non si trova una risposta. Da nessun luogo d'Italia giunge notizia del ritrovamento di una donna anziana. *«Oltretutto non aveva una lira in tasca* — continua Umberto Di Lorenzo — *al mattino le ho dato 500 lire perché desiderava comperare una rivista. Poi non l'ha fatto perché all'edicola non era ancora arrivata. Ecco perché al pomeriggio le signore l'hanno vista comprare un gelato. Lei non portava mai denaro, voleva che i soldi li tenessi sempre io»*.

La figlia del pensionato, assieme ai cugini, alla fine costringe l'uomo a tornare a Torino. Umberto Di Lorenzo tuttavia non si arrende, non si rassegna ad aspettare soltanto. Decide «di *provarle tutte*». Anche di correre il rischio di farsi ridere dietro e di coprirsi di ridicolo.

UMBERTO DI LORENZO

Va da una chiromante in corso San Maurizio. Racconta: *«Ho atteso sei ore perché mi ricevesse, le ho raccontato la storia e quella risponde che il corpo di Ines è a non più di 200 metri dall'albergo. Morta, in un crepaccio. Non ha voluto una lira, anche se di solito prende 30 mila e più, perché "io dai morti non voglio niente". Comincio a insistere ed alla fine i cugini, giovedì scorso, mi portano a Moneglia»*.

Ogni ricerca è vana, anche i carabinieri non hanno fatto passi avanti. Bisogna tornare, venerdì mattino il Di Lorenzo decide di giocare l'ultima carta nelle sue mani. Questa volta riesce a farsi dare un passaggio sino a Chivasso, dove c'è una *«maga che compare spesso su una televisione privata»*. Dice il pensionato: *«Anche questa, sentita la storia, non ha voluto un soldo. Mi ha confermato che mia moglie è morta. E' in un buco non troppo distante dall'albergo, con una gamba sfracellata e una mano che sporge fuori. Se vado a cercarla con la sua camicia da notte in mano probabilmente la trovo»*.

Umberto Di Lorenzo è partito questa mattina presto.

Marco Vaglietti

Finita la scuola, che cosa farai? Poche le idee (e non tanto chiare...)

Un'inchiesta della consulta femminile tra i giovani delle medie inferiori - Il 74,33% degli intervistati intende proseguire gli studi - Le preferenze: operaio, parrucchiera e commesso

Quale scuola scegliere? In funzione di quale lavoro? Secondo un'indagine della consulta femminile regionale del Piemonte (che ha indetto per oggi, a Palazzo Lascaris, un convegno sul tema) sono sempre molti gli studenti delle medie inferiori a non avere le idee chiare sul «che fare» dopo la scuola dell'obbligo.

L'inchiesta è stata condotta su di un campione di 1344 ragazzi tra i 12 e i 14 anni d'età, residenti in quartieri popolari (Vallette, Mirafiori) e del ceto medio (S. Rita), nella cintura (Nichelino, Venaria), a Cuneo, Alessandria città e provincia (Valenza e S. Salvatore), Novara e Verbania.

Il 40,26 di questi giovani è nato a Torino, il 43,14 in Piemonte e il 12,68 nel Sud, mentre i genitori sono in maggioranza immigrati (41 per cento) dal Meridione. Le loro famiglie sono mediamente composte da 4 (40,8 per cento) o 5 (23,74) persone. I padri sono per il 42,82% operai, per il 18,30 lavoratori in proprio, per l'1,69 liberi professionisti e per l'1,38 per cento disoccupati. Lo spaccato sociale di questo campione di studenti è completato dall'occupazione delle madri: il 62,33 per cento casalinghe e il 35,06 lavoratrici esterne.

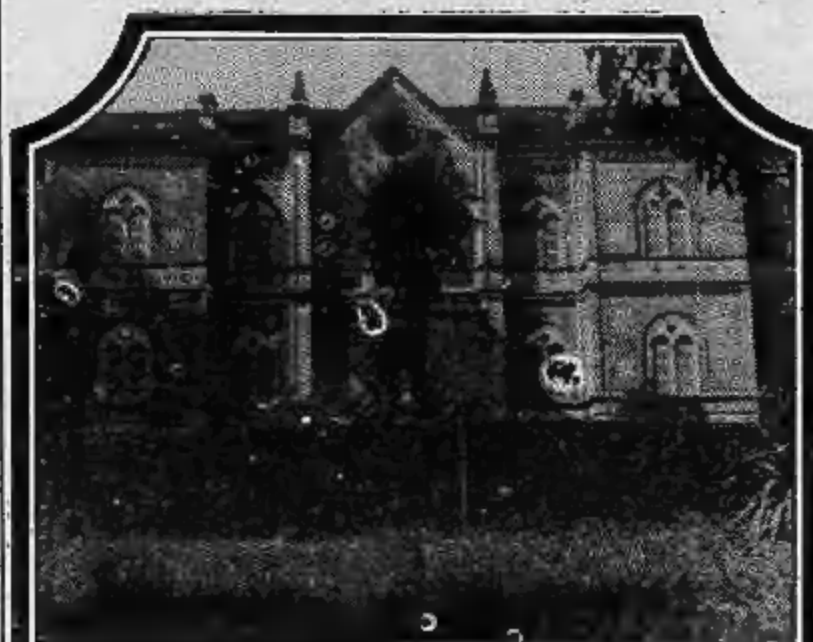
Oltre il 20 per cento degli allievi ha ripetuto almeno una classe. I maschi (che rappresentano il 50,74 per cento degli intervistati) sono stati di più: il 12,64 contro il 7,59 delle femmine. Le percentuali maggiori interessano gli studenti di Mirafiori (44,12) e Nichelino (35,56). Questi dati sono stati analizzati anche in base alla professione paterna e dall'inchiesta è emerso che si è registrata tra i figli di pensionati (37,50 per cento) e di disoccupati (27,78) la più alta quota di ripetenti.

Il 74,33 per cento degli intervistati (38,54 femmine; 35,79 maschi) ha dichiarato di voler iscriversi ad una scuola superiore. A Cuneo (92,31) e nel quartiere S. Rita (90,31) le risposte sono state quasi plebiscitarie, mentre alle Vallette e a Nichelino è stato raccolto il maggior numero di opinioni contrarie alla prosecuzione degli studi. In relazione, poi, alla professione paterna sono stati anche in questo caso i figli di pensionati (40,63 per cento) e di disoccupati (38,89) ad esprimere la tendenza più forte all'abbandono della scuola.

Sempre in queste due categorie sociali si è avuto il maggior indice di «no» in risposta alla domanda «Sei informato di possibili proseguimenti scolastici e professionali?» (61,11 di figli di disoccupati e 46,88 di figli di pensionati). Gli autori dell'inchiesta ne hanno dedotto che più il livello sociale delle famiglie è basso, maggiori sono le carenze dimostrate dalle strutture scolastiche nell'orientare professionalmente i ragazzi.

Del resto, le preferenze cadono sempre sulle stesse attività: tra i maschi il 26,43 per cento vorrebbe fare l'operaio specializzato, l'11,44 l'impiegato tecnico, il 7,36 il libero professionista e il 4,36 il militare di carriera. Le femmine, a loro volta, si orientano sulle professioni di parrucchiera (16,85), di insegnante (14,09); di «dottoressa» (11,05) e di commessa (10,50). Non manca chi, anche tra il gentil sesso, si sente portata per la divisa militare (1,10 per cento).

a. g.

Vercelli — Il presidente della Provincia, Nereo Croso, e il presidente della Federazione italiana pesca, Antonio Mandrino, sono stati chiamati a far parte della Commissione regionale per la gestione della pesca.

VILLA «MONTALBANO»
ex proprietà Conte Alessandro Cervis

ASTA PUBBLICA

Nel corso di questa eccezionale vendita verranno dispersi: mobilio d'epoca, dal '700 al Liberty, credenze, ribalte, librerie, sedie, consoles, specchiere, tavoli, cassettoni, secrétaire, poltrone, salotti, pianoforti, trumeau, tavolini da lavoro, gioco e biliardo, bronzi, peltri, rami, stupenda raccolta di argenti italiani e inglesi, avori, pietre dure, servizi Sheffield, orologi in oro zecchino, icone russe XVIII sec., servizi piatti, bicchieri, posate, porcellane, lampade, appliques, lampadari, letti, monili e gioielli, interessante lotto di dipinti dal XVI al XIX sec., di maestri del colore italiani: Ciafferi - Gambone - Tironi - D. Piola e altri, stampe, incisioni, antichi e vecchi tappeti orientali di pregevole annodatura.

Esposizione e cataloghi in luogo.

ASTA:
Sabato 12 giugno ore 16 continuato.
Domenica 13 giugno ore 16 continuato.

Segreteria delle vendite presso:
Villa «Montalbano» - Località S. Germano
CASALE MONFERRATO (AL)
Tel. 0142/50.212

ITINERARI
Da Milano: Vigevano - Casale Monferrato - (S. Germano)
Da Genova: Alessandria - Casale Monferrato - (S. Germano)

Realizzazione a cura del Gruppo Louis Robert Italia

Cultura artigiana Convegno a Casale

Per la formazione nei settori di edilizia e legno

CASALE MONFERRATO — Il notevole patrimonio artistico e culturale del Casalese, frutto anche del lavoro di botteghe artigiane che dal 1200 sino al *Liberty* hanno prodotto quanto era necessario all'abbellimento di chiese, palazzi, teatri e ritrovi pubblici, rischia di andare a poco a poco in rovina. Appare indispensabile quindi affrontare il problema del recupero di tali ricchezze, riesumando e rivalutando le stesse tecniche, i materiali, gli utensili del passato.

Interessanti indicazioni, a questo proposito, sono illustrate nel convegno *«Per il recupero del patrimonio culturale: la formazione artigiana nei settori dell'edilizia e del legno»*, in programma oggi nel salone del Senato della Biblioteca civica a Casale. Organizzato dall'assessorato comunale all'Istruzione, retto da Paolo Arrobbio, in collaborazione con la Regione Piemonte, con il ministero per i Beni culturali e ambientali e con l'Unione artigiani di Casale, vede la partecipazione di amministratori, studiosi e docenti.

Sono infatti presenti, come relatori, rappresentanti di regioni, istituti per il restauro, sovrintendenze e università. *«Un convegno* — ha dichiarato l'assessore Arrobio — *che precede l'istituzione a Casale di un corso triennale di formazione professionale per il restauro del patrimonio edilizio e del legno, già a partire dal prossimo anno scolastico»*.

Sono discussi tutti i problemi relativi all'impostazione della nuova scuola e dei reali sbocchi occupazionali per gli allievi.

E' stata anche allestita, sempre in Biblioteca, nella Galleria degli Stucchi, la mostra fotografica *«Tecnica edilizia di Casale e del Monferrato: un patrimonio culturale»*. Gli atti del convegno saranno riuniti in una pubblicazione.

Gino De Francisci

I VENTIMILA FALSI ARRIVANO DA PARIGI IN TASCA AI TURISTI

NELLA FOTO: I FALSARI CHE LAVORANO ALL'ESTERO PREDILIGONO LE BANCONOTE ITALIANE DA 20 MILA E 2 MILA LIRE, CONSIDERATE LE PIU' FACILI DA IMITARE, ANCHE SE ROZZAMENTE

Involontari spacciatori gli stranieri che acquistano soldi italiani a «buon prezzo» nei paesi di frontiera - Centrali di falsificazioni anche in Svizzera

E' probabile che non pochi turisti stranieri siano involontariamente «spacciatori» di banconote italiane false. Il fenomeno viene attentamente studiato, con le cautele del caso, ma sembra quasi certo che, da un po' di tempo a questa parte, cartamoneta falsa italiana entri nel Paese da posti di frontiera, in specie dalla Francia e dalla Svizzera.

Il meccanismo in effetti è semplice. Stamperie sufficientemente attrezzate produrrebbero i biglietti di banca, soprattutto da duemila e da ventimila lire. Queste «secche» opererebbero oltre confine e sino ad oggi non sarebbero state sufficientemente controllate dalle autorità locali che non hanno ancora potuto avere sentore del fenomeno.

Il turista, prima di partire per un determinato Paese, nel caso specifico l'Italia, preferisce generalmente cambiare in loco la propria moneta con il convincimento di essere avvantaggiato sotto il profilo valutario. Molto spesso si rivolge «a terzi», a privati cioè, che gli assicurano di «fargli un buon prezzo».

Ecco che a Saint-Raphaël e a Mentone, per citare due esempi, si può andare in un bar e incontrare chi fornisce due o trecentomila lire italiane in cambio di moneta francese. Il turista che sta per partire alla volta dell'Italia è contento dell'affare, mette in tasca le banconote e arriva da noi dove incontra le prime amare sorprese: o già in albergo, dove scende, o in un negozio dove cerca di effettuare i primi acquisti. Gli spegano cortesemente che i suoi soldi sono falsi e lo invitano a recarsi o da un cambiavalute o in una banca, dove gli danno la stessa desolante risposta. Scopre così che già in patria lo hanno truffato dandogli cartamoneta italiana falsa e, oltretutto, fatta male.

Nella regione piemontese il fenomeno è stato appena avvertito ma già nei giorni scorsi brevi notizie nei giornali avevano messo in guardia i turisti dal non accettare «banconote false». Non si spiegava però che a spacciarle non erano tanto gli italiani in Italia quanto altri all'estero.

In Svizzera l'operazione non riguarderebbe solo lire italiane ma anche dollari. Infatti di recente è stato arrestato uno spacciatore di dollari falsi. In Francia, nelle località prossime al confine con l'Italia, soprattutto sulla Costa Azzurra, sono stati fermati per indagini individui che spacciavano — e forse avevano anche prodotto — lire italiane, sterline inglesi e dollari.

Non si è invece vista traccia fino a ora di cartamoneta falsa francese, il che lascia supporre che, dotati di scarsi mezzi tecnici, i falsari preferiscano operare su biglietti di banca esteri che non su quelli nazionali, che sarebbero facilmente «smascherabili».

Attualmente in Francia sono in corso indagini per scoprire sia le stamperie sia come funzioni il giro degli spacciatori.

Dall'Italia i turisti vengono frattanto invitati a tenere gli occhi aperti: cambiare soldi solo in banca, dai cambiavaluta autorizzati, ed evitare coloro che offrono a dieci ciò che vale mille, proposta che, troppo allettante, nasconde già un'insidia.

Le banconote italiane, tutte, hanno una carta abbastanza consistente con fibrille luminescenti nell'impasto, che si rivelano soprattuto quando i biglietti di banca vengono esaminati alla lampada al quarzo, quella caratteristica per la sua luce violetta. Sino ad ora le banconote più falsificate (ma anche peggio riuscite) sono quelle da duemila e da ventimila lire.

La Banca d'Italia sequestra — come ha sempre fatto — tutte le banconote false reperite nelle varie località, ma è ovvio che solo un esame non facile, e che richiede tempo, potrà dire se si tratta di cartamoneta confezionata in Svizzera o, come pare più probabile, in Francia.

r. ross.

Pronto il piano di rilancio per la «Graziano» di Tortona

Sarà discusso giovedì in Regione a Torino - Nell'azienda, grande produttrice di torni, starebbe per entrare un nuovo socio

TORTONA — La Graziano ha completato il piano economico e finanziario che dovrebbe costituire la base per la soluzione dei suoi problemi e per il suo rilancio. Questo piano sarà discusso nel palazzo del governo piemontese, a Torino, giovedì pomeriggio, durante la riunione convocata dall'assessore regionale al Lavoro, Dino Sanlorenzo, e alla quale parteciperanno i rappresentanti delle banche coinvolte nell'*«operazione Graziano»*.

Il documento presentato dalla grande industria di Tortona, come concordato q alche tempo fa e nei tempi prefissati, indica le iniziative necessarie nel periodo luglio '82-giugno '84 appunto per il risanamento e il rilancio della Graziano, oggi in notevoli difficoltà.

A pochi giorni dall'appuntamento in Regione, è venuta fuori la voce che nella Graziano starebbe per entrare un nuovo socio, fatto che rappresenterebbe un contributo per superare le difficoltà finanziarie, oltre che risultare un'ulteriore prova di fiducia in quest'impresa, fino a pochi mesi fa in piena salute.

Grande produttrice di torni tradizionali e a controllo numerico, la Graziano è in amministrazione controllata dal cinque maggio scorso (commissario giudiziale è Mandirola): da poco meno di due mesi il ricorso alla cassa integrazione ordinaria, perché quella straordinaria non è ancora stata autorizzata dal Cipe, il comitato interministeriale.

In «cassa», oggi, si trovano duecentonovanta dipendenti. Lavorano, invece, poco meno di duecento persone, per la precisione centonovanta. La crisi dell'azienda è stata causata dal crollo del mercato delle macchine utensili, che ha fatto emergere improvvisamente e drammaticamente i problemi di carattere finanziario: la scarsità di risorse proprie e l'indebitamente elevato con gli istituti di credito.

Nel bilancio 1981 figura una perdita di circa quattro miliardi di lire ed una diminuzione del fatturato del 18 per cento. L'anno prima, invece, il fatturato era cresciuto del 57 per cento, passando da 31,7 a 49,7 miliardi di lire, e l'utile netto era stato di oltre seicento milioni di lire. Allora nessuno poteva prevedere una caduta di queste dimensioni.

Comunque, la convinzione generale è che la Graziano può uscire dalla crisi che sta attraversando. Nello stesso sindacato è stato affermato: *«La Graziano non è un'azienda decotta, tecnologicamente superata. La tecnologia dell'industria tortonese è ancora all'avanguardia»* (parole di Cesare Cosso, Fim).

Convinto che la Graziano si possa salvare è anche il nuovo direttore generale della società, Gianluigi Tirelli, che s'è impegnato appunto in questo compito e che come primo passo ha costituito una nuova società, la Graziano general machine, che ha il compito di commercializzare i prodotti Graziano e di curarne tutta l'assistenza tecnica, oltre che di cercare sbocchi di mercato alternativi.

Rodolfo Bosio

La nonna rifiuta i cento anni «Scherziamo! Ne ho appena 99»

PEZZANA — Rosa Balocco, la nonnetta più longeva del paese, è sul piede di guerra contro l'Ufficio anagrafe del Comune. Tutto è iniziato quando le hanno recapitato il certificato elettorale relativo al mancato referendum del 13 giugno e ha constatato con sorpresa di avere più di 100 anni.

Il documento porta, infatti, come suo anno di nascita, il 1881. La vivace nonnina, piuttosto stizzita, ha protestato sostenendo di avere appena 99 anni.

D'altra parte, in Municipio sono irremovibili: *«Non ci sono errori di trascrizione* — affermano Gianluigi Balzaretti, dipendente del Comune di Pezzana —. *Abbiamo ricontrollato gli atti anagrafici e tutti i registri esistenti nell'archivio: nonna Rosa ha superato proprio i 100 anni, anzi, sarà doveroso da parte nostra festeggiare l'avvenimento»*.

La figlia Maria, invece, è dello stesso avviso della madre e ne sostiene la tesi: Rosa Balocco, facendo il conto, è nata proprio nel 1883. Come si spiega il mistero? Nei carteggi del Comune risultano, a ogni effetto, registrate due sorelle con lo stesso nome: Rosa Balocco. Mentre quella venuta al mondo nel 1881 risulta viva e vegeta, viene dimostrato con tanto di certificato di morte, che quella nata nel 1883 è defunta da tempo. L'equivoco potrebbe spiegarsi con il fatto che ci sia stato originariamente o, all'assestamento successivo dei registri, un sovvertimento della trascrizione dei dati di morte di una delle due sorelle, e pertanto, risulta in vita... quella deceduta.

Tutto questo impedisce alla comunità pezzanese, con sindaco e parroco in testa, di festeggiare degnamente nonna Rosa, che ha rifiutato l'alloro dei 100 anni, rimandando se mai le cose al momento opportuno: *«Ci mancherebbe solo che io debba sborsare dei soldi per offrire da mangiare e bere a tutti* — dice la signora — *e far festa grande adesso per poi magari rifare tutto fra un anno. Aspettiamo: così siamo più sicuri*

Giovanni Barberis

PORTOBELLO

il mercato dell'antiquariato di None nella sua unica sede di Via Sestriere 81, None, tel. 986.5584, invita appassionati, arredatori, collezionisti e commercianti a visitare le gallerie dove dopo anni di preziosa raccolta esponiamo su oltre 3000 mq un grande assortimento di pezzi antichi, oggetti, tappeti e quadri di varie epoche e stile. Visitateci.

Energia dal vento Nasce a Torino l'«aerogeneratore»

Prodotto dalla Fiat TTG, è esposto alla rassegna di Genova - I primi 10 saranno installati in Sardegna

GENOVA — Alla Fiat TTG si stanno fabbricando dieci aerogeneratori che saranno poi installati in Sardegna, come prevede il «progetto vele» dell'Enel. Si è saputo nel capoluogo ligure alla Fiera, dove è in corso la quinta mostra internazionale *«Energia solare ed altre fonti rinnovabili; razionale uso dell'energia»* (la rassegna chiude i battenti domenica).

Alla manifestazione genovese la Fiat partecipa esponendo alcune sue significative realizzazioni, che dimostrano gli importanti passi avanti compiuti dal Gruppo non soltanto nella riduzione dei consumi, ma anche nella ricerca di applicazioni delle energie rinnovabili: solare, biogas, piccoli salti d'acqua, eolica.

Una prova delle possibilità di sfruttamento dell'energia eolica la offre appunto l'aerogeneratore, un impianto da 50 kW che è frutto della cooperazione fra tre aziende del Gruppo Fiat (Ses, Fiat Aviazione, Fiat TTG) e l'Enel. Un esemplare è esposto al Salone, appunto.

Qui si è saputo, inoltre, che in Inghilterra e in Kenia è in corso di installazione una serie di impianti per la produzione del biogas da deiezioni animali, impianti realizzati dalla Ses, società costituita dalla Fiat e dalla Fime.

Nella gamma delle realizzazioni della Ses figurano anche mini-centrali idroelettriche, di potenza compresa tra i 100 e i 300 kW, con adozione di gruppi idroelettrici completamente automatizzati; inoltre, sistemi energetici integrati per comunità isolate per l'impiego ottimale delle risorse energetiche locali, centrali eoliche per produzione di energia elettrica e di energia meccanica per pompaggio di acqua. Ancora: sistemi solari ad alta e bassa temperatura per la produzione di energia elettrica e calore; sistemi per gassificazione di prodotti legnosi e della torba.

Significative appaiono le realizzazioni Fiat anche nel campo della cogenerazione (produzione congiunta di elettricità e di calore): a Genova vengono illustrate le varie apparecchiature che permettono di coprire le piccole potenze con il Totem, le medie con i sistemi Aifo Total Energy, mentre con le turbine a gas della Fiat TTG si raggiungono potenze fino a 100 mila kW.

Al Salone genovese la Fiat Trattori, infine, espone un trattore in grado di funzionare sia a gasolio sia con il metano biologico (biogas). In esso l'accensione avviene a ciclo diesel e il gasolio garantisce il funzionamento del motore al minimo.

e. fu.

Voghera avrà 150 milioni per l'officina ferroviaria

VOGHERA — *(e. g.)* L'azienda ferroviaria ha stanziato 150 milioni per la ristrutturazione della «squadra rialzo» della stazione di Voghera. Questo reparto nel quale sono occupate 90 persone provvede alla manutenzione, revisione e riparazione di mille carri merci e 80 carrozze al mese.

La somma assegnata consentirà di costruire nuove fosse per la riparazione dei carri, di ristrutturare il magazzino materiali e i capannoni. Per completare la ristrutturazione saranno necessari altri 500 milioni che l'azienda ferroviaria ha promesso di inserire nel piano generale poliennale degli interventi preannunciato per il 1986. I primi lavori inizieranno nel mese di luglio e oltre a rendere più efficiente l'importante struttura contribuiranno a migliorare le precarie condizioni di lavoro dei dipendenti.

PROIETTILE «VAGANTE» FERISCE STUDENTESSA IN CASA DI UN AMICO

Il giovane rimane in stato di arresto ma il magistrato e i carabinieri propendono per un fatto involontario dovuto a sbadataggine - Un delicato intervento chirurgico per strappare la ragazza alla morte

CASALE — A sette ore dal grave ferimento di Raffaella Leone — la studentessa diciassettenne di Camino Monferrato raggiunta, nel pomeriggio di ieri, da un proiettile alla gola — durante le quali si era pensato a un tentato omicidio volontario, nella tarda serata è invece emersa come più probabile l'ipotesi dell'incidente fortuito.

Gli accertamenti svolti dai carabinieri del nucleo radiomobile di Casale confermerebbero, come possibile, la ricostruzione dei fatti fornita da Franco Patrucco, 18 anni, abitante a San Germano, in strada Bassotti, cascina Beatrice, dove si è verificato il drammatico episodio.

Raffaella Leone, subito sottoposta a intervento chirurgico, è ancora ricoverata in rianimazione, all'ospedale Santo Spirito di Casale, con prognosi riservata. Appena sarà possibile verrà interrogata e la sua versione potrebbe scagionare completamente l'amico.

Franco Patrucco, interrogato dal procuratore della Repubblica di Casale, Marcello Parola, è ora in stato di arresto su ordine di cattura firmato dal magistrato per detenzione illegale di arma.

Il fatto è avvenuto verso le 15,30 di ieri nell'alloggio di Franco Patrucco, al secondo piano della cascina Beatrice di San Germano. La giovane studentessa di Camino era seduta su una poltrona del soggiorno quando l'amico, forse cercando un quaderno, aveva preso la custodia in cartone di un dizionario, dove era conservata una vecchia rivoltella — una *Saint Etienne cal. 42* — trovata casualmente dalla madre, Carmen Amisano, tempo fa in un solaio.

Improvvisamente la pistola sarebbe scivolata dalla scatola, avrebbe battuto contro un mobiletto facendo partire il colpo che ha raggiunto Raffaella alla gola. Alle grida del ragazzo accorreva la vicina di casa Pierina Polizzera, abitante al piano terra, che richiedeva l'intervento della Croce Rossa. Raffaella Leone era trasportata all'ospedale di Casale dove era sottoposta a intervento chirurgico. Le sue condizioni, apparse in un primo momento disperate, sono ora leggermente migliorate.

Nel frattempo iniziavano le indagini svolte dai carabinieri dirette dal capitano Damiani, in collaborazione con il maresciallo Grillo e il brigadiere Baldini. Nell'alloggio del giovane era tra l'altro trovata anche un'altra pistola, di piccolo calibro, con una trentina di proiettili. Franco Patrucco era accompagnato alla caserma dei carabinieri di Casale dove è stato interrogato sino alle 22,30 di ieri dal procuratore della Repubblica Parola. Dopo l'interrogatorio è stato emesso l'ordine di cattura per la detenzione illegale di armi e munizioni.

Viva impressione ha destato a Camino la notizia del ferimento. Qui Raffaella Leone abita con i genitori in via Castello 2. Franco Patrucco e Raffaella Leone erano amici da anni; insieme frequentano il liceo classico «Balbi» a Casale.

Gino De Francisci

Vercelli — Il giudice sportivo ha squalificato, nella seconda categoria di calcio, per due giornate, Roberto Mangosio ed Ennio Giromini della Buronzese. Maurizio Baldoni, della stessa società, è stato ammonito sul campo per la terza volta.

Affermazione dei cuneesi al concorso di meccanica a Vigliano

CUNEO — Notevole affermazione degli istituti e centri professionali cuneesi al 1° Concorso piemontese di meccanica professionale per congegnatori meccanici svoltosi nei giorni scorsi a Vigliano Biellese. La nostra provincia ha infatti conseguito due primi premi (sui tre in palio) con Ezio Battistino, dell'istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato di Cuneo, e con Carlo Vinai, del Centro di formazione professionale Enap di Garessio.

Ha completato il successo sia quantitativo che qualitativo dei concorrenti della «Granda» Giuseppe Bogetti, del Centro di formazione professionale della Regione di Alba, al quale è stato assegnato il secondo premio.

Si è così conclusa, con un'attestazione che premia la validità professionale dei corsi di formazione degli Ipsia e Cfp, una manifestazione indetta dal Gruppo giovani imprenditori e dalla Federazione maestri del lavoro di Biella, Asti, Cuneo, Novara, Vercelli, Borgosesia, Ivrea, alla quale hanno partecipato diverse centinaia di giovani.

Per quanto riguarda Cuneo, va posto in rilievo che è intervenuta la totalità delle istituzioni scolastiche interessate: gli Ipsia di Cuneo, Mondovì, Savigliano; i Cfp regionali di Alba, Ceva, Verzuolo; i Cfp Enap di Dronero e Garessio; i Cfp Fap-Cnos (salesiani) di Bra e Fossano.

Alle selezioni locali e finali hanno partecipato ingegneri e tecnici di 17 aziende industriali.

I vincitori delle fasi locali sono stati: Carlo Vinai (Enap Garessio); Ezio Battistino (Ipsia Cuneo); Giuseppe Bogetti (Cfp Alba); Pier Paolo Grandi (Ipsia Savigliano); Giovanni Gastaldi (Enap Dronero); Franco Tavella (Cnos Fap Bra); Claudio Capella (Cnos Fap Fossano); Giovanni Dalmasso (Cfp Verzuolo); Renato Prato (Cfp Ceva); Massimo Palazzi (Ipsia Mondovì). Finalisti a Biella sono stati: Carlo Vinai, Ezio Battistino, Giuseppe Bogetti, Pier Paolo Grandi.

«Visto il successo della prima edizione — ci ha detto Emilia Roggiery, dell'Ufficio stampa dell'Unione Industriale di Cuneo — l'importante manifestazione tecnodidattica sarà sicuramente ripetuta il prossimo anno».

Gianni De Matteis

Scoperta ad Acqui una casa di piacere arrestati la tenutaria e il suo amico

Le indagini dei carabinieri, dopo le segnalazioni dei vicini - La «maison» nel centro storico della città

ACQUI TERME — *(g. p.)* - La tenutaria di una casa di piacere di Acqui, è stata arrestata dai carabinieri su ordine di cattura del procuratore della Repubblica. Si tratta di Chiarina Maria Nisi in Mastrolonardo, casalinga, 51 anni, nativa di Moconesi e residente a Genova in via Carretto il Curto 12/6. Con la donna è finito in carcere Enrico Lecco, manovale, 41 anni, nativo di Montabone nell'Astigiano ma residente ad Acqui Terme in via Scatilazzi 15. Entrambi sono accusati di sfruttamento e favoreggiamento della prostituzione.

La donna interrogata ieri dal procuratore della Repubblica è stata poi trasferita alle carceri di Cuneo, il Lecco è a disposizione della magistratura nelle carceri di Acqui.

I carabinieri avevano iniziato a suo tempo indagini in seguito alle proteste di numerosi acquesi che avevano segnalato un sospetto andirivieni nel centro storico in via Manzoni 3. Dopo una serie di appostamenti, un maresciallo e un appuntato, entrambi in borghese, si sono mescolati tra i clienti delle «signorine» che facevano la coda per salire al primo piano della casa di via Manzoni dove Chiarina Nisi affittava ogni settimana la propria abitazione a giovani fra i 18 e i 30 anni provenienti da Genova, desiderose di guadagnarsi soldi nell'attività illecita. Denunciata a piede libero la tenutaria di un'altra casa di appuntamenti in via Scatilazzi.

ALESSANDRIA «SCOPPIA» DI POESIA

Da sabato 22 maggio la città al centro del secondo festival dal titolo impossibile: «De poesiarimeritmoteoria» Versificazione e cinema, animazione teatrale, riscoperta delle tradizioni locali

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

ALESSANDRIA — La «parola impossibile» ora pare proprio aver preso piede. La ripetono nei bar, magari ridendoci un po' su, la pronunciano con molta serietà negli assessorati ma soprattutto la lasciano cadere con malcelata compiacenza, e con la trattenuta euforia che viene da un successo in via di radicamento, nelle quindici associazioni culturali cittadine: «Poesiarimeritmoteoria», tutto attaccato, con il «de» latino davanti e il «II» romano dietro, per indicare che il Festival di Poesia alessandrino è arrivato molto felicemente alla sua seconda edizione ed ormai ha tanta strada davanti a sé.

Da sabato 22 maggio scorso, del resto, il salone del Cdrs di via Venezia, la Casa della Cultura di via Parma, il cortile aulico di Palazzo comunale e altre sedi «distaccate», sono invase, ogni sera, da manifestazioni che coniugano la poesia col cinema, l'animazione teatrale, la riscoperta delle tradizioni locali, il dialetto.

Ieri, serata clou, nella Sala della Cultura c'erano i poeti Edoardo Sanguineti, uno dei fondatori della neoavanguardia italiana, e Luciano Erba, il punto culminante di quella tradizione poetica nota come «linea lombarda», ma nessuno ha pensato neppure per un momento che il Festival potesse incardinarsi su questa particolare manifestazione e non su altre.

«De poesiarimeritmoteoria II» ha infatti molte anime, e forse anche altrettanti scopi davanti a sé. L'hanno voluto le associazioni culturali alessandrine (Arci, Cdrs, GruppOvale) che sono partite proprio dall'idea di coordinare e coinvolgere tutti gli altri gruppi (dagli «Amici della musica» all'Associazione giovanile S. Francesco, dal gruppo cinema alla scuola di recitazione) con la «benedizione» dell'assessorato all'Istruzione e alla Cultura. L'anno scorso hanno dovuto arrangiarsi senza soldi (e il milione di spesa se l'è sobbarcato l'Arci) quest'anno possono «quasi» fare le cose in grande, con oltre 4 milioni di budget messo a disposizione dal Comune.

Ma c'è di più, come spiega l'assessore all'Istruzione Andrea Foco: il Comune, alla prima edizione della parola impossibile, era rimasto a secco perché aveva appena organizzato, nella primavera, un convegno sulla poesia che aveva chiamato a raccolta tutti i poeti più rilevanti e i critici di maggiore livello. Alessandria si è trovata insomma all'improvviso a «respirar» poesia, e dopo un po' — giusto il tempo di capire cosa stesse succedendo — ci ha preso anche gusto.

Il Festival, che avrà cadenza annuale, procederà così, d'ora in poi, di pari passo con il periodico e biennale ritorno del convegno, diventato a tutti gli effetti una «Biennale» di poesia.

Che cosa ha spinto gli intellettuali alessandrini, gli amministratori pubblici e una parte della gente su una strada tutto sommato così poco ovvia? Giancarlo Bertolino, responsabile culturale per l'Arci e il Cdrs, dà una indicazione che solo apparentemente punta a un «profilo basso» della situazione: «C'è stato un intento di divulgazione culturale, in una città che sotto questo aspetto scoppia di salute. Basti pensare — dice — alle mostre organizzate in passato su Pelizza da Volpedo e Morbelli. Ma c'è stata anche subito una decisa volontà di approfondimento, attraverso il collegamento fra poesia e scuola, nell'ambito di una serie di attività sulla scuola che il Comune persegue da anni».

«Insomma, abbiamo voluto sfruttare le energie locali senza cadere nel provincialismo — gli fa eco Aldino Leoni del GruppOvale —. Siamo partiti dalla constatazione di una grandissima vitalità nel tessuto culturale cittadino, ma una vitalità tale da portare con sé il rischio di una eccessiva frammentazione, e ci siamo detti: facciamo qualcosa di importante tutti insieme».

Il risultato è stato così che accanto alle più tradizionali letture di poesia (hanno inaugurato il Festival il 22 maggio) ci sono state conferenze su «Poesia e spiritualità» come quella del prof. Alessandro Bausani (Università di Roma); su «Pensiero e forma nella poesia persiana» e animazioni sceniche come quella della scuola di recitazione, che ha presentato «Una serata coi poeti maledetti».

Al Teatro Comunale, per incontrare fantasmi e testi di Rimbaud, c'erano stipatissime più di 300 persone. Certo, spiega Leoni, la sera dopo il pubblico era molto ridotto per Santa Teresa de Avila, ma è stato importante fare anche «quella» particolare serata; del resto non ha potuto basarsi su un mero conto della presenza la valutazione dell'interesse destato dalla «performance» (una tecnica scenica a metà fra poesia visiva, drammatizzazione e *body-art*) o del cinema di Straub.

Certo, le tre serate dedicate al dialetto (da venerdì 28 a domenica 30 maggio) hanno visto un crescendo di gente arrivare sul portone di Palazzo comunale, curiosa, a chiedere perplessa se si dovesse pagare e poi entrare, entrare fino a stipare tutti i posti disponibili e anche qualcuno di più; questo, insistono gli organizzatori, non ha però voluto dire in nessun modo che il Festival abbia imboccato, per il suo successo, la via di «strapaese».

Le serate dedicate al dialetto sono innanzitutto servite — ad esempio — alla riscoperta collettiva di una piece teatrale, a metà sacra rappresentazione e a metà dramma buffonesco, molto diffusa nell'Alessandrino, il «Gelindo», che peraltro viene messa in scena ogni anno, sotto Natale, in un gremitissimo teatrino parrocchiale. La poesia dialettale in senso stretto ha rivelato agli alessandrini l'esistenza in città di un poeta di valore, con un respiro più largo dei limiti imposti dal dialetto, come Giovanni Rapetti, che ha setacciato un intero paesino, l'antico insediamento romano di Villa del Foro, raccontando in cento poesie le storie dei suoi abitanti, del suo passato recente

Il Festival di poesia insomma (secondo un calcolo approssimativo ha coinvolto finora qualcosa come 3000 persone) nei suoi legami con scuola e dialetto è sì un «servizio» reso ad Alessandria ma non solo. «Sta diventando un modo di lavorare con la città — insiste l'assessore Foco — non una manifestazione episodica. Nell'inverno abbiamo avuto nelle nostre scuole Danilo Dolci oltre a molte altre occasioni di incontro non solo con le nostre origini. Fra il convegno, ogni due anni a primavera, e il Festival tutti gli anni alle porte dell'estate abbiamo costruito una serie di appuntamenti stabili e non effimeri, di cui adesso la città non solo si accorge ma apprezza l'importanza».

Mario Baudino

Ecco il calembour di Sanguineti e le parole incantano la platea

ALESSANDRIA — «Questa fiala di fiele di miele» recita *Edoardo Sanguineti infilando il calembour linguistico su vertiginosi giochi di parole davanti a una settantina di persone. Il poeta ligure, cresciuto all'Università di Torino e ora tornato a Genova come professore all'Università, e a Roma come parlamentare del pci, sta chino sul microfono guardando tutti con l'ormai proverbiale espressione diabolica sul viso.*

Accanto a lui è il moderatore della serata, Giorgio Luzzi, e poi Luciano Erba, poeta milanese nato nell'atmosfera della cosiddetta «linea lombarda», approdato con il suo ultimo libro, «Il nastro di Moebius», *al Premio Viareggio. Luciano Erba fuma, e guarda per aria, con i suoi capelli bianchissimi, e l'espressione un po' imbronciata. Fra lui e Sanguineti non c'è solo Giorgio Luzzi, ma tutto un pezzo di storia della poesia italiana del Novecento.*

Sanguineti è stato l'alfiere della «neo avanguardia», dello sperimentalismo che coniugava ideologia e linguaggio, e proclamava, negli Anni Sessanta, che il linguaggio era «esaurito», e bisognava perciò inventare nuovi modi di scrivere. Luciano Erba era stato sempre, tutto sommato, fedele invece alla «poetica degli oggetti», *ha allineato nei suoi endecasillabi paesaggi urbani o di lago, tappetini e tavoli, insomma i «minima moralia» dell'esistenza, arrivando a una sorta di pessimismo cordiale e pure disincantato.* «Non mi sono mai piaciuti i toni eccessivi, il tragico, l'aulico, il sublime. Nelle mie poesie parlo anche della mia individuale tragedia? Va bene, ma non facciamone un caso particolare. Tutti abbiamo la nostra tragedia».

Poi ci pensa un attimo e aggiunge: «Sì, la poesia non cambierà il mondo. Agisce su piani di realtà diversi». *Sanguineti gli controbatte che non è vero, che la poesia opera quanto meno come un articolo di giornale, entra nell'immaginario, nel nostro linguaggio; lui, molto perplesso, scuote la testa:* «Vedi che non è molto». *I due poeti sono venuti ad Alessandria per la serata più attesa del festival di poesia, e della poesia italiana rappresentano due volti molto distinti e molto importanti; la gente che è qui per sentirli lo sa, e alla fine accusa persino quella forma di rispetto reverenziale che ti tappa la bocca e fa naufragare il dibattito.*

Del resto, è possibile «dibattere» sulla poesia? No che non lo è. Si parla di metrica, di versi, di scansione ritmica, si parla anche di ideologia. Edoardo Sanguineti conclude una sua poesia dedicata alle guerre scandendo plumbeo: «La lotta di classe è una guerra da fare», *dopo una ventina di versi d'alta acrobazia retorica. Uno* «stacco», uno «straniamento».

Gli chiedo: ma non è parodica questa frase che sembra una citazione da Bertolt Brecht? Lui si accalora: «Un parlamentare comunista, e cioè del mio partito, mi ha detto che questa poesia è bella, ma che il finale è un pugno nello stomaco. Ecco, viviamo in tempi in cui se si dicono cose del tutto pacifiche, sembra una parodia. Allora occorre un certo fegato a dire cose che sono patrimonio della sinistra, salvo di quella che ha tradito. E io lo faccio».

Sembra Torquemada, ma un attimo dopo è di nuovo beffardo, e sibila: «Non esiste poesia senza malizia. I poeti sono astuti e perfidi». *Proprio simpatico, non sembra adesso neanche più un mostro sacro. Insisto: ma che cosa si prova a essere poeta e politico?* «Niente. Non vedo perché le due cose dovrebbero essere incompatibili. Sono tempi diversi, lavori diversi.

m. b.

DEDICATO A CHI LAVORA.
BEDFORD TL E BEDFORD TM:
25% DI SCONTO
SUL FINANZIAMENTO.

Bedford riduce il costo del denaro, da oggi chi acquista un veicolo della gamma Bedford TL e TM può usufruire del 25% di riduzione sul tasso degli interessi.

Bedford TL e Bedford TM, autocarri da 70 a 440 quintali di P.T.T.

BEDFORD
GENERAL MOTORS

Li trovi a:
MARENE (CN) - V.A.M.P. - VIA MARCONI, 86
MONCALIERI (TO) - V.I.P. - STRADA CARPICE, 4
SILVANO D'ORBA (AL) - F.LLI DE LORENZI - LOCALITA' CARAFFA, 58

Proteste a Dronero «Non vediamo il terzo canale Rai»

DRONERO — In paese è un coro di proteste: «Da oltre due mesi non riusciamo più a seguire, salvo che in rare occasioni, i programmi del Terzo canale televisivo.

E il disappunto cresce di giorno in giorno, con l'approssimarsi dei Mondiali di calcio: «Il terzo canale trasmetterà tutte le partite — dice Giovanni Marino, un esercente di 60 anni — e, se la Rai non prenderà rapidi provvedimenti, a Dronero non le potremo vedere».

Accusa i dirigenti dell'ente televisivo di Stato di «scarsa sensibilità per le esigenze degli utenti». Conclude: «Possibile che la Rai si ricordi di noi soltanto una volta all'anno, quando dobbiamo rinnovare il canone tv?».

L'amministrazione comunale ha inviato nei giorni scorsi una lettera — l'«ennesima», precisa il sindaco Enrico Conte — alla direzione Rai di Torino. «Chiediamo ai dirigenti dell'ente televisivo pubblico un sollecito intervento — dice il sindaco

Gilberto Ferrando

Come 50 ragazzini terribili diventano poeti a Masserano

I loro versi, tutti bellissimi, saranno pubblicati - La «metamorfosi» in due anni trascorsi nella scuola sperimentale «Novaro» - «Sono tutti piccoli, grandi artisti anche se commettono errori d'ortografia...»

MASSERANO — *Centocinquanta poesie, tutte belle, saranno presto pubblicate in un libro, edito dalla scuola sperimentale «S. Novaro» di Masserano. Gli autori, una cinquantina, sono alunni di undici, dodici anni, che da due anni, sotto la guida di Don Mario Coppo, stanno raccogliendo in poesia le loro emozioni ed i loro sogni.*

L'iniziativa è partita per l'appunto dall'estroverso insegnante di religione della scuola, che ha trascinato sull'onda del suo entusiasmo allievi e preside in un'esperienza didattica forse unica in Italia.

Spiega Don Mario: «La nostra scuola è a tempo pieno, per cui al pomeriggio, libero dalle pastoie del programma, ho potuto iniziare con i ragazzi un discorso artistico, che ci ha condotti alla stesura di un libro di poesie».

I colleghi della scuola sono stupiti. Ragazzi emarginati, considerati handicappati, hanno scritto con ritmo e gusto versi splendidi. Claudio Scaramai, alunno considerato mediocre, scrive: «Passione / Dolore illusorio / di menti svogliate / e vaghe / Dolore vero/ di generazioni chiuse / in alambicchi neri / pieni di malvagità». *Ed Alessandra Rasario, 12 anni, 2ª media:* «Violinista / Regista di favole / senza fantasia / Aspetti una farfalla colorata? / Ti sfuggirà / in un soffio di vento / o si brucerà / in un raggio di sole / dopo averti baciato / con bocca porporina».

Sembra incredibile che ragazzini poco più che decenni riescano ad essere così lucidi e precisi, per artisti di grido si direbbe ermetici ed essenziali. Don Coppo sorride, è abituato all'incredulità degli ascoltatori. «Le poesie — *assicura* — sono proprio dei ragazzi. Io mi limito a correggere con loro errori di grammatica o di ortografia. Parliamo molto in classe, ascoltiamo musica.

Don Mario ci è riuscito, e fra breve il libro sarà in commercio. «Le copie saranno limitate — *aggiunge il preside della scuola prof. Pier Ercole Colombo* —. Già per stamparlo stiamo facendo vere e proprie acrobazie, con i pochi fondi a disposizione, ma a tutto il collegio docenti è sembrata un'iniziativa didattica a sostegno della scuola a tempo pieno».

L'istituto di Masserano è infatti sperimentale, ed è una delle poche scuole medie della provincia a tempo pieno. «Il tempo pieno non è una semplice scuola parcheggio — *continua il prof. Colombo* —. Al pomeriggio, oltre alle materie curriculari, i nostri allievi svolgono libere attività complementari come disegno, musica, ginnastica, dattilografia. Abbiamo organizzato recite, concorsi, e la partecipazione dei genitori è sempre stata totale».

Gli alunni entrano a scuola alle otto, usufruiscono ad un prezzo irrisorio della mensa, e terminano le lezioni pomeridiane alle sedici e trenta. «E' il modo migliore — *conclude Don Mario* — per trasformare la scuola in una comunità educante, e per recuperare socialmente tutti gli alunni senza eccezione».

d. b.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Buona come il pane (commedia sexy).
AMBRA: La collina dei conigli (cartoni animati).
COMUNALE: Lola, B. Sukowa (drammatico).
CORSO: Scanners (avventura).
CRISTALLO: La liceale super sexy (sexy).
GALLERIA: Chan la mano che uccide (arti marziali).
MODERNO: Il pianeta del terrore (fantascienza).

ACQUI
ARISTON: Joss il professionista (avventura).
CRISTALLO: Brivido caldo (drammatico).
GARIBALDI: ferie.
ITALIA: ferie.

CASALE
MODERNO: Gli anni spezzati, (drammatico).
POLITEAMA: Per la pelle di un poliziotto (avventura)
VITTORIA: Attenti a quei P2 (comico).

CASTELCERIOLO
MACALLE': Le occasioni rosa, M. Suma (dramm).

GAVI
IL FORTE: Il tempo delle mele (commedia).

NOVI
CRISTALLO: Orgasmo esotico (sexy).
IRIS: Popeye (comico).
ITALIA: Chiamami aquila, J. Belushi (comico).
MODERNO: Mephisto (drammatico).

OVADA
LUX: Lo squartatore di New York (drammatico).
MODERNO: Arturo (commedia comica).
TORRIELLI: Anni di piombo (dramm.).

SAN SALVATORE MONFERRATO
COMUNALE: Assassinio allo specchio (dramm.).

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Paradise (commedia).

TORTONA
MODERNO: Lo straflco, D. Abatantuono (comico).
SOCIALE: Buddy Buddy, W. Matthau, J. Lemmon (commedia)
VERDI: U Boot 96 (dramm.).

VALENZA
NUOVO ITALIA: Fico d'India (comico).
SOCIALE: Laguna blu (commedia).

VOGHERA
ARLECCHINO: Caligola e Messalina (sexy).
GALVANI: Ricche e famose (commedia).
ROMA: Joss il professionista, J. P. Belmondo (avv.).
SOCIALE: Il principe della città (dramm.).

ASTI
LUX: Sob, (1982, comico).
POLITEAMA: Joss il professionista (1982, giallo).
SPLENDOR: Orgasmo no stop (1982, luce rossa).
VITTORIA: Il volto dei potenti, Paiuta (1982, brillante).

CANELLI
BALBO: Atmosfera zero (1981, fantascienza).
RAGNO D'ORO: La signora della porta accanto, Truffaut (1982, drammatico).

MONCALVO
NUOVO: Blue porno (1981, luce rossa).

NIZZA
AURORA: Scorticati vivi (1981, horror).
LUX: American gigolo (1981, commedia).
SOCIALE: Ricche e famose (1982, commedia).
VERDI: L'assistente sociale (1981, commedia).

SAN DAMIANO
LUX: Brivido caldo (1982, drammatico).

CUNEO
CORSO: Lilli e il vagabondo (1981, cartoni animati).
FIAMMA: Il cacciatore con R. De Niro (1980, drammatico).
ITALIA: Gli amori impuri di Melody (commedia erotica).
NAZIONALE: Scanners.

ALBA
CORINO: Ghiaccio verde con R. O'Neal (1981, avventuroso).
EDEN: Per la pelle di un poliziotto, con A. Delon (1982, avventuroso).

BORGO SAN DALMAZZO
MODERNO: Il bestione.

BOVES
NUOVO: The rocky horror picture show di Sharman, (fantamusicale).

BUSCA
LUX: Il bisbetico domato, con A. Celentano.

CHERASCO
GALATERI: Kiss pautous, (1980, film-concerto).

CORTEMILIA
NUOVO: Pierino colpisce ancora.

DRONERO
IRIS: Fantozzi, (1976, brillante).

SALUZZO
CIVICO: La poliziotta a New York, con E. Fenech.
ITALIA: I vicini di casa.
SPLENDOR: Sul lago dorato, con H. Fonda.

SAVIGLIANO
AURORA: Il grande ruggito.
RITZ: Per amore e per denaro, di Tobruk.

FOSSANO
IRIDE: Non facciamo l'amore.
POLITEAMA: Giallo napoletano.

MONDOVI'
CORSO: Mia moglie torna a scuola.
ITALIA: Ricche e famose, con C. Bergen (1981, brillante).

NOVARA
ASTRA: Lovely sexual baby.
COCCIA: Passione d'amore.
ELDORADO: Qua la mano (aria condizionata).
EXCELSIOR: Mano lesta (comico).
FARAGGIANA: Strade violente.
VITTORIA: Una vacanza del cactus (comico).
S. CUORE: Urban cowboy con J. Travolta.
ARALDO: Wagon lits con omicidi di Arthur Miller.

ARONA
LUX: Bello mio bellezza mia, con M. Melato.
MODERNO: 1997 Fuga da New York, con Kurt Russel.
ROMA: Una vacanza del cactus.
S. CARLO: saggio di danza, scuola di Cristina Festa.

BORGOMANERO
NUOVO: Sul lago dorato con H. Fonda.
MODERNO: Teste di cuoio (avv.).
LUX: Io sto con gli ippopotami (comico).

GATTINARA
ITALIA: Perché non facciamo l'amore?

SANTHIA'
IDEAL: Mia moglie torna a scuola.
SPLENDOR: The blues brothers.

TRONZANO
LUX: Il giustiziere della notte n. 2 con C. Bronson (drammatico).

TRECATE
COMUNALE: Cannibal ferox.
VITTORIA: Il giustiziere della notte n. 2.

VERBANIA
APOLLO: Pierino contro tutti con A. Vitali.
ARISTON: Gli amici di Georgia di A. Penn.
SOCIALE (Intra): Fai come ti pare, con Clint Eastwood.
SOCIALE (Pallanza): Il grande ruggito.
VIP: Guardato a vista con L. Ventura.

VERCELLI
ASTRA: La porno detective.
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Ma che siamo tutti matti?
PRINCIPE: La furia del drago.
VERDI: Pierino e il medico della Saub.
VIOTTI: Lo squartatore di New York.

BIELLA
APOLLO: Vedova di giorno (erotico, vietato ai minori di 18 anni).
IMPERO: Flash Gordon (fantastico).
MAZZINI: Penitentiary (drammatico, vietato ai minori di 14 anni).
ODEON: Fico d'India (commedia).
SOCIALE: Gli anni spezzati (Gallipoli) (drammatico).

MOSTRE · CONCERTI · FILM · CONFERENZE · DIBATTITI

Oggi e domani

ALESSANDRIA

ALESSANDRIA — Concerto rock oggi, alle 18, in piazza d'Armi. Protagonisti 4 gruppi alessandrini: «The Peggio Punk», «Centro città», «Taurus mouvement», «Head banders». L'ingresso è libero.

● Da domani al 19 giugno, seminario sul «teatro di strada» con gli attori del «Living Theatre». L'iniziativa è del club culturale «Città insieme» che ha sede in viale Medaglie d'oro.

CASTELCERIOLO — L'ultima opera di Salvatore Piscicelli, «Le occasioni di Rosa», sarà presentata questa sera al Macallè per gli «incontri tra cinema e pubblico».

CANTALUPO — Domani alle 16 al bar dell'Arci, sul piazzale della stazione, Franco Castelli, Giovanni Rapetti e il gruppo musicale «La ciapa rusa» presentano lo spettacolo «Cultura popolare dei nostri paesi: suoni, parole, immagini ad uso di memoria». Dalle 16, gran baldoria con polenta, pollo alla cacciatora e galletti alla griglia. La manifestazione, dedicata agli anziani, è organizzata dall'Arci.

CREA — Concerto nel santuario domani alle 17,45. Il musicista sovietico Grodberg Garri suonerà all'organo musiche di Bach, Vivaldi e Frescobaldi.

STRAZZANO SCRIVIA — Si conclude il Festival dell'Unità. Oggi alle 16, giochi in piazza per ragazzi; alle 21,30 serata danzante con i «Musical Folck». Domani pranzo all'aperto, giochi in piazza e ballo liscio con i «Folk men».

ISOLA S. ANTONIO — A iniziative del Comune, domani si svolgerà il primo concorso nazionale di pittura e grafica, a tema libero.

CASALE — Prende il via domani alle 8,30 la seconda edizione della cicloturistica «Pedalando per il Monferrato». Pranzo al sacco al castello di Uviglie. Alle 18 nel Salone Tartara la premiazione.

OVADA — L'ex villa Enel di via Carducci è aperta al pubblico. Per festeggiare l'avvenimento, domani alle 17,30 terrà concerto il corpo bandistico della scuola di musica «Antonio Rebora» diretto dal maestro Renato Bellaccini.

● Stasera alle 20,30 allo sferisterio, gara di scherma tra squadre genovesi e ovadesi. Al termine, saggio di ginnastica ritmica delle allieve della palestra Sciutto.

ASTI

ASTI — Il laboratorio «L'attore e la strada» oggi alle 16,30 si sposterà per la prima volta per le vie della città. Giuliano Scabia e Aldo Sisilo presenteranno «Passaggio del diavolo e del suo angelo per le vie di Asti»: Lunedì sarà la volta degli attori del «Living» che allestiranno un'azione scenica che verrà presentata ad Asti Teatro quattro.

● Domani alle 21 si terrà la processione del Corpus Domini con partenza dalla Cattedrale ed arrivo in San Secondo. Sarà preceduta da una solenne celebrazione presieduta dal vescovo, monsignor Franco Sibilla.

● Da oggi al 20 giugno il pittore Romano Gay, di San Bernardo di Cervasca (Cuneo), espone le sue ultime opere in una «personale» presso la «Promotrice Belle Arti», in via al Teatro 1.

● Stasera alle 21,30, nelle sale mostre del Palazzo della Provincia sarà inaugurata una mostra fotografica sul tema: «Il territorio astigiano nei suoi aspetti tipici» (paesaggi, monumenti, castelli, folclore, lavoro, sport, gastronomia). Saranno esposti lavori di un centinaio di fotoamatori.

ROCCHETTA TANARO — Domani (ore 16) nella palestra della scuola media, spettacolo teatrale dei bambini della scuola elementare: «Piume, cervello e libertà» tratto da «Il Gabbiano» di Livingstone.

CUNEO

CUNEO — «Voglio essere ballerina», balletto in due atti e cinque quadri con le coreografie di Julie Carr, musiche di Glazunov e Chopin, sarà replicato stasera (con inizio alle 20,30) al Teatro Toselli, interpreti gli allievi e le allieve del «Julie School of Dancing».

● Oggi e domani festa del quartiere Cerialdo (dove sorge anche il supercarcere) con gare sportive, estemporanea di pittura, mostra del piccione, gare di ballo liscio con l'orchestra «Ivo e i Poker».

NEIVE — «Sesta d'I 'ista al port ed Neive», domani, organizzata dalla Famija Albeisa nei pressi del Tanaro e della strada Alba-Neive. In mattinata gara di pesca alla trota e grande «pesciolata» nel pomeriggio.

ALBA — Domani corsa podistica per le vie cittadine (6 km per gli adulti e 3 km per i bambini). Il ritrovo è fissato per le ore 8,30 in piazza del Duomo. La Pro loco di Sommariva Perno, al termine, offrirà una grande fragolata.

● Primo raduno del «cane segugio italiano» domani al Foro Boario, organizzato dalla società italiana Pro segugio. Nel pomeriggio una mostra-mercato.

FOSSANO — Domani sera, alle 21, in cattedrale, concerto d'organo del maestro Mauro Pappagallo. Musiche di Brahms, Scarlatti, Buxtehude, Franck e Durusle.

NOVARA

NOVARA — Fino al 20 giugno, presso la Galleria d'Arte «La Canonica», gli alunni del Liceo artistico «Amedeo Modigliani» tengono una mostra didattica dei loro lavori più significativi.

● Alla Galleria «La Cruna», personale di Wanda Ighina, una pittrice che vive a Bellinzago. Aperta sino al 16 giugno.

GOZZANO — Domani mattina alle 9, in regione Mauletta, partirà la terza edizione del «Trofeo Zucchetti», marcia non competitiva di 11 km, valevole per la classifica della «Gamba d'oro del Novarese».

ANGERA — Nelle rinnovate sale della rocca Borromeo, si apre oggi pomeriggio (ore 17,30) la mostra «Il mestiere del burattinaio», sotto l'egida della Civica Scuola d'arte drammatica e del «Piccolo teatro» di Milano.

GALLIATE — Si avvia a conclusione «Una festa insieme». Questa sera si esibirà la «Nail Orchestra» con Tolo Marton; domani sera il complesso tedesco dei «Munju» e gli «Shout» di Novara. L'ingresso è gratuito.

CARPIGNANO SESIA — Stasera in piazza Marconi concerto del trio «Rodolfi Jazz». Domani sera, alle 21, nel palazzo municipale, suonerà il trio novarese composto dai pianisti Tiziana Fransosa e Giorgio Brustia e il flautista Maurizio Valentini.

VERCELLI

VERCELLI — Stasera alle 21, a Santa Chiara, verrà proiettata una collezione di «Diaporama» di Richard Projetti e Gaetano Luci.

ROBBIO — Il club italiano fotoamatori organizza per oggi alle 17 un dibattito sul tema «Suono ed immagini». Domani due tavole rotonde: «Fotografia, rappresentazione ed espressione», alle 10,15; «Quattro chiacchiere tra amici», alle 15.

SANTHIA' — Un ragazzo trevigiano di sedici anni, Giuseppe Carrer, sarà protagonista del terzo appuntamento del ciclo «Primavera della chitarra», in programma questa sera alle 21,15 nella chiesa della SS. Trinità. L'ingresso è libero.

● Concerto del chitarrista americano Alvin Lee lunedì alle 22,45 allo Sporting Club. Il concerto era in programma per mercoledì scorso allo stadio di Vercelli, ma era stato rinviato a causa di un temporale.

OROPA — L'antico organo della basilica della «Madonna Bruna» riprenderà a suonare oggi pomeriggio. Alle 16,30 il maestro Arturo Sacchetti eseguirà brani di musica sacra durante la messa. Un'ora dopo, terrà un concerto con la partecipazione del coro, diretto da Flavio Lanza.

BIELLA — Stasera alle 21, nell'Auditorium S. Filippo, in via La Salle, concerto del flautista Michele Moschini e del chitarrista Davide Baruffa.

Alba, sarà fatto beato don Giacomo Alberione che fondò la S. Paolo?

Si apre il 19 giugno il processo di canonizzazione, a soli 11 anni dalla morte

ALBA — Si apre ad Alba il processo di canonizzazione di Don Giacomo Alberione, fondatore della «Pia società San Paolo», scomparso il 26 novembre 1971 all'età di 87 anni. L'udienza fissata con decreto della Sacra congregazione per le cause dei Santi inizierà sabato 19 giugno alle ore 17 nel tempio di San Paolo ad Alba.

Al processo saranno presenti numerosi esponenti del clero, autorità civili e militari della Regione Piemonte, sacerdoti e religiose delle varie congregazioni paoline che operano in Italia. A sua volta la famiglia paolina sarà presente con il goveno generale, i superiori delle varie congregazioni, degli istituti aggregati italiani ed esteri e dei cooperatori paolini;

Giacomo Alberione era nato nella frazione San Lorenzo di Fossano da una famiglia di contadini; frequentò la scuola elementare a Cherasco ed il primo corso ginnasiale presso il seminario arcivescovile di Alba. Il 20 agosto del 1914 fondò la Pia società San Paolo in Alba raccogliendo i primi due ragazzi ed aprì una scuola tipografica in locali di affitto. Da questa prima bottega nacque il grande albero paolino.

Infatti oltre alla pia Società San Paolo don Alberione fondò quasi immediatamente quattro altre congregazioni religiose femminili: le Figlie di San Paolo, le pie discepole del divin Maestro, le suore di Gesù buon Pastore e le suore della Regina degli apostoli.

Nel campo tipografico è sufficiente citare la stampa della più diffusa rivista cattolica del mondo, «Famiglia cristiana», stampata in 12 edizioni in altrettante lingue (che quest'anno festeggia il cinquantesimo di fondazione con circa 2 milioni di copie settimanali) oltre a collane culturali, enciclopedie, riviste di vario altro tipo: Il Giornalino, Famiglia tv, Famiglia mese, eccetera.

Alle edizioni paoline si sono affiancate le librerie paoline, centri liturgici, la San Paolo film, i dischi San Paolo e molte altre attività. Don Giacomo Alberione si è inserito fra altri uomini illustri nel settore culturale-cattolico quali San Giovanni Bosco, San Giuseppe Cottolengo, il Cafasso, don Orione, il beato Valfrè eccetera. Anche negli ultimi anni Don Alberione non si concedeva riposo, affrontava lunghi viaggi per visitare i suoi istituti sparsi in tutto il mondo — afferma il superiore della congregazione —; scriveva gran mole di lettere per rispondere a tutti personalmente; dovette fare spese ingenti, amministrare e dirigere le costruzioni delle varie case, delle chiese, delle opere di apostolato; dovette formare ed istruire i «capi» delle congregazioni e degli istituti che andava fondando. **c. gr.**

Montagna di frutta sull'autostrada

OVADA — Il traffico sulla corsia Nord dell'autostrada dei Trafori, la Voltri-Alessandria, l'altra notte è rimasto bloccato per diverse ore da una vera montagna di frutta e verdura: oltre 200 quintali, l'intero carico di un autotreno che si è rovesciato sulla strada. Purtroppo il conducente di un autoarticolato che sopraggiunto non si è accorto dell'improvviso ed insolito ostacolo, è rimasto seriamente ferito ed ora è ricoverato all'ospedale di Alessandria.

Si tratta di Francesco Sfera di 37 anni, di Palermo. Il fatto è accaduto alle ore 2,30 al km 38 dove l'autotreno diretto a Milano e targato Savona condotto da Raffaele Barbino, di 51 anni, residente a Pietra Ligure, per cause imprecisate ha sbandato e dopo aver urtato ripetutamente il guard-rail si è rovesciato

No ai battelli, solo motoscafi di notte sul Lago Maggiore

Il servizio notturno costerebbe troppo - Respinte le richieste degli abitanti dell'Isola Bella e di quella dei Pescatori

VERBANIA — Non sarà facile soddisfare le richieste degli abitanti (o meglio degli albergatori) dell'Isola Bella e di quella dei Pescatori che chiedono il prolungamento, almeno nei mesi estivi, fino alle 22,30 del servizio dei battelli.

A tutt'oggi l'ultima corsa lascia le isole alle 20 e il primo battello vi fa scalo nuovamente solo dopo le 8 del mattino.

In quell'intervallo, per andare alle isole o per lasciarle, non resta altro che il servizio-taxi dei motoscafi che fanno base a Pallanza o a Stresa, con tariffe che si aggirano alle 20.000 lire per corsa.

Un servizio di battelli nelle ore serali farebbe comodo, soprattutto per l'attività alberghiera locale, ma comporterebbe costi irragionevoli alla Gestione Governativa di Navigazione, costretta ad impegnare personale e mezzi, senza proporzionati corrispettivi.

Appare perciò veramente improbabile che la «Navigazione Laghi» (già al centro di polemiche e di inchieste anche in fatto di gestione e di appalti) accetti di accollarsi oggi un prolungamento di servizio.

Antonio Costantini

Condannati a Voghera spacciatori di droga

VOGHERA — (e. g.) **Due coniugi di Stradella, Giuliano Cagnoni di 30 anni e Maria Cassinelli di 23 anni, lui di professione corriere e lei infermiera in un ospedale, nelle ore libere dal lavoro spacciavano eroina. La loro seconda e più lucrosa attività veniva scoperta il 23 marzo scorso dai carabinieri.**

Arrestati per detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti (erano in possesso di circa un grammo di eroina suddivisa in sei dosi) sono comparsi dinanzi ai giudici

L'accusa a loro carico è stata sostenuta da una giovane tossicodipendente, la quale chiamata a testimoniare ha dichiarato al processo di essersi rifornita di droga presso la coppia un paio di volte. Riconosciuti colpevoli i due coniugi sono stati condannati ciascuno a 1 anno, 5 mesi e 15 giorni di reclusione, e 150 mila lire di multa.

I **Compagni della Cgil de La Stampa** partecipano al dolore di Gianni per la morte del padre

Giuseppe Scilletta

— **Torino**, 12 giugno 1982.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Michele Rosso

Art. decoratore

Ne danno il triste annuncio i figli **Olga**, **Giancarlo**, nipoti parenti tutti. Funerali oggi ore 16 via Gariglietti 5, Pianezza.

— **Pianezza**, 12 giugno 1982.

Direzione e Dipendenti tutti Meter S.r.l. partecipano al grave lutto che ha colpito la signorina Olga, per l'immatura scomparsa del papà

Michele Rosso

— **Collegno**, 11 giugno 1982.

Direzione e Collaboratori tutti Ezio Mancelli S.p.A., sono vicini alla signorina Olga Rosso per l'improvvisa scomparsa del **PAPA'**.

Sono vicini ad Olga e Giancarlo le famiglie **Dall'Ara - Gabbio - Gandini - Maggiorotto - Saffirio - Scarrone - Pianta - Traverso - Vicini.**

E' mancata

Rosa Data in Marasso

Lo annunciano, marito, figlia, genero, nipoti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia S. Vito.

— **Torino**, 12 giugno 1982.

Il nipote **Aldo Bestente** con **Emilia** partecipano al dolore.

I nipoti **Luigina - Laura - Elena - Franco** piangono la cara zia **ROSINA**.

Il **Liceo A. Monti di Chieri** partecipa al dolore del prof. Luigi Losacco per la perdita della carissima mamma

Renata Gagliardi ved. Losacco

— **Chieri**, 11 giugno 1982.

E' mancato

Bruno Benedetti

di anni 56

Lo annunciano con profondo dolore la figlia **Liliana ved. Monteu**, i nipoti e quanti lo circondarono di affetto e simpatia durante la sua lunga vita. I funerali lunedì 14 alle ore 10,15 parrocchia S. Filippo. Si prega di non inviare fiori.

— **Torino**, 11 giugno 1982.

Sono vicini a Lily con l'affetto e l'amicizia di sempre **Raniero, Sandra e Rudy, Marucci e Bruno, Lydia ed Ezio, Mirella.**

Gli amici:
Ruggero e Caterina Agrati
Mario e Andreina Basile
Franco e Isabella De Plano
Giorgio e Maria Fresca
Marcellino e Teresa Lombardi
Paolo e Luciana Miurin
sono affettuosamente vicini al carissimo amico Franco per la scomparsa della mamma

Maria Antonietta Bocca ved. Orlandi

— **Parigi**, 11 giugno 1982.

Augusto, Migi Ciccolini
Paolo, Silvia Bairati
Giorgio, Carmela Balsani
Filippo, Carla Giordano
commossi partecipano al dolore delle famiglie Orlandi e Palmieri per la scomparsa di

Maria Antonietta Bocca ved. Orlandi

— **Torino**, 12 giugno 1982.

Dina Palmieri
Riccardo Annamaria Reinerio
Sergio Giuliana Miravalle e famiglie partecipano affettuosamente al dolore.

Partecipano al dolore di Franco e Gabriella per la perdita della **MAMMA** gli amici:
Rita e Lele Florio
Leo e Edo Fontana
Giuliana e Renato Garrone

Le famiglie **Casale, Cortese, Evangelisti, Ruffinatto** partecipano al lutto della famiglia Orlandi.

Paola, Francesco, Natalia e Giulia Casorati sono vicini con profondo affetto al dolore di Franco e Gabriella per la morte della **MAMMA**.

Maria Luisa Zanetti partecipa commossa al dolore di Franco, Adriana e Gabriella.

Uniti nel dolore della famiglia Orlandi gli **inquilini e Condomini di corso Dante 131.**

Sono affettuosamente vicini a Gabriella e Franco gli amici:
Sergio e Piera Caccamo
Gian Memi Cenero
Umberto Paola Cuccodoro
Adolfo Pia Dellavalle
Andrea Carmelita Dellavalle
Enea Mariella Gentile
Francesco Querela
Franco e Bianca Rizzi
Piergiorgio Clara Rossi

L'**Amministrazione della Comunità Montana Alta Valle Susa** partecipa al lutto del geom. Romano Jacob assessore della Giunta esecutiva per l'improvvisa scomparsa della mamma

Giorgetta Nicolino

— **Oulx**, 11 giugno 1982.

Segretario e Dipendenti della Comunità Montana Alta Valle Susa si uniscono profondamente commossi al dolore che ha colpito il geom. Romano Jacob per l'improvvisa scomparsa della mamma

Giorgetta Nicolino

— **Oulx**, 11 giugno 1982.

Giorgio Guglielmo e famiglia partecipano al lutto del geom. Romano Jacob per l'improvvisa scomparsa della mamma

Giorgetta Nicolino

— **Chiomonte**, 11 giugno 1982.

Segretario e Dipendenti comunali del Comune di Chiomonte rivolgono sentite condoglianze al geom. Romano Jacob per l'improvvisa scomparsa della mamma

Giorgetta Nicolino

— **Chiomonte**, 11 giugno 1982.

L'**Amministrazione Comunale di Chiomonte** porge sentite condoglianze al geom. Romano Jacob per l'improvvisa scomparsa della mamma

Giorgetta Nicolino

— **Chiomonte**, 11 giugno 1982.

L'**Amministrazione del Consorzio Forestale Alta Valle Susa** partecipa al lutto del geom. Romano Jacob per l'improvvisa scomparsa della mamma

Giorgetta Nicolino

— **Oulx**, 11 giugno 1982.

Segretario e Dipendenti del Consorzio Forestale Alta Valle Susa partecipano al grave lutto che ha colpito il geom. Romano Jacob per la scomparsa della mamma

Giorgetta Nicolino

— **Oulx**, 11 giugno 1982.

E' mancata

Arianna Allora

di mesi 7

Ne danno il triste e doloroso annuncio: mamma papà sorellina e parenti tutti. Funerali lunedì 14 ore 10,15 nella parrocchia Vianney. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 11 giugno 1982.

Si uniscono al dolore di Giovanni Angela ed Alice gli amici: **Amedeo, Edy, Silvia, Giancarlo, Luisella, Robertino, Emanuele, Roberto, Manuela, Fabio.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Bruno D'Angelo

Ne danno il triste annuncio il papà, la mamma, fratelli, cognata e parenti tutti. I funerali avranno luogo il 14 corrente alle ore 10,15 parrocchia Ascensione. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 12 giugno 1982.

Le famiglie **Colombano e Volontà** partecipano al dolore di Olga e Ercole per la scomparsa del loro caro

Dante Avidano

— **Moncalieri**, 11 giugno 1982.

Presidenza, Consiglio Direttivo e Soci del Circolo degli Artisti annunciano con dolore la scomparsa del socio

cav. Bruno Benedetti

— **Torino**, 11 giugno 1982.

Dopo una vita interamente dedicata alla famiglia ed al lavoro è cristianamente mancato

cav. Valerio Scarrone

Con grande dolore lo annunciano la moglie **Nina Bunicco**, il figlio **Carlo** con **Edda e Andrea**, le cognate **Modesta, Angela, Rita**, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 12, dopo la benedizione impartita alle ore 14,30 presso la Cappella dell'Ospedale Martini Nuovo di via Tofane 71, in Frabosa Soprana alle ore 16,30.

— **Torino**, 12 giugno 1982.

Rita Dedeani si unisce al profondo dolore che ha colpito la cara cugina Nina per la scomparsa di

cav. Valerio Scarrone

— **Frabosa Soprana**, 12 giugno 1982.

L'**Arca Retrovisori srl** partecipa al dolore della famiglia Scarrone per la scomparsa del

cav. Valerio Scarrone

— **Torino**, 12 giugno 1982.

Il **Personale dello Studio Scarrone**, partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

cav. Valerio Scarrone

— **Torino**, 12 giugno 1982.

Affettuosamente vicini a Carlo:
Antonio Jole Amadori
Nino Franca Bruni
Gianni Antonietta Formica
Donato Piera Mada
Veglia Pedretti
Cesare Carla Pezzana
Dante Rosy Quadro
Benito Annamaria Rossi.

La **E. Miroglio & C.** partecipa al cordoglio della famiglia per la perdita del

cav. Valerio Scarrone

— **Torino**, 12 giugno 1982.

Partecipano al lutto della famiglia e dello Studio Scarrone:
Novasider SpA
Cosema International SpA
Siderimport SpA.

La **Ditta Viterie e Minuterie di Precisione** partecipa al dolore della famiglia Scarrone.

Le famiglie **Ciannella Pioletti** partecipano al dolore della famiglia Scarrone.

Dina con la famiglia partecipa al dolore della signora Nina ed è affettuosamente vicina a Carlo e Edda.

Carlo Gibello e Giuseppe Fornaro si associano al lutto dell'amico Carlo.

Patricia McCalmont e Collaboratori della Pool partecipano al dolore per la scomparsa del

cav. Valerio Scarrone

— **Torino**, 12 giugno 1982.

Massimo e Giuliana partecipano commossi al dolore di Carlo e Edda.

La **Ditta Pavesio Mario S.p.A.** partecipa al lutto della famiglia Scarrone.

Titolari, Dirigenti e Collaboratori della Programma SpA si uniscono al dolore del sig. Carlo per la perdita del padre

cav. Valerio Scarrone

— **Torino**, 11 giugno 1982.

La **Cavit s.a.s. di Colombino** partecipa al dolore della famiglia.

Guido Spina e figli partecipano commossi al dolore della famiglia Scarrone.

E' mancato all'affetto dei suoi cari e dei suoi tanti amici

Nicola Diulgheroff

Pittore architetto artista futurista

A funerali avvenuti ne danno il doloroso annuncio: moglie, figli, nuore, nipoti, cognata, parenti tutti.

— **Torino**, 9 giugno 1982.

Si uniscono al dolore di Romano e famiglia
Sergio Bertana
Umberto Appendino

A∴G∴D∴G∴A∴D∴U∴

Grande Oriente d'Italia

La **R∴L∴ Nuova Italia n° 871** inclina il Labaro per il passaggio all'Oriente Eterno del carissimo

F∴M∴

Nicolay Diulgheroff

— **Oriente di Torino**, 9 giugno 1982.

La **Galleria Viotti** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

MAESTRO

Nicolay Diulgheroff

— **Torino**, 9 giugno 1982.

Caterina Narciso, Elio e Marzio Pinottini, Sally Paolo Anselmo, Luisa e Arrigo Loratolino piangono l'amico e l'artista di grande talento.

Le famiglie **Gianti e Savejardo** prendono viva parte al dolore di Slavo e famiglia.

E' mancata

Teresa Barbiso ved. Aimone Mariot

anni 81

L'annunciano addolorati la figlia **Rosina vedova Bonino**, i nipoti **Rosalba** e famiglia, **Pierdomenico**, le cognate, la figlioccia **Cristina**, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali in Balangero sabato 12 ore 17,45 da via Torino, 21.

— **Balangero**, 11 giugno 1982.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano al dolore del sig. Renato Franzero per il decesso del padre

Beniamino Franzero

— **Torino**, 11 giugno 1982.

Laura Bosaglia partecipa commossa al lutto dell'ingegner Ercole per la scomparsa del fratello

ING. ARCH.

Costantino Costantini

— **Torino**, 11 giugno 1982.

Fatale disgrazia rapiva all'affetto dei suoi cari

Marco Riffero

di anni 23

Ne danno, il doloroso annuncio la mamma **Adelina**, il papà **Mario**, la fidanzata **Maurizia Pogliano** e famiglia, zie, zii, cugini, parenti tutti. Il Santo Rosario verrà recitato sabato alle ore 20,15 nella chiesa parrocchiale. I funerali domenica 13 corr. ore 15 da via Walter Fontan 115.

— **Bussoleno**, 12 giugno 1982.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici:
Franco Bellini
Famiglie **Canu**
Piero Caprioli
Giovanni Caucino
Giovanni e Mandi Fassinotti
Giorgio e Mirella Fassinotti
Famiglia **Ferrero**
Pierina Giambone
Famiglia **Giovando**
Famiglie **Marchisio Bonato**
Famiglie **Moro Cartello**
Antonio Negri
Famiglie **Pagliarello Boero**
Franco Sardella
Famiglie **Tamagnone**

Il **Consiglio di Amministrazione** ed il **Personale dell'Istituto internazionale di scienze criminali di Siracusa** partecipano con dolore al grave lutto che ha colpito il preside prof. Cherif Bassiouni per la perdita della moglie signora

Rossana Cesari

avvenuta a Chicago il 5 giugno 1982.

— **Siracusa**, 12 giugno 1982.

RINGRAZIAMENTI

Franco e Assunta Ciannella nell'impossibilità di poterlo fare personalmente, ringraziano quanti con scritti, fiori o di persona hanno preso parte al loro grande dolore per la scomparsa del caro

Rocco Ciannella

— **Torino**, 12 giugno 1982.

ANNIVERSARI

Nel primo anniversario della morte di

Luigi Roscio

moglie e figli lo ricordano con affetto.

— **Torino**, 12 giugno 1982.

Nel trigesimo della scomparsa del

conte Vittorio Camerana

la S. Messa di suffragio sarà celebrata lunedì 14 corr. alle ore 18, nella parrocchia di Sassi (piazza Giovanni delle Bande Nere 20, Torino). La famiglia ringrazia quanti vorranno unirsi nel ricordo e nella preghiera.

— **Torino**, 12 giugno 1982.

«... Vivere nei cuori che restano non è morire.»

Da un anno nonna nel

Modesta Scursatone Serra

è viva in tutti noi che commossi e riconoscenti ne ricordiamo l'esempio, l'aiuto, l'affetto. I tuoi cari. S. Messa 14 giugno ore 18,30 S. Giulio d'Orta.

— **Torino**, 12 giugno 1982.

1981 **1982**

Nel primo anniversario della scomparsa di

Giorgina Camisassa

S. Messe saranno celebrate: il 12 giugno ore 18 cappella Istituto Sociale corso Siracusa; il 14 giugno ore 19 chiesa S. Lorenzo piazza Castello. Grazie a quanti si uniranno nel ricordo.

1977 **1982**

TEN. COL.

Benedetto Maffiotto

Nel pensiero di ogni giorno la tua **Rosy** ti ricorda con affetto. Santa Messa lunedì 14 giugno ore 8 chiesa Sacro Cuore di Maria via Oddino Morgari.

— **Torino**, 12 giugno 1982.

Nel 1° anniversario della scomparsa di

Adelina Panetto

i tuoi cari ti ricordano con affetto.

— **Torino**, 12 giugno 1982.

1979 **1982**

Ricordiamo con affetto gratitudine e tanto rimpianto

Lelio Rocca

S. Messa domenica 13 ore 18 chiesa Santa Agnese, corso Moncalieri.

1981 **1982**

La famiglia **Zamparoli** ricordano la cognata

Anna Dalmasso ved. Zamparoli

1928 **1982**

Onorina Gaspardone Bonvicino

Il figlio la ricorda ad amici e conoscenti. Messa a Frinco ore 11 dal 13-6.

1980 **1982**

Teodoro Papurello

I tuoi cari ed i tuoi amici ti ricordano con affetto e rimpianto. Sante Messe 13-16 giugno ore 17,30 parrocchia di Lanzo.

Paola e Tino Vercellone

Ricordati con amore.

— **Castellamonte**, 12 giugno 1982.

1969 **1982**

Carlo Capello

Affettuosamente ricordato da moglie e figli.

12-6-1979 **12-6-1982**

Michele Martinelli

I suoi cari con immutato affetto e infinito rimpianto lo ricordano a coloro che lo conobbero e stimarono.

— **Cuorgnè**, 12 giugno 1982.

Tutto ciò che dovete sapere prima di iscrivervi

L'istituto tende a dare una preparazione matematica e tecnico-giuridica e competenze di amministrazione e contabilità per lo svolgimento di attività nei diversi settori del commercio - Comprende i seguenti indirizzi: amministrativo, amministrativo industriale, mercantile Nell'indirizzo amministrativo, a partire dal terzo anno, sono presenti anche due specializzazioni: sezione commerciale e programmatore, sezione commercio estero

Ragionieri non si nasce. Si diventa: 5 anni di istituto tecnico commerciale, uguali per tutti nel biennio, differenziati per indirizzo, dopo.

La prospettiva di un lavoro sicuro e ben retribuito ha calamitato verso questo corso di studi sempre maggiori adesioni. Negli Anni Settanta, a seguito dell'esplosione demografica del decennio precedente e della successiva scolarizzazione di massa, gli istituti tecnici commerciali sono diventati sette solo in Torino, mentre gli iscritti, tra la città e la provincia, si sono triplicati. Erano 7100 nell'anno scolastico 1970-71, sono saliti a 18.335 nel 1979-80.

I ragionieri stanno diventando un esercito, poco meno di un quarto dell'intera popolazione della media superiore, in Torino e dintorni. Si impiegheranno tutti? o le scuole che li sfornano saranno presto come le altre, fabbriche di disoccupati?

Popolazione scolastica 1980-81 Diplomati 1979-80

	Classi	Alunni	Diplomati
Torino	636	16.291	2.678
Alessandria	140	3.556	506
Asti	59	1.485	227
Cuneo	158	4.008	611
Novara	166	4.052	615
Vercelli	113	2.834	422
Totale reg. Piemonte	1.272	32.236	5.059

Materie e ore settimanali di insegnamento

Classi	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	5	5	3	3	3
Storia ed educazione civica	2	2	2	2	2
Prima lingua straniera	3	3	3	—	—
Seconda lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	2	2	2
Fisica	2	2	—	—	—
Scienze naturali	3	—	—	—	—
Chimica e merceologia	—	2	2	—	—
Geografia generale ed economica	2	2	2	2	2
Ragioneria	—	—	3	4	4
Dattilografia	2	1	—	—	—
Stenografia	2	2	—	—	—
Calcolo computistico	—	2	—	—	—
Computisteria e Tecnica commerciale	—	—	3	3	2
Economia politica, Scienza delle finanze, Statistica	—	—	2	3	3
Diritto	—	—	4	3	3
Ragioneria e macchine contabili	—	—	—	1	2
Tecnica commerciale e macchine calcolatrici	—	—	—	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
	31	31	32	31	31

Le scuole nelle province piemontesi

PROVINCIA DI TORINO

G. Galilei, via G. B. Nicol 35, Avigliana, tel. 938.042.
Frejus (privato), via Genova 4, Bardonecchia, tel. 9742.
Roccati, viale Garibaldi 7, Carmagnola, tel. 977.0387.
Istituto Tecnico Commerciale, via Martinelli 8, Castellamonte, tel. 585.406.
B. Vittone (sezione serale), strada Buttigliera 11, Chieri, tel. 947.2734.
Fermi (sezione serale), via Don Bosco 17, Ciriè, tel. 920.4575.
Fermi, via Buratto, Ciriè, tel. 920.4575.
Cartesio (privato), corso Francia 232, Collegno, tel. 784.338.
Tecnico Commerciale 25 aprile, via XXIV Maggio 13, Cuorgnè, tel. 666.763.
Vittorini, corso Allamano - Regione Barocchio, Grugliasco, tel. 309.9136.
Cena (sezione serale), via S. Armando Arborio 1, Ivrea, tel. 40.070.
Buniva, Luserna S. Giovanni, Pinerolo, tel. 90.680.
Marro, via Torino 32, Moncalieri, tel. 647.1117.
Commerciale Ragionieri, c/o Liceo Scientifico, via A. Negri 1, Regione Nasi, Moncalieri.
Luxemburg, strada Volvera 14, Orbassano, tel. 901.2876 (indirizzo amministrativo - III anno ragioneria e periti aziendali corrispondenti in lingue estere).
Buniva (sezione serale), via dei Rochis 10, Pinerolo, tel. 22.374.
S.S. Annunziata (religioso), via S. Francesco d'Assisi 14, Rivarolo Canavese, tel. 29.037.
Tecnico Commerciale, via Giovanni XXIII 3, Rivoli, tel. 958.6761.
Tecnico Commerciale, via Leinì 54, Settimo Torinese, tel. 800.9770.
Fermi, piazza Costituente 1, Venaria, tel. 490.691.

PROVINCIA DI ALESSANDRIA

Sella (privato), p.zza Duomo 6, Acqui Terme, tel. 2728.
Leonardo da Vinci, via Trotti 19, Alessandria, tel. 2217.
San Carlo (religioso), via Roma 1, Borgo San Martino, tel. 619.121.
Leardi, via Leardi 1, Casale Monferrato, tel. 2031.
San Giorgio (religioso), p.zza Matteotti 2, Novi Ligure, tel. 2283.
Alighieri (religioso), via Giulia 19, Tortona, tel. 861.696.
Carlo Noè, via Cavallotti 41, Valenza, tel. 91.763.

PROVINCIA DI ASTI

Gioberti, via G. Roreto 32, Asti, tel. 216.280.
Gioberti, piazza Catena, Asti, tel. 54.346, succ.
Pellati, piazza Repubblica 1, Canelli, tel. 81.600 (indirizzo mercantile).
Pellati, Gorreglia, Nizza Monferrato, tel. 721.359 (indirizzo mercantile).

PROVINCIA DI CUNEO

Einaudi, via Pietro Ferrero 20, Alba, tel. 43.885.
Guala, piazza Roma 7, Bra, tel. 43.760 (indirizzo mercantile).
Baruffi, piazza Galliano 3, Ceva, tel. 71.024.
Bonelli, via Fratelli Remorino 3, Cuneo, tel. 3829.
Bonelli, viale Angeli 12, Cuneo, tel. 2767, succ.
Tesauro, via Garibaldi 90, Fossano, tel. 60.518.
Tesauro, via dell'Annunziata 9, Fossano, tel. 61.825, succ.
Tesauro, via Bona, Fossano, tel. 60.518, succ.
Baruffi, via Comunale a Piazza, Mondovì, tel. 42.556.
Denina, via della Chiesa 17, Saluzzo, tel. 43.625 (indirizzo mercantile).
Denina, via dell'Annunziata 3, Saluzzo, succ. (indirizzo mercantile).
Denina, via S. Francesco d'Assisi, Saluzzo, succ. (indirizzo mercantile).
Denina, via della Chiesa 21, Saluzzo, succ. (indirizzo mercantile).

PROVINCIA DI NOVARA

San Carlo Borromeo, via Don Minzoni 13, Arona, tel. 2487.
S. Carlo Borromeo, piazza De Filippi 1, Arona, tel. 45.691, succ.
S. Carlo Borromeo, via XX Settembre 29, Arona, tel. 2356.
S. Carlo, via Don Minzoni 9, Arona, tel. 2487.
Don Milani, via Pascoli 7, Borgomanero.
Istituto Tecnico Commerciale, via Alfieri, Borgomanero.
Einaudi, via A. Oliva 15, Domodossola, tel. 43.750 (sezione serale).
Mossotti, via Curtatone 5, Novara, tel. 27.320 (sezione serale).
Mossotti, via Gatti 6, Novara, tel. 26.330, succ.
Tecnico Commerciale, via Novara 9, Omegna, tel. 62.902 (sezione serale).
A. Iviglia (privato), via Passerella 1, Romagnano Sesia, tel. 81.471.
Mossotti, piazza Cattaneo 5, Trecate, tel. 75.060.
C. Ferrini, via Massara 8, Verbania - Pallanza, tel. 44.488 (sezione serale programmatore, indirizzo amministrativo).

PROVINCIA DI VERCELLI

Santa Vergine d'Oropa (religioso), corso del Piazzo 22, Biella, tel. 21.204.
Bona, via Antonio Gramsci 22, Biella, tel. 22.206 (indirizzo amministrativo industriale).
Bona, via Arnulfo 7, Biella, tel. 22.206, succ.
Bona, via Gramsci 18, Biella, tel. 22.206, succ.
Cavour, piazza Marconi 2, Crescentino, tel. 843.615.
Bona, via Q. Sella, Mosso Santa Maria, tel. 741.506.
Cavour, piazza Giovanni XXIII, Santhià, tel. 93.302.
Cavour, via Collodi 2, Santhià, tel. 94.706.
Calmi, via M. T. Rossi 2, Varallo, tel. 51.388.
Cavour, corso Italia 42, Vercelli, tel. 54.207.
Cavour, piazza Duomo 8, Vercelli, tel. 61.433.

Tante sedi a Torino

SOMMEILLER, corso Duca degli Abruzzi 20, telefono 532.032.
L'istituto ha una sezione diurna e una sezione serale.
Mezzi pubblici: 10, 33, 58, 69.
Documenti per iscriversi: gli stessi che per le altre scuole.
Tasse: come per le altre scuole, le tasse governative sono di lire 5960 per le prime e di 4480 per le altre classi. Il contributo interno è per tutti sulle 12.000 lire.
Preside: professor Gaetano Fiorentino.
La popolazione scolastica ammonta a circa 1200 allievi per il diurno rappresentato per il 60 per cento da femmine. Ha 680 allievi per il serale in cui il rapporto maschi-femmine si inverte. Gli allievi appartengono in genere al ceto sociale medio (al serale sono ovviamente studenti lavoratori).
Limiti di zona: non ne esistono per le iscrizioni al serale (anche dai paesi della cintura vengono accettati).
Per il diurno: tutta la Crocetta; un triangolo formato da corso Vittorio fino a piazza Rivoli, corso Francia da piazza Rivoli a corso Inghilterra, corso Inghilterra sino a corso Vittorio. Una seconda zona comprende Borgo Vittoria, un pezzetto della Madonna di Campagna, un pezzo della Barriera di Milano sino alla Stura, Borgo Monte Bianco e Borgo Monte Rosa, parte del quartiere Aurora.

SELLA, via Montecuccoli 12, Torino, telefono 542.470.
La sede ha anche l'indirizzo mercantile, oltre a quello amministrativo comune a tutti gli istituti torinesi pubblici e privati.
Documenti per iscriversi: diploma di terza media per le prime classi e ultima promozione per le altre classi.
Mezzi pubblici: alla sede arrivano il 58 sbarrato, il 13, il 52, il 59, l'1 (alla succursale di via del Carmine l'1, il 72, il 10, il 13).
Preside: professor Agostino Vinassa.
Tasse: come per gli altri istituti, tassa governativa di lire 5960 per la prima classe, di 4480 per le altre classi. Il contributo interno è di circa 15.000 lire.
La popolazione scolastica ammonta a 708 (con 458 femmine), di provenienza medio borghese.
Limiti di zona: v. Accademia Albertina, v. Po, p. Castello, v. Garibaldi, v. Barbaroux, p. Arbarello, v. Bligny, c. Regina Margherita, v. Ariosto, v. S. Pietro in Vincoli, v. Andreis, v. Borgo Dora, lungo Dora Agrigento, fiume Dora, v. Fossano, v. Belluno, c. Regina Margherita, c. Svizzera, p. Perotti, v. Cibrario, c. Lecce, p. Rivoli, c. Francia, p. Statuto, c. Inghilterra, c. Vittorio, c. G. Ferraris, v. Cernaia, v. Pietro Micca, v. S. Francesco d'Assisi, v. Alfieri, v. XX Settembre, c. Vittorio, v. Accademia Albertina.

CARLO LEVI, corso Stati Uniti 17, telefono 548.889.
Mezzi pubblici: 58, 33, 33 sbarrato (alla succursale di via Toselli arriva il 58 e a quella di via Viberti il 33).
Documenti per iscriversi: come per le altre scuole.
Tasse: come per gli altri istituti, le prime classi pagano 5960 lire e le altre 4480 lire; il contributo interno è tra le 4000 e le 7000 lire.
Preside: professor Giuseppe Motta.
Popolazione scolastica: circa 1500 allievi, con pochissimi maschi (uno-due per classe).
L'estrazione sociale può riferirsi a ceti medio-alto borghesi.
Limiti di zona: c. G. Ferraris, v. Cernaia, v. Pietro Micca, v. S. Francesco d'Assisi, v. Alfieri, v. XX Settembre, c. Vittorio, v. Nizza, v. Galliari, v. Goito, v. Berthollet, v. S. Anselmo, v. Baretti, v. Principe Tommaso, v. Campana, ferrovia, c. Sommeiller, v. Sacchi, v. Valeggio, c. Re Umberto, v. Pastrengo, c. G. Ferraris.
LEVI - Succ. corso Marche: confine To-Collegno, fiume Dora, c. Appio Claudio, v. Sismonda, c. Lecce, p. Rivoli, c. Francia, v. Pozzo Strada, v. Marsigli, v. Monginevro, c. Turati, v. Postumia, strada della Pronda, confine To-Grugliasco, confine To-Collegno.

ARDUINO, via Figlie dei Militari 23/A, Torino, telefono 871.106.
Mezzi pubblici: 3, 56, 75 (alla succursale di via S. Ottavio arrivano il 3 e il 7).
Preside: professoressa Massa Roverone Domenica.
Documenti per iscriversi: come per le altre scuole.
Tasse: governative e contributi interni sono esposti in segreteria.
La popolazione scolastica è di 266 allievi per i corsi di ragioneria nella sede e di 74 alla succursale; i futuri periti sono 205 in sede e 103 in succursale, con prevalenza di allievi maschi. Per quanto riguarda l'estrazione sociale la si può attribuire mediamente ai ceti operai e impiegatizi.

ROSA LUXEMBURG, corso Caio Plinio 8, telefono 619.2212.
Mezzi pubblici: 14, 18 (anche alla succursale di via Lombroso 13 arriva il 18).
Documenti per iscriversi: come per le altre scuole.
Tasse: il contributo interno è di lire 10.000, da aggiungersi alla tassa governativa di lire 5980 per le prime classi e di 4480 lire per le altre classi.
Preside: professoressa Vanda Paglino.
Popolazione scolastica: circa 1600 allievi con circa un 60-70% di femmine. L'estrazione sociale degli allievi può riferirsi a ceti operai o impiegatizi.
Limiti di zona: confine To-Moncalieri, fiume Po, ponte Vittorio Emanuele I, v. Po, v. Accademia Albertina, c. Vittorio, v. Nizza, v. Galliari, v. Goito, v. Berthollet, v. S. Anselmo, v. Baretti, v. Principe Tommaso, v. Campana, ferrovia, c. De Nicola, c. G. Ferraris, piazzale Gabriele da Gorizia, v. Filadelfia, ferrovia, c. Giambone, c. Unione Sovietica, piazzale Caio Mario, v. O. Vigliani, strada delle Cacce, confine To-Nichelino, confine To-Moncalieri.

ALDO MORO, corso Giulio Cesare 18, Torino, tel. 857.125.
Mezzi pubblici: 4, 50 (alla succursale di via Bligny 1 bis arriva il 72).
Documenti per iscriversi: come per le altre scuole.
Tasse: 5960 per le prime classi e 4480 lire per le altre.
Popolazione scolastica: circa 2000 allievi (con netta preponderanza femminile) appartenenti ai ceti medio borghesi.
Preside: professoressa Fortunata Celona.

EINAUDI, via Paolo Braccini 11, tel. 380.885.
Mezzi pubblici: 64, 42, 16, 58, 56.
Preside: professor Nan.
Documenti per iscriversi: come per le altre scuole.
Tasse: governative 5960 per le prime classi e 4480 per le altre classi; il contributo interno è per tutti di 12.320 lire.
La popolazione scolastica è di 1209 allievi, ripartiti tra la sede centrale e le due succursali di via Alfieri 22 e di via Chisone (vicepresidi professor Dionisio e professor Morea). Estrazione sociale: ceti operai e impiegatizi.
Limiti di zona: c. Vittorio, p. Rivoli, c. Francia, v. Pozzo Strada, v. Marsigli, v. Monginevro, v. Sacra S. Michele, v. Orsiera, c. Trapani, v. Lancia, p. Robilant, c. Racconigi, ferrovia, c. Vittorio Emanuele.

VALLETTA, corso Tazzoli 209, telefono 739.0665.
Mezzi pubblici: 58, 40, 61, 2, 5, 74. Alla succursale di corso Molise 58 arriva il 62.
Documenti per iscriversi: come per le altre scuole.
Tasse governative e contributo interno sono esposti in segreteria.
Preside: Professor Marco Cugno (alla succursale è responsabile il vicepreside prof. Tirone).
Popolazione scolastica: in totale si tratta di 1200 allievi (con prevalenza femminile). In sede frequentano 850 alunni e nella succursale 375.

BURGO, via A. Da Brescia 22 - Torino, tel. 321.089.

Signor contabile, è sicuro di non aver sbagliato strada?

IN *una prima dell'istituto Levi, 22 allievi: il cronista domanda* «chi vuole fare il bancario nella vita?»; *alzano la mano in dodici. Motivazioni:* «In banca si guadagna bene e il posto è sicuro».

L'indice di gradimento scende quando tocca a studenti delle classi superiori rispondere. Anita Conti, quinto anno al Sella, dice: «Il Credito Italiano mi ha offerto un posto, ma non credo che accetterò! Ho già un'altra attività: la danza. Ne farò la mia professione».

Non è da tutte passare con disinvoltura dalla partita doppia al tutù e poter scegliere tra l'arte e le quindici mensilità del bancario. Ma anche chi ha «solo speranze» *preferisce convenire che* «è meglio badare alla qualità del lavoro che non alla consistenza dello stipendio». *Lo affermano Angela Giannitti e Daniela Ropolo del* «Levi».

Quest'ultima aggiunge che tra una banca e una piccola azienda sceglierebbe la seconda soluzione occupazionale. Una sua compagna, Maria Giovanna Spagnolo, è ancora più drastica: «Sarebbe troppo monotono lavorare a uno sportello, mi troverei più a mio agio in un qualsiasi altro ufficio».

Sono solo parole?

Ecco due «pentite» *alla vigilia dell'esame di maturità. Angela rimpiange di non essersi iscritta al liceo artistico* «al quale ho preferito l'istituto tecnico commerciale solo per il pezzo di carta». *Maria Giovanna si sintonizza. Con un distinguo: aveva intenzione di frequentare un corso paramedico.* «Sono stata esclusa alla selezione — *racconta* — e ho continuato a studiare ragioneria».

Nessuna vocazione? Tiziana Nadalin, anche lei quinto anno al «Levi», *confessa:* «Ho sempre avuto questa idea perché una mia cugina più grande è operatore contabile da molti anni. Sentendo i suoi discorsi ho immaginato che la vita dell'ufficio mi sarebbe andata bene».

«So che per molte nostre compagne — *dice Pina Iorio* — sono stati i genitori a decidere». *Davide Porro del* «Sella» *aggiunge un'altra considerazione:* «Com'era possibile sapere a 13 anni che cosa fare nella vita? Solo in quarta lo ho capito di voler frequentare un corso universitario. Scienze Politiche, niente che c'entri con la ragioneria. Del resto, se mi fossi iscritto al liceo scientifico, dopo non avrei potuto scegliere. Con questo diploma, invece, ho la possibilità di fare l'uno e l'altro: continuare a studiare e lavorare».

I più lasciano intendere almeno la speranza che la «patente di ragioniere» spalanchi (esagerato), meglio dire schiuda le porte di banche e uffici. E insistono sulla necessità di professionalizzare la scuola.

Pina Iorio del «Levi», dopo cinque anni di istituto tecnico commerciale, è di questo avviso: «La specializzazione dovrebbe essere maggiore. E' vero che abbiamo fatto sei ore settimanali di ragioneria anziché quattro, non potendoci esercitare in un adeguato laboratorio di macchine contabili, ma, secondo me, non sono bastate. Avremmo dovuto approfondire di più la stessa ragioneria, tecnica, finanze e matematica».

«Troppa teoria in questo corso di studi — *lamenta Tiziana* —. Avrei preferito fare pratica con le macchine calcolatrici e contabili». *Incalza ancora Pina:* «Stenografia e dattilografia vengono insegnate nel biennio, sicché una volta arrivate in quinta, noi non sappiamo far nulla, abbiamo dimenticato tutto. Eppure è facile che un datore di lavoro chieda: quante battute al minuto sa fare? In questo caso che cosa si deve rispondere? Che è colpa della scuola?».

Un altro e più generale problema: l'ineguatezza della preparazione data dalla scuola dell'obbligo rispetto ai programmi delle superiori. Lo ricorda un ragazzo che ha frequentato la prima al Sella, Paolo Roncalli: «Mi sono trovato in difficoltà per la lingua straniera, il francese, che avevo già studiato nelle medie. E' stato dato per scontato, in base ai programmi, che dovessi conoscere grammatica e sintassi. Invece...».

Cristina Lerda, studentessa di prima al Sella, rincara: «Ci insegnano due lingue straniere, ma in modo superficiale. Sarebbe meglio farne una sola, per approfondirne la conoscenza. Servirebbe decisamente di più».

Dopo tante critiche, una assoluzione. E' di Davide. Che conclude: «Quando si deve parlare dei ragionieri lo si fa con tono irridente. E' un luogo comune da sfatare, perché, se esiste una scuola con un programma ampio di studi, questa è l'istituto tecnico commerciale».

Le vignette sono tratte da «Con gli occhi del bambino» di Tonucci (ed. Fabbri)

Una professione che fa i conti con la tecnologia

CON IL MICROELABORATORE IL RAGIONIERE IMPARA LA POLITICA DELLA LESINA

QUINTINO Sella, lo statista della «politica della lesina», dà il nome al più vecchio istituto tecnico commerciale della città. Fu aperto, come Regia Scuola di Commercio, nella seconda metà del secolo scorso: il ragioniere era il contabile, con i manicotti e la calligrafia ordinata, il Monsù Travet. Anche dopo una certa Italia si identificò con la figura di questo piccolo funzionario, l'Italia dei passi prudenti della burocrazia meticolosa. Quintino Sella ne divenne un simbolo: il successore del contabile, il ragioniere dei tempi moderni, non poteva che nascere in una scuola riedificata nel ricordo dello statista piemontese.

Oggi, nella società post-moderna, chi è il ragioniere? Il professor Agostino Vinassa, preside del «Sella», precisa: «*Chi abbia intenzione di iscriversi ad un istituto tecnico commerciale deve avere inclinazione alla riflessione e senso dell'ordine, ma anche una certa capacità di iniziative*».

La sede centrale in via Montecuccoli, una succursale in via del Carmine, 708 allievi, il «Sella» è il solo istituto tecnico commerciale di Torino a indirizzo mercantile.

«*La scelta della specializzazione è indiretta e ininfluente ai fini del diploma e delle prospettive di occupazione* — chiarisce il preside —. *I ragazzi che si iscrivono da noi e le loro famiglie sono attirati dalla nostra tradizione di serietà: negli ultimi dieci anni non c'è stato un solo studente del Sella che sia stato bocciato alla maturità*».

In questo caso perché sussiste l'indirizzo mercantile?

«*In quinta il corso è di 35 ore settimanali anziché di 31: la differenza è data dalle 4 ore di merceologia che l'indirizzo amministrativo non prevede per gli ultimi due anni. L'insegnamento di questa materia comporta esercitazioni di chimica applicata. Un esempio: l'analisi di campioni di latte per rilevare eventuali tracce di sofisticazioni. Oggi, però, le aziende non richiedono una preparazione specifica in merceologia. D'altra parte, così come stanno le cose, questo indirizzo è superato dai tempi. A meno che, da un corso simile, si uscisse con un diploma di perito merceologico e non di ragioneria*».

Ci sono settori del mercato del lavoro che mostrano interesse per i vostri diplomati?

«*Fino a sette, otto anni fa tutte le banche. Ma da quando sono stati banditi i concorsi solo il Credito Italiano ed istituti privati continuano a chiederci di segnalar loro i migliori allievi. Il Credito e non altri perché questa banca non assume per concorso. Devo anche dire che il San Paolo, ad esempio, indice periodicamente selezioni speciali riservate a studenti del liceo classico. C'è una ragione precisa: la funzione dell'impiegato di banca non è più quella dei contabile*».

Ritiene che la frequenza ad un istituto tecnico commerciale consenta di acquisire una adeguata preparazione professionale?

«*I programmi sono sempre quelli del 1961* — risponde il preside del "Sella" —. *Pochissime scuole dispongono di un microelaboratore. Io lo sto aspettando. Sono apparecchi dai costi elevati, ma, d'altra parte, ormai d'uso comune anche nelle piccole aziende. Io sono dell'idea che uno studente, oggi, debba almeno comprendere la filosofia del calcolatore*».

Sull'argomento il preside del «Levi», professor Giuseppe Motta, aggiunge: «*L'uso di elaboratori nelle scuole comporterebbe costi sociali elevati. Conviene di più una formazione generale che sviluppi la capacità di adattamento a situazioni nuove di lavoro e che dia ampio spazio alla componente civica dell'istruzione secondaria. Secondo il mio punto di vista è importantissimo che la scuola prepari il giovane al senso del dovere, del sacrificio*».

Dice ancora il professor Motta: «*Vent'anni fa il mondo del lavoro esigeva conoscenze più facili da acquisire: negli uffici e nelle aule scolastiche si usavano le stesse macchine contabili. Oggi il gap è enormemente aumentato*».

«*Del resto* — sottolinea il preside del "Sella" — *questi apparecchi diventano rapidamente obsoleti. Per di più ci sono degli insegnanti che non vogliono saperne di aggiornarsi, per quanto io debba riconoscere che nella mia scuola sono stati proprio taluni professori ad insistere per avere in dotazione un microelaboratore*».

«*Comunque, dall'istituto tecnico commerciale* — conclude il preside del "Levi" — *escono ancora buoni ragionieri. Qualche anno fa ero pessimista, adesso non lo sono più. Anzi, come genitore iscriverei volentieri mio figlio ad un corso per ragionieri*».

Perché si sceglie questa scuola?

«*Dal 1969 il diploma conseguito in questa scuola* — risponde il professor Motta — *apre le porte di tutte le facoltà universitarie. Per cui, un padre di famiglia non può non tener conto delle maggiori opzioni offerte dall'istituto tecnico commerciale rispetto al liceo, classico e scientifico: con un diploma di ragioniere si ha almeno la possibilità teorica di un inserimento immediato in un'attività lavorativa*».

«*Se nel nostro corso di studi* — interviene il professor Vinassa — *è carente la formazione umanistica è anche vero che l'insegnamento dell'economia sostituisce alcune materie, fornendo agganci immediati con la realtà*».

Le differenze tra i vari indirizzi di studio
Chi è il diplomato al tecnico commerciale?
«Uno con grande attitudine alla riflessione e altrettanto senso dell'ordine»
Ma non devono essere sottovalutate le capacità d'iniziativa

Chi esce «maturo» con un 36 ha la patente da disoccupato

I presidi del «Sella» e del «Levi» esaminano luci e ombre delle scuole che dirigono - Le prospettive di lavoro ci sono ancora? «Ci sono, ma occorre avere dalla propria serietà e impegno»

CON un diploma di ragioniere si riesce ancora a trovare un lavoro da ragioniere?

Il preside del «Sella» dice di sì: «*Il mercato del lavoro conserva una certa capacità di assorbimento. I migliori elementi si sistemano tutti entro due, tre anni al massimo. Purtroppo c'è anche chi, in un primo momento, trova solo una occupazione precaria o non adeguata, ma, con la buona volontà, ha sempre modo di essere assunto in una banca o nella pubblica amministrazione. I più tenaci, poi, non si lasciano spaventare dalla prospettiva di tre, quattro anni di pratica presso un commercialista pur di diventare consulenti fiscali. Ma costoro sono pochi. La maggior parte dei neodiplomati è attirata dalle 800 mila lire moltiplicate per 15 mensilità che offre l'impiego in banca*».

Ribadisce il preside del «Levi»: «*Nel '56 insegnavo all'Einaudi. Allora gli istituti di credito si contendevano i migliori studenti. Oggi le offerte di lavoro pervenute direttamente alla scuola, da parte delle banche, sono diminuite del novanta per cento, ma chi si è distinto negli studi ha ancora buone possibilità di sistemarsi in fretta. A noi si rivolgono anche grandi aziende che si fidano della reputazione dell'istituto*».

La garanzia di serietà della propria scuola è la bandiera di ogni preside, ma è sufficiente per non creare una fabbrica di illusioni? Per il professor Vinassa è determinante un'alta votazione: «*Chi esce dall'esame di maturità con 36 o anche 41 sessantesimi ottiene solo una patente di disoccupato*».

Il professor Motta corregge leggermente il giudizio: «*Sono gli stessi studenti a richiederci la certificazione del giudizio di ammissione all'esame di maturità e del voto finale, anche se per partecipare ad un concorso bastano 36 sessantesimi. Una commissione può essere stata più generosa, un'altra più severa, ma, pur considerando queste possibilità, io credo che in sede di concorso si tenga conto in qualche modo anche del voto conseguito nell'esame di Stato*».

Malgrado le apparenze, la selezione falcidia dal 25 al 50 per cento degli studenti del biennio. «*A 13 anni è difficile scegliere bene e, oggi, si sceglie con minor oculatezza di un tempo* — osserva il preside del "Levi" —. *Ragazzi e genitori dovrebbero seguire di più i consigli orientativi dei professori delle medie. C'è anche da dire che sono in molti a ritenere l'istituto tecnico commerciale una scuola facile. Vengono da noi e si devono ricredere*».

Aggiunge il professor Vinassa: «*Chi arriva alla terza va avanti. La controprova è data dalle ragioni che sono alla base delle bocciature in prima e in seconda: scelte sbagliate, scarsa preparazione acquisita nella scuola dell'obbligo e inattitudine in senso proprio*».

Basta la severità nel giudizio quale «passaporto» di buoni studi? «*Si deve svecchiare la scuola* — risponde il professor Motta —, *adeguare continuamente i contenuti delle materie tecniche alla realtà, predisporre delle esperienze di alternanza tra scuola e lavoro, in particolare per i professori. Ma il primo compito dell'istituto tecnico commerciale rimane quello di abituare gli studenti al ragionamento*».

Servizi di
Alberto Gaino

Le migliori ciliegie degli ultimi 30 anni (almeno si spera)

Il caldo delle ultime tre settimane a Pecetto ha fatto miracoli - Domenica la sagra - I meriti di Vittorio Emanuele

Indiscussa capitale piemontese delle ciliegie, Pecetto può contare quest'anno su una delle migliori produzioni degli ultimi 30 anni. Non tanto sul piano quantitativo, quanto su quello qualitativo: il caldo ininterrotto scoppiato da quasi tre settimane ha fatto miracoli. Se nelle settimane della fioritura il tempo si è mantenuto incerto e, anzi, piuttosto freddino, facendo prevedere un raccolto un po' misero, la recente calura ha portato ad una maturazione ideale per le ciliegie.

Le «vittone», la qualità più diffusa a Pecetto, stanno inondando il mercato al ritmo di 5 mila ceste al giorno. E anche i duroni e le amarene sono sul punto di essere raccolti in massa per essere posti in commercio.

Domenica sarà celebrata l'annuale «sagra» e le manifestazioni saranno intervallate e caratterizzate come al solito dalla corsa agli acquisti dei torinesi giunti per trascorrere una giornata in allegria e all'aria libera.

Come mai Pecetto, con le vicine Revigliasco e Trofarello, è diventata la «numero uno» in Piemonte e seconda solo a Vignola in campo nazionale, per le ciliegie? L'argomento non è mai stato risolto con sicurezza ed infatti sulle ragioni sono persino sorte leggende. La più suggestiva è questa: re Vittorio Emanuele II, grande cacciatore (ed «apprezzatore» di contadinotte, dicono i maligni) avrebbe favorito, a cavallo del secolo scorso, la diffusione dei ciliegi a Pecetto per potervi andare a cacciare, nelle stagioni morte, gli uccellini.

E' notorio infatti che merli, passeri e colombi sono grandi «beccatori» delle ciliegie, con poca soddisfazione dei contadini, e a quanto pare Vittorio Emanuele II, tra una caccia al camoscio ed una battuta a lepri e fagiani, non disprezzava appostarsi sotto la fresca ombra di un ciliegio per sparare comodamente a tutti i volatili che transitavano a portata di mirino.

Storie e favole a parte, Pecetto è diventata capitale delle ciliegie quando, sempre nel secolo scorso, fallita la produzione delle olive e ditrutte dalla fillossera le viti, Giovanni Giolitti, ministro di casa Savoia, consigliò di piantare nei poderi alberi da frutta, in seguito al responso dei periti agrari: la scienza cominciava ad entrare anche in agricoltura e l'esame dei terreni aveva rivelato che la zona collinare di Pecetto era adatta ai ciliegi.

Quanto il responso fosse esatto è confermato ai primi del Novecento da una delibera del sindaco Mogna che istituì in paese un mercato delle ciliegie dove i produttori tutti insieme potessero vendere il frutto delle loro fatiche. All'incirca agli stessi anni risale anche la «Sagra delle ciliegie» che, nata come veicolo pubblicitario (non è che a quei tempi fossero poi del tutto sprovveduti), è ormai diventata un elemento caratteristico ed inscindibile della vita dei pecettesi.

Il mercatone

C'è gente che viene addirittura per vedere e basta. Durante la stagione di ciliege, amarene e duroni tutte le sere a Pecetto, alle 7 in punto, apre il mercato all'ingrosso delle ciliege. Uno spettacolo originale e ricco di vero folklore. Il via alle trattative, sotto la grande tettoia del piazzale vicino al cimitero, lo dà un vigile con un unico secco colpo di fischietto. Va da sé che in genere in appena una mezz'oretta i 30 o più grossisti che affollano il mercato si portano via tonnellate di frutti raccolti dai contadini. L'orario è sempre quello da decenni, il mercatino nacque ai primi del Novecento, e solo nei prefestivi, cioè al sabato, si svolge alle 2 del pomeriggio. La compravendita sotto la tettoia è un po' l'emblema di tutta la zona, non solo di Pecetto.

Ora però sarebbe in pericolo e tra i coltivatori delle colline molta gente «si sta scaldando le orecchie» e trepidando di sdegno per un fatto simile. Dalla Regione è giunta la notizia che è stata varata un'ennesima commissione con il compito di «razionalizzare» i mercati locali. In altri termini: nei progetti si vorrebbe concentrare in un solo posto la vendita dei prodotti tipici delle più svariate località piemontesi. Le fragole di San Mauro, le castagne del Cuneese, per fare alcuni esempi, e naturalmente le ciliege di Pecetto dovrebbero di volta in volta essere trasportate a Torino per essere vendute in un'area riservata esclusivamente a questi tipici frutti ben determinati per zona e epoca.

Dire che un'eventualità del genere trova i coltivatori diretti di Pecetto pronti «a fare la rivoluzione» è affermare poco: oltre alla tradizione, che ha la sua importanza, è ovvio che il trasporto, e le ore in più, inciderebbero in negativo sul ricavato dei contadini. Attualmente i circa 15 mila ciliegi di Pecetto e dintorni forniscono una media di 6 mila quintali di frutti. Almeno tre-quattromila quintali sono venduti direttamente sul mercatino sotto la tettoia, 1500 quintali ai mercati generali di Torino e il resto è smerciato lungo le strade agli automobilisti di passaggio.

Quest'anno i prezzi sono elevati, ma non cari. Se nei negozi di primizie nel centro di Torino qualche settimana fa si pagavano le ciliege anche 4 o 5 mila lire il chilo, adesso le quotazioni sono scese dalle mille alle 1500 all'ingrosso (dipende se i frutti sono piccoli o grandi e più o meno belli) e dalle 2 mila alle 3 mila al dettaglio. Costano ancora parecchio amarene e duroni, appena agli inizi, ma anche il loro prezzo è destinato a scendere: in genere i contadini lungo le strade di Pecetto vendono i frutti sulle duemila lire il chilo.

L'ARTIGIANA LUCE
Produzione artigianale di lampadari in tutti gli stili in legno e ceramica saliscendi neon fusti lampadari piantane lampade in noce e frassino
Esposizione e laboratorio in
PECETTO (TO)
Via Valle San Pietro 92
Tel. 860.9806
Domenica 13-6-82 aperto tutto il giorno

Clamar
CERAMICHE ARTIGIANE di MARINA GIORIO
CERAMICHE:
bianche - decorate - cotture
filettature - lezioni pittura
LAVORI SU ORDINAZIONE
TORINO
Via Morghen 40 (ang. via Cibrario)
SIAMO PRESENTI ALLA MOSTRA DI PECETTO

MANTOVANELLI SILVANA
Sementi - Fiori
Mobili da giardino
Alimenti per animali
PECETTO (TO) Via Umberto I° 29 - Tel. 860.8161

Nel verde della più ridente collina torinese
RISTORANTE LA CASCINOTTA
con la sua genuina cucina piemontese.
PECETTO Tor. - Str. Pecetto-Chieri - Tel. 011/860.9856

GAUDE AURELIO
SALUMI
Lavorazione propria artigianale di salumi d'ogni genere
PECETTO (TO)
Via Umberto I, 59 - Tel. 860.9222

RISTORANTE
CILIEGIA D'ORO
di Padovan Francesco
GRANDI SPECIALITA'
(chiuso il mercoledì)
PECETTO (TO) - Via Mogna 66
Tel. 860.9182

La piaga di Pecetto? I raccoglitori (numerosi) abusivi di amarene

Per questo sono state istituite «ronde» di vigili urbani [illegible] carabinieri in aiuto ai contadini sempre più arrabbiati

Sagra

La «sagra della ciliegia» in realtà [illegible] già iniziata domenica scorsa, anche [illegible] l'apice verrà toccato domani. La settantunesima festa delle ciliegie [illegible] un programma vario e attraente. In corso sono tre mostre. Una [illegible] pittura [illegible] ceramica artistica, [illegible] fotografica sui fiori di Pecetto organizzata dal locale fotocineclub e una terza che si può definire mostra mercato del «fai da te» [illegible] insieme [illegible] donne pecettesi che hanno deciso di destinare il ricavato al completamento dei lavori di ristrutturazione dell'oratorio. Nella mostra mercato [illegible] vendute numerose «creazioni» realizzate [illegible] pezzi di legno, stoffa [illegible] materiale vario. L'orario delle tre esposizioni è dalle 15 alle 20 per oggi pomeriggio e dalle [illegible] alle 12 e dalle 16 alle 20 per domani, domenica.

L'attrazione principale della domenica sarà però il concorso dei cestelli artistici. Secondo [illegible] antica tradizione vengono esibiti in piazza delle meravigliose composizioni artistiche [illegible] base di ciliegie. Alle 17,30 i più belli saranno premiati. Nel pomeriggio, va [illegible] sé, abbonderanno anche in piazza le bancarelle ricoperte delle più saporite e grosse ciliegie locali.

Tre gruppi musicali si esibiranno in simpatica [illegible] Per prima toccherà alla «Ceresera», la banda di Pecetto, poi ad un gruppo di giovani fisarmonicisti e poi [illegible] quella che sarà la vera primizia della serata: un'équipe vocale strumentale dirett[illegible] da Domenico Torta che eseguirà musica popolare [illegible] ricerca riscoperta a partire dal '500 in poi.

Di tutto esiste il rovescio della medaglia ed anche delle... ciliegie, naturalmente. Quando si pensa [illegible] Pecetto, al bel paesino immerso nel verde, circondato da migliaia [illegible] alberi di ciliegio, vengono in mente paesaggi idilliaci e l'acquolina in bocca. Purtroppo però spesso la realtà è molto più prosaica.

Molti ignorano che dietro ai bei cestini colmi di rossi frutti venduti ai crocicchi dei sentieri di campagna stanno notti insonni dei contadini. Già, perché esistono anche i ladri, ed [illegible] vandali, di ciliegie.

Dicono a Pecetto: *«Nessuno si è mai sognato di dir nulla all'automobilista che si ferma, stacca un paio [illegible] da un ramo che sporge sull'asfalto e poi se ne [illegible] Il fatto è che tutti gli anni la situazione peggiora e ci troviamo sempre più spesso ad aver che fare con torme di raccoglitori abusivi che arrivano con i pulmini, le scale ed i cestini. Gente che quando viene scopert[illegible] arriva anche ad aggredire i coltivatori, già successo parecchie volte, oppure [illegible] scappare rompendo i rami per dispetto. Tanti, per fare più in fretta, staccano i rami più carichi [illegible] li infilano nei bagagliai».*

Per fronteggiare la situazione [illegible] ormai una settimana che nelle campagne di Pecetto (e non nelle vie del centro abitato come invece accade in città) girano «ronde» [illegible] vigili urbani e [illegible]binieri spalleggiati naturalmente dai contadini che hanno [illegible] poderi più estesi [illegible] non se la sentono di lasciare [illegible] [illegible] 300 ciliegi indifesi. E poi esiste anche un altro aspetto della medaglia, che pure va detto per obiettività.

Non è sempre vero che ad acquistare lungo le strade direttamente dal produttore si comprano le ciliegie più sane e belle. Lasciamo stare la questione del prezzo, è, in un certo [illegible] un fatto privato tra acquirente [illegible] venditore.

Nessuno deve poi venire [illegible] lamentarsi che ha pagato le ciliegie più che [illegible] Porta Palazzo. La cosa importante [illegible] che [illegible] volte il coltivatore «rifila» allo sprovveduto in transito le ciliegie troppo mature che al mercatino i grossisti [illegible] hanno più ritirato. Ciliegie [illegible] il [illegible] insomma, che non faranno certo una bella impressione una volta giunte in tavola. Così va la vita, di tutto esiste [illegible] rovescio della medaglia. E della ciliegia.

Servizio di **Marco Vaglietti**

Il saluto del Sindaco

Per Pecetto, emblema della collina torinese, è sempre stato un punto d'onore [illegible] i valori primari dell'agricoltura, dei costumi e delle tradizioni piemontesi, [illegible] mantenere al tempo stesso integra per l'area metropolitana, della quale costituisce un fiore all'occhiello, una grande disponibilità di verde, che sia agibile [illegible] fruibile, ma non devastabile.

Per queste ragioni il Comune di Pecetto si fa promotore di tutta una serie di iniziative volte alla tutela ecologica, alla partecipazione culturale e alla riscoperta dei valori storico-folkloristici che risalgono all'antica matrice contadina della sua gente.

Così Pecetto [illegible] all'avanguardia nella cintura agricola di Torino, con la coltivazione delle ciliege — tipiche per il loro gusto acidulo [illegible] «naturale» — di cui [illegible] mercato locale fornisce circa 6000 quintali all'anno, nonché con le sue primizie, come le fragole, le verdure e i fiori.

Anche per quanto riguarda la musica, Pecetto vanta tutta una serie di manifestazioni [illegible] [illegible] iniziative che [illegible] sotto la sigla «Pecetto in Musica»; particolarmente significativa inoltre — anche per cementare i rapporti tra giovani e... meno giovani — l'attività della Banda Musicale e dei moderni complessi da essa generati, mentre, in tema di arti figurative, numerose sono le mostre organizzate dall'Associazione Artisti Pecettesi.

Nel programma degli spettacoli e delle attività varie il nostro Gruppo «Konrad Lorenz» si è fatto inoltre promotore della manifestazione «Pecetto in Fiore», mentre possiamo contare sul continuo contributo, in campo culturale, dell'American Cultural Association [illegible] del corpo insegnante pecettese.

Infine, per quanto riguarda le attività di carattere agonistico e folkloristico insieme, va sottolineata la passione che ispira i cinque Borghi Pecettesi ad organizzare continuamente gare [illegible] competizioni.

Tutto ciò viene realizzato per i Pecettesi, [illegible] anche [illegible] soprattutto per Torino di cui Pecetto — che vive sull'anfiteatro collinare della Maddalena — ambisce ad essere la balconata verde e fiorita e, con [illegible] sue manifestazioni, un'occasione di ritorno alla natura [illegible] alle più autentiche tradizioni piemontesi.

Carlo [illegible] Bertolotti

Comune di Pecetto

71ª FESTA DELLE CILIEGIE

domenica [illegible] giugno

Ore 11 - Chiesa Parrocchiale, «Rendimento di grazie» [illegible] offerta dei frutti locali durante la S. Messa.

Ore 15,20 - Riapertura Mostra Pittura, Mostra Foto [illegible] Mostra Mercato.

Ore 16 - Piazzale Roma, Pomeriggio in allegria con i «Rabadan» - Musiche, sketches, scenette comiche e canti per tutti i gusti.

Ore 16 - Esposizione dei CESTELLI ARTISTICI e delle CESTE con produzione di ciliegie, partecipanti [illegible] concorso.

Ore 17,30 - Premiazione [illegible] concorso cestelli con targhe d'argento [illegible] primi classificati e premi vari per i partecipanti. Premiazione del concorso «Una piazza in fiore» con sorpresa «volante» del Borgo del Lupo.

Ore 21 - Piazzale Roma, Spettacolo [illegible] Musica [illegible] Arte Varia con la partecipazione di: Compagnia Vocale Strumentale [illegible] Domenico Torta in «Musica popolare [illegible] ricerca» - Canti popolari piemontesi dal 1500 in poi - Carrellata di musiche [illegible] versi piemontesi realizzata con strumenti originali - Banda musicale «La Ceresera» di Pecetto, diretta dal M° Celestino Navone con pezzi di estrazione popolare allestiti per l'occasione - Gruppo di fisarmonicisti della [illegible] con pezzi folkloristici articolati ed arrangiati per l'occasione.

Eden Cremeria Eden

IL GELATO ARTIGIANO

CHIERI (TO)
[illegible] Alberto, 8 - Tel. [illegible]

ANCHE LA DC E' CONTRARIA A UNIFICARE LE PENSIONI MAGGIORANZA SPACCATA?

Rinviata a Montecitorio la discussione del progetto di riforma - [illegible] pentapartito solo il psi difende ormai [illegible] gestione unica dell'Inps

ROMA — Il progetto di riforma delle pensioni [illegible] tornato in alto mare e tutto lascia supporre che ci resterà ancora per [illegible] bel pezzo. Dopo due anni, la legge preparata dal ministro Scotti, allora titolare del Lavoro, sembrava finalmente approdata all'esame del Parlamento: il calendario [illegible] Montecitorio ne [illegible] fissato l'inizio della discussione in aula proprio ieri. Ma si [illegible] subito reso necessario un primo rinvio [illegible] mercoledì prossimo, per evitare una clamorosa [illegible] pubblica spaccatura tra i partiti della maggioranza.

Pomo della discordia, l'unificazione nell'Inps di tutte le gestioni pensionistiche. A favore della gestione unica, prevista dal progetto di riforma, [illegible] partito socialista. Contrari — [illegible] decisi quindi a mantenere in vita tutti gli altri enti autonomi — socialdemocratici, repubblicani [illegible] liberali, al fianco dei quali proprio ieri si [illegible] schierata ufficialmente la democrazia cristiana.

Il rinvio della discussione [illegible] stato deciso dopo che il gruppo parlamentare dc ha approvato un documento che sposa le tesi del ministro del Lavoro, il socialdemocratico Di Giesi, il quale ha [illegible] tempo presentato un emendamento all'articolo 1, che [illegible] approvato impedirebbe la confluenza di tutte le gestioni previdenziali nell'Inps e garantirebbe invece il pluralismo degli enti autonomi per vecchi e nuovi iscritti.

Di Giesi non ha mai fatto mistero delle sue intenzioni, condivise dal suo e dagli altri partiti laici minori. Anche in seno alla dc il «pluralismo previdenziale» trovava molti fautori, ma la compattezza psi-dc aveva fatto passare nelle commissioni parlamentari il progetto originario. Ieri, però, il ribaltamento delle posizioni che ha isolato [illegible] psi, unico ormai [illegible] sostenere il principio dell'unificazione.

«La dc ha rotto i patti improvvisamente» — ha dichiarato [illegible] Elvio Salvatore, socialista [illegible] presidente della commissione Lavoro —; *non si può, a poche ore [illegible] distanza [illegible] discussione in aula del provvedimento, dissolvere la maggioranza che faticosamente si [illegible] ritrovata sul testo. E' un fatto ignobile».* [illegible] Il capogruppo dei deputati socialisti, Labriola, ha aggiunto che il suo partito *«non ha trattative da riaprire».*

Una nuova mina vagante per il governo di Spadolini? Il principale «imputato», il ministro [illegible] Giesi, lo esclude, perché, spiega, ormai il progetto [illegible] riforma delle pensioni *«non si può più considerare [illegible] progetto del governo».* Della sua vittoria Di Giesi [illegible] altrettanto convinto, perché sul [illegible] emendamento *«la maggioranza già c'è all'interno del pentapartito: quattro partiti [illegible] cinque hanno ormai pubblicamente espresso [illegible] propria opinione».* E anche la rigida posizione sindacale, aggiunge il ministro, *«è franata: un documento ufficiale della Uil [illegible] ragione alla mia idea».*

Il franco cola a picco la lira cerca di resistere

I Paesi europei ci chiederanno di svalutare, almeno in forma ridotta - Rivalutano marco e fiorino?

ROMA — *Alle 14 di oggi la sorte [illegible] franco francese sarà segnata. La moneta di Mitterrand dovrebbe svalutare di circa sette punti, mentre la moneta più forte d'Europa, [illegible] [illegible] tedesco, dovrebbe rivalutare [illegible] altri 7 punti, portando la svalutazione di fatto al 14 per cento circa. Il come e il quanto lo debbono comunque decidere i ministri delle Finanze dei Paesi Cee, giunti tutti a Bruxelles per la drammatica riunione di questo pomeriggio. Per l'Italia sono presenti il ministro Andreatta [illegible] il governatore della Banca Centrale Ciampi.*

[illegible] fronte alla svalutazione certa del franco, bersagliato negli ultimi giorni di questa settimana dalla speculazione internazionale, ci sono dubbi sulla sorte della lira. Gli altri Paesi europei [illegible] i francesi chiederanno oggi che l'Italia svaluti anche lei. Noi tenteremo di opporci.

«A Bruxelles valuteremo quello che accade — [illegible] *detto Andreatta prima [illegible] partire* —. Non c'è alcuna intenzione da parte del governo italiano, del ministro [illegible] Tesoro e delle autorità monetarie italiane, di utilizzare un'occasione come [illegible] quella di Bruxelles [illegible] fare una manovra del tipo [illegible] una svalutazione competitiva per guadagnare quote di mercato, per imbarcare però anche inflazione».

Ma, ha aggiunto [illegible] ministro del Tesoro, lasciando aperta la via [illegible] ogni soluzione: «C'è un rapporto tra le monete. Si tratta di vedere se qualcuna si [illegible] apostata troppo in un senso [illegible] e altre nell'altro, e di vedere dove [illegible] [illegible] nostro equilibrio». *Quindi, non [illegible] escluso che l'Italia debba subire le pressioni francesi ed accettare una svalutazione in forma ridotta, così come dovrebbero fare anche il franco belga e la [illegible] danese. Con il marco dovrebbe invece rivalutare anche il fiorino olandese.*

L'Italia, in questo momento, [illegible] avrebbe dunque necessità di svalutare. Una volta tanto i guai monetari non ci riguardano direttamente. Dal [illegible] 1981, quando svalutammo del 3 per cento, la nostra [illegible] neta è rimasta stabile, anche perché si [illegible] potuta permettere [illegible] margine di fluttuazione più largo delle altre rispetto allo Sme. Lo ha riconosciuto il ministro delle Finanze francese Delors nel corso [illegible] una conversazione telefonica [illegible] Andreatta.

«Anche oggi la lira è rimasta fuori dalla turbolenza», *ha rilevato Delors.*

«Questo è il vantaggio dovuto all'importanza di non [illegible] importanti», *si [illegible] schermito Andreatta.*

«No, è l'importanza [illegible] avere [illegible] delle scelte giuste nel momento giusto», *ha obbiettato Delors.*

Nuovo delitto della camorra in Campania

NAPOLI — Un pregiudicato, Francesco Vicidomini, [illegible] 23 anni, [illegible] stato ucciso [illegible] alcuni colpi [illegible] pistola nella piazza principale di Gragnano, nell'entroterra stabiese, in provincia di Napoli. Sconosciuti gli hanno sparato [illegible] una macchina che si [illegible] allontanata velocemente. Il pregiudicato è morto mentre alcune persone che lo avevano soccorso lo portavano all'ospedale [illegible] Castellammare di Stabia.

Potranno avere la rendita Inps gli autonomi con altra pensione

Ennesima «sterzata» della Corte Costituzionale sul fronte delle pensioni. Non [illegible] certo la prima volta (né sarà sicuramente l'ultima) che la Suprema Corte viene chiamata [illegible] pronunciarsi su sospette incostituzionalità delle leggi dello Stato, ma, questa volta, il caso presentava per certi versi aspetti clamorosi.

Il problema riguarda i lavoratori autonomi (contadini, artigiani [illegible] commercianti) che, grazie alla sentenza numero 102/82, potranno d'ora innanzi godere per intero della pensione Inps anche nel [illegible] in cui posseggano un'altra rendita, [illegible] analogia a precedenti sentenze.

La Corte Costituzionale, investita [illegible] problema, [illegible] era già espressa favorevolmente nel passato con sentenze rimaste famose (quali, ad esempio, la numero [illegible] dello scorso anno) [illegible] un costante orientamento al riconoscimento della piena compatibilità di due pensioni, entrambe integrate al trattamento minimo.

Per comprendere meglio il problema ed i risvolti [illegible] questa nuova ed importante decisione [illegible] bene fare un piccolo passo indietro, all'epoca delle vecchie norme che [illegible] fatto non consentivano l'erogazione «piena» di una pensione a chi già ne possedeva un'altra. In sostanza la legge garantiva il minimo di pensione soltanto a quei pensionati che non avessero altre pensioni [illegible] che comunque le avessero di importo così modesto [illegible] non superare il minimo.

Qual è stata quindi la svolta innovativa? In base alle precedenti sentenze della Corte Costituzionale era possibile percepire il minimo sulla pensione Inps in presenza di una pensione di reversibilità o di altra pensione [illegible] invalidità, di vecchiaia [illegible] [illegible] anzianità; in presenza [illegible] [illegible] pensione [illegible] invalidità Inps (lavoratori dipendenti ed artigiani) e pensione dello Stato. Con la nuova decisione, la Corte ha esteso [illegible] questa possibilità ad altre categorie di pensioni che potranno d'ora innanzi essere pagate entrambe al minimo. Indichiamo, [illegible] esempi, i nuovi abbinamenti: pensione di invalidità della gestione speciale dei coltivatori diretti, mezzadri e coloni (la sigla Inps [illegible] che contraddistingue questa categoria [illegible] Ir) e pensione diretta [illegible] Stato; pensione di invalidità della gestione commercianti (sigla: Io-/Comm) [illegible] pensione diretta dello Stato; pensione ai superstiti (categoria: So) e pensione diretta dello Stato.

La recente sentenza della Corte Costituzionale [illegible] chiude tuttavia la partita. Restano per ora [illegible] esclusi dalla possibilità di cumulo integrale i titolari di pensioni minime Inps che posseggano un'altra pensione [illegible] carico di fondi speciali, [illegible] quelli corrisposti da alcuni istituti [illegible] credito (i telefonici, gli elettrici ecc...), ma c'è da supporre che quanto prima anche queste categorie verranno prese (favorevolmente) in esame.

Mario Stratta

Code alle dogane chiuse al pomeriggio

MILANO — Fino [illegible] martedì 15 giugno il personale delle dogane attua [illegible] manifestazione di protesta *«Contro la gravissima situazione operativa in cui versa l'amministrazione finanziaria ed il settore dogane in particolare»* astenendosi dalle prestazioni di servizio straordinarie [illegible] limitando l'orario di ufficio dalle [illegible] 8 alle 14.

La manifestazione è stata decisa [illegible] Dirstat mentre aperto dissenso è stato espresso dalle organizzazioni sindacali confederali. Secondo un comunicato della Dirstat l'adesione [illegible] stata massiccia (dal 90 al 100 per cento). Le rivendicazioni principali riguardano i temi degli organici, delle strutture, dello straordinario [illegible] della turnificazione del [illegible] festivo.

La mancanza di personale, soprattutto, è all'origine della protesta. Secondo i sindacati, sarebbero necessarie [illegible] assunzioni per coprire tutti i vuoti degli organici [illegible] posti [illegible] confine. Il problema degli orari, poi, sembra particolarmente assurdo. Non esiste una legge che prevede i turni. I doganieri decidono solo in base alla propria coscienza di [illegible] lasciare [illegible] servizio scoperto oltre le 14.

Proteste inoltre [illegible] causate dalle differenze di trattamento finanziario. I doganieri che lavorano alla stazione internazionale in territorio svizzero, ad esempio, guadagnano il triplo di quelli di Ponte Chiasso.

L'adesione [illegible] sciopero è stata finora diversa a seconda delle località. Molto alta è risultata ai valichi della Valle d'Aosta. Bassa, invece, [illegible] Chiasso ferrovia. I disagi per [illegible] traffico pesante non si sono ancora fatti sentire. La maggior parte dei Tir sono passati nella mattinata di ieri [illegible] la giornata festiva di domani dovrebbe limitare ad un livello ancora accettabile le code.

«Sono solidale con le bierre» E si suicida

ROMA — E' entrato ieri sera in un bar di via dei Volsci, vicino alla sede dei «Comitati autonomi operai» a San Lorenzo, e ha detto alla proprietaria: *«E' colpa [illegible] Stato [illegible] mi uccido».* [illegible] si [illegible] poggiato la canna di [illegible] pistola [illegible] tempia destra.

Paolo Raponi, [illegible] anni, pregiudicato per reati contro il patrimonio, [illegible] morto poco dopo, nel reparto craniolesi del San Giovanni: [illegible] proiettile, sparato [illegible] un revolver «38» vecchio tipo e con il numero [illegible] matricola cancellato, gli ha perforato il cervello fuoriuscendo dalla tempia sinistra. In mano, l'uomo [illegible] un biglietto scritto a mano con frasi [illegible] inneggianti alla rivoluzione. Il testo terminava [illegible] le parole: *«Addio compagni, vado [illegible] raggiungere i compagni delle [illegible] caduti per [illegible] rivoluzione».*

La polizia sta svolgendo le indagini per accertare i motivi del suicidio.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
[illegible]
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
[illegible] Delegato [illegible] Direttore [illegible]
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
[illegible] Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: [illegible] La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387
[illegible] 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 9 + 23

massima (ieri) +26
minima (ieri) +20

TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali [illegible] sulla Toscana [illegible] prevalenza coperto con piogge e temporali sparsi, localmente di forte intensità. TEMPERATURA: in diminuzione [illegible] Nord. MARI: [illegible] i bacini settentrionali

in Italia

Bolzano	+20	+30
Verona	+18	+26
Milano	+18	+24
Firenze	+21	+28
Bologna	+19	+29
Roma	+17	+28
Napoli	+18	+26
Reggio C.	+19	+30
Palermo	+21	+25

in provincia

Aosta		n.p.
Alessandria	+19	+25
Asti	+19	+27
Cuneo	+14	+21
Novara	+18	+24
Vercelli	+16	+23
Biella	+17	+25
Genova	+21	+24
Imperia	+22	+28
Savona	+21	+26

all'estero

Atene	+19	+29
Bruxelles	+11	+21
Ginevra	+13	+28
Londra	+14	+18
Mosca	+ 1	+10
New York	+16	+27
Parigi	+16	+28
Tokyo	+21	+27
Vienna	+15	+22

Messaggio del Papa all'Onu «La pace è il nostro dovere»

Il Pontefice rientra a Roma un'ora prima per recitare l'Angelus

NEW YORK — «La mia voce è l'eco delle preoccupazioni, delle aspirazioni, delle speranze di milioni di uomini e donne, di ogni condizione [illegible] ciale».

Queste le prime parole del messaggio che Papa Giovanni Paolo II ha rivolto all'assemblea generale delle Nazioni Unite riunita in sessione speciale per dibattere il sempre più grave problema degli armamenti.

Nel [illegible] messaggio, presentato all'assemblea dal segretario di Stato vaticano, cardinale Agostino Casaroli, Giovanni Paolo II sottolinea innanzitutto che i governi «devono far prevalere la forza della ragione sui motivi di forza».

Il Santo Padre afferma: «La pace è possibile. E dato che la pace [illegible] possibile, la pace [illegible] il nostro dovere, il nostro più profondo dovere, la nostra suprema responsabilità».

Il Papa Giovanni Paolo II partirà domani da Buenos Aires per rientrare a Roma alle ore 16 argentine (21 ora italiana), cioè un'ora prima [illegible] previsto.

L'anticipo — secondo quanto è stato annunciato stanotte ufficialmente — è stato [illegible] perché il Pontefice possa arrivare in tempo domenica in Vaticano per recitare il tradizionale «Angelus».

Il presidente Leopoldo Galtieri saluterà il Papa all'aeroporto [illegible] Ezeiza.

Oroscopo della Settimana

Vediamo l'oroscopo della prossima settimana, ma non accontentiamoci soltanto delle «previsioni del tempo» Impariamo anche ad usare le tavole del cielo

Polvere di stelle

di OLGA ZONCA

ELABORAZIONE FOTOGRAFICA DI PIERO DE MARCHIS

Oroscopo significa letteralmente «visione [illegible]l'ora». Le previsioni generalizzate rappresentano dunque soltanto un pronostico basato sulla posizione del Sole al momento della nascita, posizione che si desume dalla data incompleta e cioè dal giorno e dal mese. (L'anno consentirebbe di stabilire anche la collocazione dei Pianeti, ma è ovvio che questo studio è possibile esclusivamente nell'oroscopo personale). In quanto all'ora, determina i Campi di natività, il più importante dei quali è il 1° o dell'Ascendente, cioè del Segno che «ascende» all'orizzonte orientale al momento [illegible] nascita. La posizione dell'Ascendente può mutare, in certi casi, le previsioni. Ed è per questo che vi offriamo una tabella per calcolarlo [illegible] specchietto con le eventuali modifiche. Molto importante è pure il ciclo lunare: il nostro satellite compie il giro dello Zodiaco in 28 giorni circa e quindi può influire sull'umore di una giornata, volgendo le circostanze al negativo o al positivo a seconda dello stato d'animo con cui si affrontano le situazioni. Così, nell'intento di fare un discorso il più possibile aderente alla realtà, aggiungiamo alle previsioni classiche [illegible] che i pronostici basati sugli influssi lunari. Diamo anche consigli in amore e nella professione, a seconda dei Segni interessati e tenendo presenti le particolarità del carattere o del temperamento. Inoltre, chi compie gli anni in settimana, può conoscere come si presentano i futuri dodici mesi. Tutto questo materiale dovrebbe consentire delle deduzioni attendibili, ma vogliamo ricordare che l'Astrologia «indica tendenze e disponibilità e non, necessariamente, eventi effettivi» e che, per affrontare nel modo giusto le circostanze provocate dalle Stelle, può essere determinante il Libero Arbitrio.

Ascendente

Nella colonna corrispondente al vostro segno zodiacale e alla vostra data [illegible] nascita (giorno e mese) suddivisa per decadi, all'altezza dell'ora approssimativa potete leggere qual è il vostro Ascendente. Esempio: per un Toro nato tra il 21 e il 30 aprile (prima decade: quarta colonna) alle ore 5 (undicesima riga), l'Ascendente è Ariete. Avvertenza: riferirsi sempre all'ora solare. Se quando siete nati era in vigore l'ora legale, considerate di essere venuti al mondo 60 minuti prima di quanto [illegible] sia scritto sull'«estratto» [illegible] nascita.

Qualunque sia il Segno [illegible] nascita, la posizione dell'Ascendente di ognuno può modificare, in parte, [illegible] previsioni. Cioè può migliorare le circostanze in modo eccezionale (XXXX), oppure limitarsi a renderle più piacevoli (XXX), oppure ancora non modificarle per nulla (XX), [illegible] addirittura peggiorarle (X).

[illegible]	♈ ARIETE			♉ TORO			♊ GEMELLI			♋ CANCRO			♌ [illegible]			♍ VERGINE			♎ BILANCIA			♏ SCORPIONE			♐ SAGITTARIO			♑ CAPRICORNO			♒ [illegible]			♓ PESCI		
[illegible]	21.3 - 30.3	31.3 - 9.4	10.4 - 20.4	21.4 - 30.4	1.5 - 10.5	11.5 - 20.5	21.5 - 30.5	31.5 - 9.6	10.6 - 21.6	22.6 - 1.7	2.7 - 11.7	12.7 - 22.7	23.7 - 1.8	2.8 - 11.8	12.8 - 23.8	24.8 - 1.9	2.9 - 12.9	13.9 - 23.9	24.9 - 2.10	3.10 - 12.10	13.10 - 23.10	24.10 - 1.11	2.11 - 11.11	12.11 - 22.11	23.11 - 1.12	2.12 - 11.12	12.12 - 21.12	22.12 - 31.12	1.1 - 10.1	11.1 - 20.1	21.1 - 30.1	31.1 - 9.2	10.2 - 19.2	20.2 - 29.2	1.3 - 10.3	11.3 - 20.3
0.00	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏
0.30	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐
1.00	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐
1.30	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐
2.00	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐
2.30	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐
3.00	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑
3.30	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑
4.00	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑
4.30	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑
[illegible]	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒
5.30	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒
6.00	[illegible]	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓
6.30	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓
7.00	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈
7.30	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈
8.00	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉
8.30	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉
9.00	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊
9.30	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊
10.00	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊
10.30	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊
[illegible]	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋
11.30	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋
12.00	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋
12.30	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋
13.00	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋
[illegible]	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌
14.00	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌
14.30	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌
15.00	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	[illegible]	[illegible]	[illegible]	♋	♌	♌	♌
15.30	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌
16.00	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌
16.30	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍
17.00	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍
17.30	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍
18.00	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍
18.30	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍
19.00	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎
19.30	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎
20.00	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎
20.30	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎
21.00	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎
21.30	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎
22.00	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏
22.30	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏
23.00	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏
23.30	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏

ASCENDENTE ARIETE X
possibile opposizione di Marte
possibile opposizione di Saturno

ASCENDENTE TORO XXX
probabile congiunzione di Venere
possibile opposizione di Giove

ASCENDENTE GEMELLI XXXX
probabile congiunzione di Mercurio
possibile trigono di Marte
possibile trigono di Saturno

ASCENDENTE CANCRO XX
possibile trigono di Giove
possibile quadratura di Marte
possibile quadratura di Saturno

ASCENDENTE LEONE X
possibile quadratura di Giove

ASCENDENTE VERGINE XX

ASCENDENTE BILANCIA X
possibile congiunzione di Marte
possibile congiunzione di Saturno

ASCENDENTE SCORPIONE XXXX
possibile congiunzione di Giove

ASCENDENTE SAGITTARIO XX

ASCENDENTE CAPRICORNO X
possibile quadratura di Marte
possibile quadratura di Saturno

ASCENDENTE ACQUARIO XXX
possibile trigono di Marte
possibile trigono di Saturno
possibile quadratura di Giove

ASCENDENTE PESCI XXX
possibile trigono di Giove

AVVERTENZA: abbiamo usato i termini «possibile» e «probabile» perché se la distanza tra l'Ascendente e il Pianeta che forma aspetto (180° per l'opposizione, 120° per il trigono, 90° per la quadratura, 0° per la congiunzione) supera l'approssimazione di 5 gradi, le influenze non sono avvertibili. Sono state volutamente ignorate le posizioni di Plutone, Nettuno e Urano perché i Pianeti lenti influenzano intere annate.

"13 GIUGNO 1982 - GIORNATA REGIONALE UNICEF"

LA CASSA DI RISPARMIO DI TORINO NON DIMENTICA IL GRANDE PROBLEMA DEI PICCOLI.

Operando a fianco dell'UNICEF, la nostra banca non fa che assolvere ad una delle sue funzioni fondamentali: essere sempre presente con interventi concreti, là dove c'è un problema di carattere sociale.

La Cassa di Risparmio di Torino, il cui impegno la porta a muoversi oltre i confini, non solo regionali, ma anche nazionali, non poteva quindi ignorare il più grave e doloroso problema che affligge la nostra epoca. L'infanzia sofferente nel mondo. La dimensione di tale problema è però tanto vasta e la soluzione tanto lontana che ci auguriamo che le migliaia di uomini ed organismi che operano oggi a fianco dell'UNICEF diventino domani milioni e milioni.

CANARD

CASSA DI RISPARMIO DI TORINO. LA BANCA CHE CRESCE PER VOI.

LAVORO PENSIONI

A CURA DI MARIO STRATTA

Sono un insegnante educazione fisica la specifica abilitazione, assiduo lettore codesto spettabile quotidiano e vi scrivo anche a nome di numerosi colleghi me si certo recentemente pubblicata una legge, la numero 270, prende in anche il caso mio e quello di molti miei col che ebbero a tempo possibilità acquisire il prescritto titolo, pur continuando insegnare regolarmente. recato presso la Libreria dello Stato, la in questione risulta purtroppo e chissà quando arriveranno nuove copie. sarei pertanto profondamente riconoscente se potesse pubblicare la parte relativa al caso nostro.

prof. m. b.
Seguono altre firme
Torino

La legge numero del maggio 1982 (pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale, supplemento ordinario, numero 139 23 maggio) prevede — co giustamente osserva il lettore — una i docenti di educazione fisica senza titolo. Pubblichiamo integralmente l'articolo che tratta l'argomento.

(Docenti educazione fisica senza titolo)

I docenti di educazione fisi attività ginnico-sporti sprovvisti del titolo studio specifico, nominati dai presidi designazione provveditori agli studi, in vizio nell'anno scolastico 1980-1981 e che abbiano almeno tre anni complessivi servizio, hanno titolo ad riassunti nell'anno scolastico 1982-1983, in soprannumero, nei limiti di insegnamento svolte nel predetto 1980-81 e nella provincia, salvo il diritto al completamento d'orario. Essi mantenuti in servizio fino al conseguimento titolo di studio e, qualora lo guano, sino al conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento.

Il titolo di studio deve essere conseguito in appositi corsi speciali — cui frequenza è obbligatoria — organizzati dagli ISEF secondo modalità da stabilirsi con del ministro della Pubblica Istruzione, sentito il Consiglio nazionale della Pubblica Istruzione, entro un anno dalla data di entrata in vigore presente legge.

L'abilitazione all'insegnamento essere conseguita nel primo ordinario che sarà indetto dopo la conclusione dei corsi speciali di cui al precedente comma.

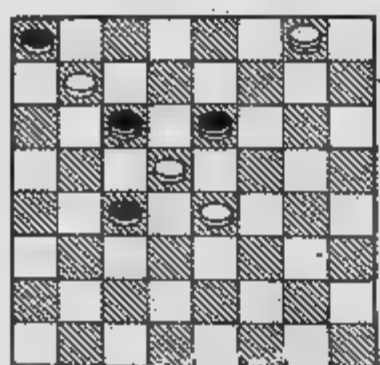
I docenti, cui al presente articolo, che guito l'abilitazione all'insegnamento ai sensi del precedente comma, sono ulteriormente mantenuti in servizio fino all'immissione in ruolo, disporre nell'ordine in cui sono collocati in apposite graduatorie provinciali, da compilare, sulla del titolo abilitazione e titoli di servizio, in relazione al per cento dei posti disponibili ogni anno.

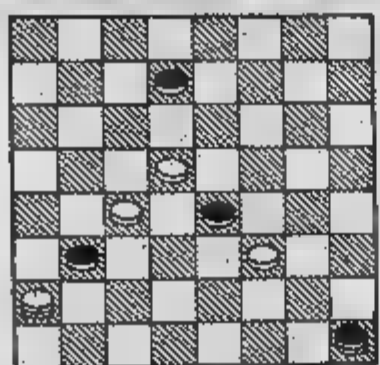
I docenti, di cui al precedente comma, immessi in ruolo dopo i di cui al precedente articolo 38.

anni servizio, richie dal presente articolo, computati sulla giorni di servizio effettivo in ciascun anno.

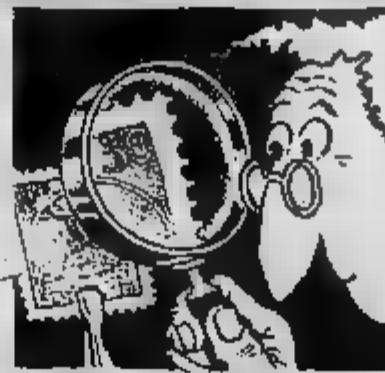
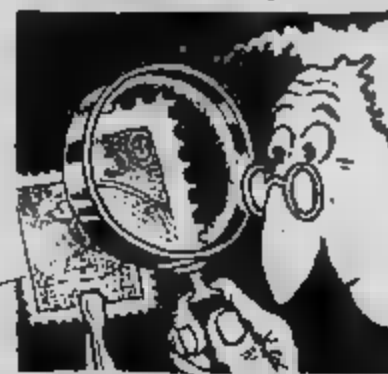
E' comunque computato come anno di servizio quello per il quale l'interessato abbia maturato, ai sensi vigen disposizioni, il diritto alla retribuzione per il periodo estivo.

DAMA

A CURA DI CARLO BARBERO

Il B. vince in 3 mosse
(M. Zaccari)

SOLUZ.: 19-15, 4-8, 1-10; 8-22.

Il B. vince in 3 mosse
(L. Bertini)

SOLUZ.: 14-10, 6-22; 25-27, 19-28; 27-31.

FRANCOBOLLI

A CURA DI RENZO ROSSOTTI

Il 1° luglio, ventunesimo compleanno Principessa di Galles, Diana, le poste inglesi emetteranno un moratico speciale. Da Londra gli *Agents Crown*, gli agenti che cureranno tutte le emissioni celebrative per i Paesi del Commonwealth, informa che il «giro» di emissioni «*comprenderà ovviamente anche isole Falkland e rela dipendenze, la South Georgia, in quanto territori sotto la sovranità bri*».

I recenti avvenimenti e l'invasione quel da parte forze argentine non muta affatto il programma stabilito. *Agents Crown* hanno pure asserito di «*non cono Malvine e di averle trovate in nessu carta geografica*». bozzetti praparati per le Falk il Principe Carlo e Dia appaiono insieme in esemplari che ricordano quelli già emessi per le nozze un anno serie allora esaurita e, in questo to, anche per gli avvenimenti bellici, fortemente in costante aumento prezzo.

Da pure per esaurite buste e gli an speciali con cui le varie città del Regno Unito di Paolo II. si viene preparando una busta commemorativa, in edizione normale e in tipo di lusso, con ritratto in seta, per il lieto evento di Diana, atteso per l'estate, dopo il suo compleanno.

■ **Cataloghi** — Gli editori stanno portando a termine i cataloghi che, per la maggior parte, saranno presentati a Riccione, Fiera Internazionale del Francobollo che, come ogni anno, si terrà fine di agosto. Il *Bolaffi*, il *Sassone*, l'*Unificato* e il *Pergolesi*, preannunciano novità. Quella che Bolaffi ha nella manica riferisce alla impostazione per classificare i primi francobolli Regno d'Italia e soluzione adottata è da considerata «rivoluzionaria». La ditta torinese ha anche originali cara avvolte carta che riproduce un francobollo sardo con Vittorio Emanuele II. Dedicheremo presto alcune note in merito all'iniziativa che, senza dubbio originale, metterà a il mondo filatelico.

LA DIETA

A CURA DI EVA FERRERO

Si può l'anguria la dimagrante, oppure fa ingrassare?

(R. Z.-Torino)

L'anguria d'acqua (il circa) e, relati all'altra frutta, ha pochi zuccheri. Quindi sem l'ideale chi a dieta. Ma l'anguria non contiene nemmeno le vitamine (ne scarsissimi quantitati complesso A sono invece necessarie a gue un regime dimagrante. Quindi non è un frutto da mangiare in gran quantità a scopo dietetico.

che tolgono l'appetito. consigliabile il loro uso?

(A. G.-Cuneo)

Gli anoressanti (i moderatori della fame si chiamano composti vicini anfetamine che, oltre a togliere l'appetito perché agi sull'ipotalamo, hanno un'azione sul siste psichico. Questa azione euforizzante può causare insonnia, palpitazioni e senso di vertigine.

Oltre a tutto, dovendo limi al degli anoressianti per non turbare il notturno, succede spesso che quando nel pomeriggio l'effetto sce chi ha colazione e pranzo resista più e si luculliane (con conseguenze deleterie per la linea e lo stomaco). Meglio quindi seguire bilanciata che faccia soffrire i fame.

C

Abracadabra

E IL TRAFFICO

UN PRODIGIO DI ECONOMIA
ANCHE NEL

BENZINA
IN CAPO AL MONDO

RENAULT 5
è una strega

Sciopera, segue partiti e sindacati

ma al secondo lavoro non rinuncia

Un'indagine dell'Università di Torino sfata molti luoghi comuni: chi fa il doppio lavoro non [illegible] l'immigrato, ma il piemontese; pochi i casi di «vera necessità», la maggioranza vuole «migliorare il tenore di vita»

«Bi-occupati» venti lavoratori su cento; sono più politicizzati [illegible] sindacalizzati degli altri - «Stampa Sera» anticipa i risultati dell'importante inchiesta del sociologo Luciano Gallino che verranno pubblicati a settembre

Doppio lavoro: una realtà diffusa, [illegible] «società invisibile», un universo tradizionalmente inteso come simbolo della illegalità. [illegible] da registrare, censire, spiegare. Nell'aria, tanti luoghi comuni, mai provati da una analisi attenta. [illegible] «doppio-lavorista»? «L'immigrato; chi ha una famiglia grande da mantenere; il manovale, l'operaio delle categorie più basse, [illegible] stipendio minimo», dice la voce di popolo. Niente di più sbagliato.

All'Università di Torino, istituto [illegible] sociologia a Magistero, un'équipe [illegible] ricercatori, [illegible] dal professor Luciano Gallino, ha tracciato la mappa del doppio lavoro nell'hinterland torinese sfatando molti pregiudizi e definendo un identikit sorprendente [illegible] «bi-occupato». Un'indagine lunga, complessa, che verrà pubblicata a settembre [illegible] *«Il Mulino»* [illegible] che fa parte di un'analisi più completa del fenomeno in sei comprensori italiani (Torino, Napoli, Ancona, Bari, Pisa [illegible] Catania), curata [illegible] rispettivi istituti di sociologia, con il finanziamento del Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr).

L'area piemontese interessata [illegible] quella dei Comuni di Torino, Collegno, Rivoli, Pianezza, Rosta e Alpignano: «Non solo l'area tipica del modello Fiat — spiega Gallino — ma una [illegible] più ampia, [illegible] economico già consolidato, con piccole [illegible] medie imprese, [illegible] tutte metalmeccaniche». I dati, confrontati anche [illegible] quelli delle altre ricerche, sembrano rappresentativi dell'intera «Padania».

Primo dato importante. Il doppio lavoro è [illegible] fenomeno diffuso. A Torino interessa il 20 per cento del campione rappresentativo intervistato. «Stime per difetto», sottolinea Gallino. E la metropoli subalpina supera [illegible] capoluogo campano: [illegible] Napoli, il dato sembra attestarsi intorno al 16 per cento.

Ma l'aspetto più interessante è, indubbiamente, la figura emergente del «bi-occupato». Non l'immigrato appena giunto in città, ma piemontesi di nascita o gente che vive in questo comprensorio da anni; 8-10 anni. Per lo più arrivati a Torino o [illegible] cintura, dalle altre [illegible] della Regione. Non chi [illegible] un'occupazione provvisoria, saltuaria; ma il lavoratore stabilizzato, «fedele» all'azienda dove [illegible] assunto da tempo.

Non il padre di famiglia numerosa, ma [illegible] persona il cui nucleo familiare non arriva spesso ai quattro componenti. Soprattutto, non chi ha assoluto bisogno di soldi per sopravvivere, ma gente che vuole «migliorare il tenore di vita», comprare qualcosa in più, permettersi qualche «lusso», qualche diversivo.

Dati alla mano, ecco le motivazioni del «doppio lavoro», denunciate dai «bi-occupati» ai ricercatori dell'Università: solo un terzo, [illegible] 31 per cento, dichiara [illegible] svolgerlo per «vera necessità». Il 42,7 per cento confessa di voler «migliorare il proprio tenore [illegible] vita»: rifare i pavimenti [illegible] i servizi in casa, comprare nuovi mobili, cambiare automobile, fare le ferie più lunghe [illegible] più lontano.

Chi é il bi-occupato

84% UOMINI — 16% DONNE

70% OPERAI — 30% TECNICI E AMMINISTRATIVI

Ogni cento ore di doppio lavoro

45 SONO UTILIZZATE DALLE FAMIGLIE

27 SONO UTILIZZATE DALLE AZIENDE

15 SONO UTILIZZATE DAI NEGOZI

12 SONO UTILIZZATE DAGLI ARTIGIANI

[illegible] il [illegible] per cento dei «bi-occupati» cerca — col secondo lavoro — una realizzazione professionale [illegible] raggiunta [illegible] il primo.

Sono i «servizi» quelli che assorbono la maggiore [illegible] secondo lavoro. Poi, viene l'industria; mentre la bi-occupazione [illegible] scomparsa in agricoltura. Qualche dato: il 45 per cento delle [illegible] doppio lavoro sono utilizzate dalle famiglie: meccanici, muratori, idraulici, antennisti. Il 27 per cento [illegible] assorbito dalle aziende; il 12 per cento dagli artigiani; il 15 per cento dai negozi.

«Il fenomeno del doppio lavoro non [illegible] congiunturale. Non [illegible] crisi del petrolio [illegible] costo della mano d'opera — spiega Gallino — esiste da decine di anni ed [illegible] il segno della domanda [illegible] maggiore flessibilità da parte delle aziende. Semmai [illegible] sintomo della crisi dell'artigianato. Non per nulla, la fascia più grossa [illegible] utenza viene dalle famiglie [illegible] riguarda lavori di piccola manutenzione».

Tra i «bi-occupati» sono maggiori, [illegible] gran lunga, gli uomini (84 per cento) sulle donne (16 per cento). Queste ultime, però, [illegible] media più giovani [illegible] maschi: diciotto, trentacinque anni, contro i ventisei, quarantacinque degli uomini. Predominano gli operai (70 per cento), contro i tecnici e gli amministrativi (30 per cento). Fra le donne, interessa soprattutto le insegnanti. Il [illegible] di studio: il 34 per cento degli uomini ha un diploma (58 per cento per le donne).

[illegible] doppio lavorista — si [illegible] detto — è più sindacalizzato [illegible] politicizzato della media degli altri lavoratori. Nell'intero comprensorio torinese solo il 9 per cento è iscritto a [illegible] partito. Tra gli intervistati, invece, la percentuale [illegible] al [illegible] per cento. La militanza sindacale: 46,7 per cento tra i «bi-occupati», 31,5 per cento tra gli altri. Un dato nuovo che porrà certo problemi [illegible] movimento sindacale.

«Sino ad ora, il sindacato si [illegible] interrogato [illegible] su questo fenomeno — sostiene Gallino — e, a volte, gli stessi atteggiamenti [illegible] sui problemi economici [illegible] dell'occupazione creano [illegible] sistema dove poi prospera [illegible] doppio-lavoro».

C'è un modo di pensare abbastanza diffuso, tra la gente: [illegible] doppio lavoro sottrare spazi a chi non ha neanche la prima occupazione. Il sociologo smentisce questo luogo [illegible] «E' possibile in qualche caso. [illegible] non si può generalizzare. Non c'è concorrenzialità. La seconda occupazione si fa solo in certe ore, in certi momenti. Secondo i dati da noi raccolti, per un paio d'ore al giorno; 12-14 ore in più la settimana; 50 [illegible] mese».

[illegible] l'azienda? «Il doppio lavoro non solo non è punibile — ricorda Gallino — ma è tutelato dalla legge. Certo, [illegible] deve [illegible] incompatibile [illegible] il primo impiego; non compromettere l'occupazione principale. In ogni caso, [illegible] realtà incontestabile, in tutte [illegible] regioni italiane, della quale non si potrà non tenere conto».

Mario Tortello

Cgil Cisl Uil s'interrogano

«Partecipa regolarmente [illegible] assemblee in azienda, non interviene mai. Partecipa alle elezioni per il rinnovo dei delegati, ma non è mai candidato. Non partecipa certo alla vita sindacale esterna, agli attivi di lega o di zona, ma non manca di scioperare, se non altro per un atto di razionalità "privata", dal momento che la maggior parte degli scioperi indetti, oramai da anni, sono o uscite anticipate [illegible] entrate ritardate. Con queste [illegible] di sciopero, il doppio lavorista riscopre due vantaggi: da una parte, perché il saldo economico tra ore perdute con lo sciopero e retribuzione ottenuta con il secondo lavoro è quasi sempre attivo. Dall'altra, perché non rompe la solidarietà di gruppo e dà il suo contributo personale alla pressione rivendicativa».

La [illegible] del doppio lavorista [illegible] forse uno degli aspetti più importanti della ricerca [illegible] dal professor Gallino. [illegible] essenziali, questo identikit emerge con chiarezza già nella «ricerca pilota» condotta [illegible] Magistero nel 1979 («Lavorare [illegible] volte», Book Store) e dalla quale abbiamo tratto il profilo sopra riportato.

I dati che verranno pubblicati a settembre consentiranno di aggiungere molti particolari. Una indagine che non mancherà di interrogare i sindacati. Sul doppio lavoro, la posizione di Cgil, Cisl, Uil non [illegible] definita. Forse, [illegible] lavoro dell'Università di Torino partirà qualche stimolo in più anche per il sindacato.

Perché il doppio lavoro

42,7% PER "MIGLIORARE IL TENORE DI VITA"

31% PER "VERA NECESSITA'"

18% PER "RAGGIUNGERE U[illegible] REALIZZAZIONE PROFESSIONALE NON OTTENUTA CON IL PRIMO LAVORO"

UN PONY VERO IN SORTEGGIO FRA TUTTI I BAMBINI

I QUARTER HORSE E I COW-BOY A CAVALLO DI UN PONY TUTTO IL POMERIGGIO

Ciao Bimbi,

sono CAMILLO, un pony tutto nero come FURIA, con le gambe un po' più corte, con i denti gialli [illegible] ho sette anni come molti di voi, ma [illegible] scuola non ci vado. Ho tanta voglia di trotterellare di qua [illegible] di là.

Sono ingordo di carote e di carezze di bambini. Mi piacciono un mondo le insalatine [illegible] ho una vera passione per gli zuccherini.

La sapete l'ultima?

L'altro giorno mi hanno portato all'ippodromo ma io mi sono messo a gridare che sicuramente si erano sbagliati, perché non sono un cavallo, e non potrò mai competere con i cavalli veri!

Ho saputo, poi, che ad attendermi c'era un mucchio di bambini che vogliono conoscermi.

Allora, mi hanno fatto lo shampoo, la doccia; mi hanno strigliato e pettinato, ma non sono riusciti a farmi diventare bianchi i denti, perché sono macchiati dalle troppe carote; però, vi assicuro, faccio comunque la mia bella figura!

Tra le altre cose che mi hanno detto, ce n'è una che mi ha fatto fare salti di gioia: domani, nel pomeriggio, sarò sorteggiato tra tutti i bambini presenti all'ippodromo, che avranno imbussolato l'apposito tagliando.

La cosa mi ha riempito d'orgoglio: stare con i bambini è sempre stato il mio sogno!

Insomma, sono il compagno ideale per i vostri giochi. Mi basta un po' di affetto, qualche chilo di carote e... un po' di spazio.

Adesso tocca a voi fare il primo passo; vi aspetto all'ippodromo alle ore 14 di domenica, fatevi portare dai vostri genitori, non dimenticatelo, diventerò di uno di voi.

il pony CAMILLO

AUT. MIN. 4/232718 7-5-82

QUESTO IL PROGRAMMA DI DOMENICA ALL'IPPODROMO

L'ippodromo aprirà alle ore 13,30. Nella giornata si articoleranno:

- Esibizioni di pony del Pony Club Fiorello Italia
- Selezione dei cavalli della provincia di Novara partecipanti [illegible] Palio [illegible] Piemonte
- Concorso ippico degli allievi [illegible] Circolo Mustang
- Esibizione [illegible] [illegible] del Voltige-Gruppen [illegible] St. Gallen
- Il [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] e [illegible] Cow-boy
- [illegible] dei muli someggiati [illegible] Brigata Alpina Taurinense
- Presentazione dei [illegible] agricoli [illegible] e [illegible] [illegible] [illegible]
- [illegible] di carrozze d'epoca
- Sorteggio del pony Camillo
- Sette [illegible] di purosangue in piano [illegible] ostacoli
- Allestimento di stand di [illegible] Militare [illegible] Pinerolo
- Esposizione di selleria

A tutti i [illegible] saranno offerti prodotti della Coca-Cola, [illegible] Centrale del Latte di Torino e [illegible] biscotti Wam[illegible]

I pony del Pony Club Fiorello [illegible] a disposizione di tutti i bambini nel corso [illegible] pomeriggio.

Rete uno

14 — **Manon**, sceneggiato. Con Monica Guerritore, Giovanni Crippa, Gianfranco Mauri, Guido De Carli, Katia Svizzero. Regia [illegible] Sandro Bolchi. Sesta e ultima puntata, replica (registrazione effettuata nel 1976)
14,30 [illegible] **sport**: da Venezia: torneo internazionale [illegible] tennis
16,30 **I giorni della libertà**, documenti. Sesta puntata: Lincoln
17 — **Tg1 flash**
17,05 **La grande [illegible]**, sceneggiato dal [illegible] di Charles Dickens. Con Michael York, Sarah Miles, Anthony Quayle, Margaret Leighton. Seconda parte
18 — **La pantera [illegible]**, cartoni animati
18,10 **Estrazioni del Lotto**
18,15 **Le ragioni della speranza**
18,25 **Speciale Parlamento**
18,50 **Alle radici del rock'n'roll**, musicale. Oggi si passano in rassegna gli anni che vanno dal 1971 al 1974, quelli del Watergate [illegible] del viaggio in Cina [illegible] Nixon. L'ospite è Elton John, mentre l'omaggio è a Jimi Hendrix [illegible] J[illegible] Joplin. Ascolteremo musiche [illegible] Stewart, Roberta Flack, Hayes, Paul McCartney, George Harrison.
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,40 [illegible] originale televisivo in [illegible] puntate [illegible] Pupi Avati. Con Gianni Cavina, Caterina Sylos Labini, Enzo Robutti, Isabella Amadeo e con la partecipazione di Hengel Gualdi, Pier Giorgio Farina, la Doctor Di[illegible] Band, il [illegible] dell'Antoniano. Prima puntata — *Viaggio nel mondo della musica da ballo emiliana. William, giovane [illegible] campagna, accompagnato [illegible] un curioso folletto protettore, va [illegible] ricerca del padre, suonatore ambulante [illegible] balere, scomparso da dieci anni*
21,45 [illegible] **saccoccia**, varietà. Con Lando Fiorini, Olimpia Di Nardo, Otello Belardi, Gabriele Villa. Testi di Amendola e Corbucci. Musiche [illegible] Paolo Gatti e Alfonso Zegna. Spettacolo registrato per buona parte [illegible] Puff, il [illegible] ret nel cuore di Trastevere. Lando Fiorini ci propone [illegible] piccola antologia romantico-umoristica ispirata [illegible] opere del poeta dialettale Trilussa.
23,05 **Telegi[illegible]**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Project Ufo**, telefilm
15 — **Il sogno americano**, sceneggiato
15,45 **Chips**, telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
17,20 **La [illegible] di luce**, cartoni animati
17,40 **Blue Falco**, cartoni animati
18,30 **Corruptors**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
FILM 20,30 **Scegli il [illegible]** film scelto dai telespettatori tra: Il [illegible] di Carol Red, con Charlton Heston, Diane Cilento. Inghilterra commedia 1965 — *La vita [illegible] gelo Buonarroti dalla commissione [illegible] conclusione della Cappella Sistina per volere [illegible] Papa Giulio II. [illegible] gran[illegible] è sfiduciato [illegible] sconfortato, ma la sua [illegible] sa opera gli dimostra [illegible] possedere capacità che non sospettava* — [illegible], di Nicholas Ray, con Ja[illegible] Dean, Nathalie Wood. Usa drammatico 1954.
22,30 **Fbi**, telefilm
23,30 **Premundial 1982**
1 — **Corruptors**, [illegible]lm

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

14,03 **Giallopallido**. Quiz polizieschi [illegible] premio [illegible] gli ascoltatori, sceneggiati da Aldo Rossi
15 — Ombretta Colli e Oreste Lionello in [illegible] **mette**, [illegible] di Guardi, Falqui e Lionello (replica
17,03 [illegible] Attualità, notizie, [illegible] musiche sull'automobile [illegible] sugli automobilisti. Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
18,30 Franca [illegible] Mario Testa in [illegible] **tofole rosa** a cura di Riccardo Cagglano
19,30 [illegible] '82. Agli inizi del jazz [illegible] derno [illegible] Giorgio Balducci
20 — [illegible] Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli [illegible] Enrico Vaime
21 — **«S» come salute**. Divagazioni [illegible] attualità mediche di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo** [illegible] Radiodrammi con brividi, emozioni, suspence. Regia di Gilberto Visintin
22 — [illegible] **aperta** ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercasi
22,28 Teatrino: **[illegible] gloriose [illegible] drammatiche dei nostri emigranti: «Mariso Giovannetti boscaiolo toscano»**. Originale radiofonico [illegible] Sil[illegible] Ambrogi

Rete due

14 — **Scuola aperta**, attualità
FILM 14,30 **La [illegible] infame**, di Nelo Risi, con Helmut Berger, Francisco Rabal, Dino Mele, Sergio Tofano, Steffen Zacharias. Italia drammatico 1973 — *Dall'opera minore di Manzoni: Guglielmo Piazza e Giangiacomo Mora vengono accusati [illegible] sparso il contagio della famosa epidemia di peste scoppiata a Milano nel 1630. Naturalmente i due negano, ma vengono torturati e alla fine confessano. Quindi sono trucidati e a ricordo della loro [illegible] viene eretta una colonna. Alla sceneggiatura ha collaborato anche Vasco Pratolini*
16 — **Ti[illegible] T[illegible] Club**, varietà in diretta. Con Sergio Leonardi
17,45 **Tg2 flash**
17,50 **Prossimamente**, programmi per sette sere
18,05 **Tg2 dribbling**, rotocalco sportivo [illegible] sabato
18,45 **Estrazioni del Lotto**
18,50 **In [illegible] Fiera [illegible] il Sistemo[illegible]**, un programma a quiz di Leo Chiosso e Sergio D'ottavi. Presenta Carla Urban
19,45 **Tg2**
20,40 **In diretta da Napoli: Ti piace Garibaldi?**, documenti. Quarta puntata — *Il programma curato da Aldo Falivena si conclude stasera con [illegible] diretta dalla reggia di Caserta. I sindaci di Teano (dove [illegible] lo storico incontro tra Garibaldi e il re) e di altri centri [illegible] Campania ripropongono documenti e testimonianze indirette [illegible] imprese dei Mille. Tra i vari cimeli vengono presentate numerose [illegible] borboniche e garibaldine*
FILM 21,30 **La [illegible] signora**, di Tinto Brass, Luigi Comencini, Mauro Bolognini, con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Lamberto Antinori, Elena Nicolai, Ielia Fabrizi. Italia commedia 1964 — *Cinque episodi (di cui alcuni molto brevi) [illegible] con la Mangano e Sordi. In uno lui si occupa più dell'automobile che [illegible] moglie adultera; negli altri invece il suo matrimonio è messo in crisi da un canarino; spaccia per prostituta la moglie per ottenere [illegible] appalto; è malato e incompreso; ha un'avventura in un aeroporto*
23,15 **Tg2 [illegible]**

Montecarlo

17,15 **Gundam**, cartoni animati.
18,05 **A tuttamore: Vacanze a Bali**, telefilm. Con Silvia Dionisio, Annie Belle, Jeff Blynn.
18,30 **Notizie flash.**
18,35 **Shopping**, guida per gli acquisti presentata da Paola Protasi.
19,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis.
19 — [illegible] **presidente**, sceneggiato, [illegible] Claude Boissol, [illegible] Constantin. *Ex mercenario deve recuperare [illegible] diamanti in Africa. [illegible] realtà è [illegible] missione-trappola.*
20 — [illegible] **(ridiamoci sopra): Il ballo**, con Abbe Lane, Ugo Tognazzi.
FILM 20,25 **Un'americana nella Casbah**, [illegible] John Cromwell, con Charles Boyer, Hady Lamarr. Usa poliziesco 1938. — *Americana in visita turistica conosce Pepé le Moko (stavolta interpretato da Boyer). Nasce il grande amore.*
21,50 **Oroscopo.**
22 — [illegible] **boccaperta**, settimanale satirico [illegible] attualità e opinione.
22,50 **Notiziario**

DUE (FM 95,6)

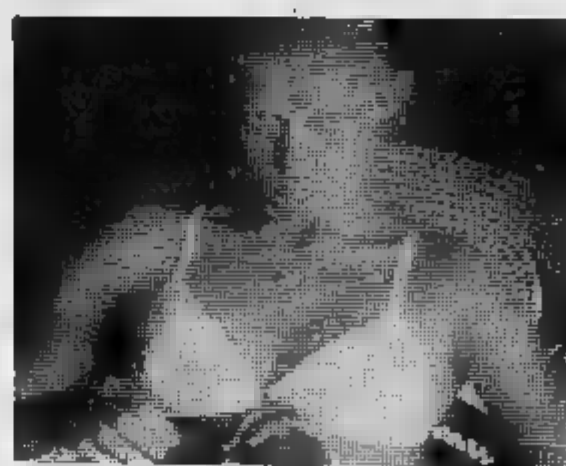
15 — **Giuseppina [illegible]ni**. Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturin
15,42 [illegible] Presenta Paolo Testa
17,02 **A giro di posta**. Corrispondenza [illegible] gli ascoltatori su problemi pensionistici
17,32 Invito a teatro: **Edipo re** [illegible] Traduzione di Salvatore Quasimodo, [illegible] Vittorio Gassman, Mario Feliciani, Anna Proclemer
19,50 **Protagonisti del jazz** a cura di Paola P[illegible]dula
21 — Dall'Auditorium [illegible] Foro Italico: **I Concerti di Roma**
22 — **G & G: Musiche pianistiche di Edward Grieg interpretate da Walter Gieseking**

Rete tre

FILM 16,55 **La villeggiatura**, di Marco Leto, con Adolfo Celi, Adalberto Maria Merli, Milena Vukotic. Italia drammatico 1973 — *Negli Anni Trenta un giovane professore universitario antifascista viene mandato al confino su un'isola. Sulle prime gli va male, ma un colto commissario di polizia gli trasforma la punizione in una sorta di villeggiatura. A poco a poco però, entrando in contatto [illegible] i confinati più poveri e indifesi, il professore ha [illegible] crisi di coscienza e fugge per darsi [illegible] attiva*
19 — **TG3**
19,35 **Il pollice**, programmi [illegible] da vedere sulla Rete tre
20 — **Tuttinscena**, fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo
20,40 **I Buddenbrook**, sceneggiato. Ottava puntata — *Erika, figlia di Tony, si sposa. Il figlio di Thomas intanto mostra attitudini musicali. E' il 1870, si preparano i festeggiamenti per il centenario della ditta*
21,35 **Omaggio a R. W. Fassbinder** - Una giornata a Roma e Film. **Tutti gli altri si chiamano**
23,15 **Tg3**

Svizzera

15,10 **Per i [illegible]** Cosa fa questo suono?, un programma da guardare con le orecchie bene aperte. Decima puntata: La fabbrica dei rumori.
15,30 **Per i ragazzi**: Natura amica, rivista mensile sulla natura e l'ambiente.
15,55 **In Eurovisione da Dublino: Ippica**, campionati del mondo di salto, cronaca diretta.
19 — **Telegiornale.**
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera Italiana.
20,15 **Telegiornale.**
FILM 20,40 **Lezioni d'[illegible] svedese**, di Frederick De Cordova, [illegible] Bob Hope, Frankie Avalon. Usa commedia 1965 — *Il padre ricco mette i bastoni tra le ruote [illegible] figlia [illegible] vuole sposare un giovane povero, favorendo invece la simpatia che lei ha per uno svedese. [illegible] questo la introduce presso strane compagnie. L'altro si dimostra meglio.*
22,10 **Telegiornale.**
22,20 **Lo sport — Telegiornale.**

Capodistria

18 — **In [illegible] con noi**, attualità.
18,05 **Notiziario.**
18,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati.
19 — **Cantanti istriani: Lidia Percan.**
19,30 **[illegible] studio [illegible] noi — [illegible] — Due minuti — [illegible] culturali — Zig Zag.**
20,15 **Telegiornale — tuttoggi.**
FILM 20,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile.
[illegible] — **Telegiornale — tuttoggi.**
22,10 **Le squadre dei Mondiali di calcio 1982.**
FILM 22,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile.

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale** a [illegible] di Pierluigi Tab[illegible]
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Renato Oliva
20 — Salvatore Califano vi invita a **Pranzo alle otto**
21 — [illegible] collegamento diretto [illegible] il Teatro dell'Opera [illegible] Casinò [illegible] Sanremo **Concerto dei premiati al [illegible] V Rassegna internazionale - Gino Marinuzzi - per giovani direttori d'orchestra**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	*****	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	****	Successo	●●●●
Favorevole	***	Consensi	●●●
Discusso	**	Discordi	●●
Mediocre	*	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio (c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007) Lire 4000 — **Agente ■■ ■■■ Russia ■■■ amore**, di Terence Young, con Sean Connery, Daniela Bianchi (G.B.-Col.) — James Bond in Turchia per recuperare un apparato elettronico rubato dai sovietici e nascosto in un consolato. Non viet. Avventuroso. Riedizione '63. 15,10; 17,35; 20; 22,30

Ariston (v. Lagrange 21, Tel. 546.147) Lire 4000 — **Animal House** di John Landis, con John Belushi (Usa-Col.) — Divertimenti non sempre innocui di un gruppo di studenti mattacchioni in un college americano, frequentato da tanti strani tipi. Viet. 14. Commedia. 14,50; 16,50; 18,45; 20,40; 22,40 ★★★ / ●●●

Arlecchino (c. Sommeiller 22, Tel. 587.198) Lire 4000 — **Easy Rider**, di Dennis Hopper, con Peter Fonda, Jack Nicholson (Usa-Colori) — Tragica cavalcata in motocicletta di due hippies attraverso gli Stati Uniti. Angosce, droga e sentimenti dei giovani del '68. Viet. 14. 16,30; 18,40; 20,35; 22,30 ■■■■ '70

Astor (v. Vicini 8, Tel. 519.516) Lire 4000 — **Il commissario Nico (Assassinio sul Tevere)**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Marina Lante della Rovere, Roberta Manfredi (Italia-Colori). L'ormai noto commissario capellone sulle tracce di spregevole assassino. Viet. 14. Poliziesco. 15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★ / ●●●●

Augustus (p. C.L.N. 248, Tel. 540.714) Lire 4000 — **Crema cioccolata e pa...prica**, di M. M. Tarantini, con Barbara Bouchet, Renzo Montagnani (Italia-Colori) — Consuete vicende di una coppia. Lei bella e disinibita, lui sempre a caccia di avventure galanti. Non viet. Commedia. 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30. Non recensito

Capitol (v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605) Lire 4000 — **L'esorcista**, di William Friedkin, con Ellen Burstyn, Max von Sydow, Linda Blair (Usa-Col.) — Dal romanzo di W. P. Blatty, esorcista si sacrifica per liberare dal male bambina indemoniata. Viet. 14. Drammatico. Riedizione. 15,15; 17,45; 20,10; 22,36

Centrale D'ESSAI (v. C. Alberto 27, Tel. 540.110) Lire 3500 — **Heavy metal**, di Gerard Potterton (Usa-Colori) — Un viaggio nel futuro, i misteri di un universo ancora sconosciuto, illustrato attraverso storie e disegni originali di diversi autori americani. Viet. 14. (Aria condizionata). Disegno animato. 16; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★★ / ●●●●

Cristallo (v. Golio 5, Tel. 850.71.80) Lire 4000 — **Conan il Barbaro**, di John Milius, con Arnold Schwarzenegger, Sandahl Bergman, Ben Davidson, Gerry Lopez (Usa-Colori) — La storia di Conan, re dei barbari, uomo fortissimo e potente, ma giusto e saggio. Vietato 14. Avventuroso. 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★ / ●●●●

Doria (v. Gramsci, Tel. 542.422) Lire 4000 — **Sul lago dorato**, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa - Col.) Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di una anziana coppia. Non viet. Commedia. 14,35; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★ / ●●●●●

Gioiello (v. C. Colombo 31, Tel. 500.780) Lire 4000 — **Un dolce viaggio**, di Michel Deville, con Dominique Sanda, Geraldine Chaplin (Francia-Colori). Due giovani donne partono insieme per un viaggio nel passato e nei ricordi e per un futuro pieno di desideri nascosti. Viet. 14. Commedia Drammatica. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★ / ●●●

Keller STUDIO (v. le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613) Lire 4000 — Chiuso per approntamento proiezioni televisive su grande schermo a colori dei Campionati Mondiali di Calcio

Ideal (c. Beccaria 4, Tel. 541.323) Lire 4000 — **Fico d'India**, di Steno, con Renato Pozzetto, Diego Abatantuono, Gloria Guida (Italia-Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio imperniato su moglie, marito e l'altro. Non vietato. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★ / ●●●●●

Lilliput (v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.150) Lire 4000 — **Il grande ruggito**, di Noel Marshall, con Tippi Hedren, Noel Marshall, Melanie Griffith, J. e J. Marshall (Usa-Colori) — Fra cuccioloni di tigri e leoni affettuosi e domestici le avventure di una strana famiglia. Non viet. Avventuroso. 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30; ★★ / ●●●

Lux (Gall. S. Federico, Tel. 541.283) Lire 4000 — **Il padrone e l'operaio**, di Steno con Renato Pozzetto, Francesca Romana Coluzzi (Italia-Colori) — Fra ricco costruttore edile e muratore si inserisce la bella e disinibita moglie del primo. Viet. 14. Commedia. Riedizione. 14,45; 16,45; 18,45; 20,40; 22,40

Nazionale (v. Pomba 7, Tel. 518.856) Lire 4000 — CHIUSO PER FERIE

Olimpia (v. Arsenale 31, Tel. 532.448) Lire 4000 — **Il volto dei potenti**, di A. Y. Pakula, con Jane Fonda, Kris Kristofferson (Usa-Colori) — In un ambiente raffinato e ricchissimo, i sentimenti lasciano il posto alla sete di denaro e di potere. Non vietato. Drammatico. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★ / ●●●●

Reposi (v. XX Settembre, Tel. 531.400) Lire 4000 — **Vieni avanti cretino**, di Luciano Salce, con Lino Banfi, Giorgio Bracardi, Adriana Russo, Michela Miti, Luciana Turina (Italia-Colori) — Consuete avventure pseudospiritose, fra belle donne e maschi galanti e intraprendenti. Non viet. Commedia. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★ / ●●●●

Romano (Galleria Subalpina, Tel. 510.145) Lire 4000 — CHIUSO PER FERIE

Studio Ritz (v. Acqui 2, Tel. 530.531) Lire 3500 — **...E tutti risero**, di Peter Bogdanovich, con Ben Gazzara, Audrey Hepburn, John Ritter (Usa-Colori) — Scalcinata agenzia di investigazioni matrimoniali sulle tracce di due mogli per incarico dei rispettivi mariti. N. viet. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★ / ●●

Torino (Via Buozzi 8, Tel. 530.353) Lire 4000 — **Can't stop the music**, di Nancy Walker, con i Village People, Valerie Perrine, Bruce Jenner (Usa-Colori) — Il noto complesso rock in una vicenda divertente e musicale sull'onda dell'ultimo successo. Non Viet. Musicale. 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★ / ●●●

Vittoria (v. Roma 356, Tel. 561.788) Lire 4000 — **Io, la giuria**, di Richard T. Heffron, con Armand Assante, Barbara Carrera, Alan King, Laurene Landon (Usa-Colori) — Fra bellissime donne, delinquenti e intrighi pericolosi le vicende di un super agente. Non viet. Avventuroso. 14,45; 16,45; 18,40; 20,40; 22,40 ★★ / ●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco (v. Donizetti 6, Tel. 651.294) Lire 2000 — **Eccezzziunale...veramente**, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli, Teo Teocoli, Massimo Boldi (Italia-Colori) — Tre diversi episodi, incentrati su altrettanti tipi di tifosi italiani: milanista, interista e juventino. Non viet. Comico. 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★ / ●●●●●

Ambra (v. C. Balbo 77, Tel. 297.127) Lire 2000 — **L'uomo del confine**, di J. Freedman, con C. Bronson (Usa-Colori). Non Viet. Domenica ore 21 tutto il Mundial su grande schermo Argentina-Belgio. Prezzi popolari per il Mundial L. 1500; con film L. 2500 (aria condizionata). Avventuroso. 20; 22,30 ★★ / ●●●

Arco-Inc. (c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621) Lire 3000 — **Il boia, la vittima e l'assassino**, di Michael Ritchie, con Gene Hackman, Lee Marvin, Sissi Spacek (Usa-Colori) - Lotta senza quartiere contro i boss della mala che cercano di conservare il monopolio sulla città. Non viet. Poliziesco. 20; 22,30 ★★ / ●●●

Eliseo (p. Sabotino, Tel. 335.98.16) Lire 2000 — CHIUSO ■■■ FERIE

Faro (v. Po 30, Tel. 832.214) Lire 2500 — **Pierino la peste alla riscossa**, di Umberto Lenzi, con Giorgio Ariani, Jenny Tamburi, Didi Perego, Renzo Montagnani (Italia-Col.) — Con un cast diverso le consuete avventure del bambino delle barzellette. Non vietato. Commedia. 16,15; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30. Non recensito

Fiamma (c. Trapani 57, Tel. 372.857) Lire 2000 — **La casa stregata**, di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Gloria Guida (Italia - Colori) — Promessi sposi trovano bellissima casa a prezzo irrisorio. Equivoci e guai manifestano immediatamente che c'è qualcosa sotto. Non viet. Commedia. 20; 22,30 ★ / ●●●●

La ■■■■ (c. De Gasperi 20, Tel. 594.791) ■■ 3000 — **I vicini di casa**, di John G. Avildsen, con John Belushi, Dan Aykroyd, Cathy Moriarty, Kathryn Walker (Usa-Colori) — Vicini di casa invadenti e pasticcioni, mettono sotto sopra stabile «per bene». Non vietato. Commedia. 15,05; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★ / ●●●

Massaua (p. Massaua 8, Tel. 795.982) Lire 2500 — **Pierino la peste alla riscossa**, di Umberto Lenzi, con Giorgio Ariani, Jenny Tamburi, Didi Perego, Renzo Montagnani (Italia-Col.) — Con un cast diverso le consuete avventure del bambino delle barzellette. Non vietato. Commedia. 16,20; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30. Non recensito

Massimo (v. Montebello 8, Tel. 878.561) Lire 3000 — **I predatori dell'Arca perduta**, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman, (Usa-Colori) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per trovare i resti della mitica Arca. Non viet. Avventuroso. 15,15; 17,45; 20,10; 22,35; ★★ / ●●●

Puntodue D'ESSAI (v. Garibaldi 30, Tel. 545.245) Lire 3000 — **La donna mancina**, di Peter Handke, con Bruno Ganz, Edith Clever, Rudigher Vogler (Germania-Colori) - Opera prima del regista austriaco già noto come sceneggiatore di Wim Wenders. Non viet. Drammatico. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★ / ●●●

Selene (v. Lesigno 53, Tel. 874.171) Lire 2000 — **Virus**, di Vincent Dawn (Usa-Colori) — In un ipotetico mondo futuro, il globo terrestre viene assalito da un terribile e sconosciuto virus che distrugge uomini e cose. Bisogna intervenire. Non vietato. Fantascienza. Riedizione. 20; 22,30

Statuto (v. Cibrario 16, Tel. 487.691) Lire 2500 — **L'onorevole con l'amante sotto il letto**, di Mariano Laurenti, con Lino Banfi, Janet Agren, Alvaro Vitali, Leo Gullotta (Italia-Colori) — Vicende all'italiana di uomo politico con bella amante nascosta. Viet. 14. Commedia. 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Non recensito

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.068): **Excalibur**, N. Terry, H. Mirren. 20; 22,30. Non viet.

FORTINO (via Cigna 47, tel. 486.580): **Bello mio, bellezza mia**, G. Giannini, S. Sandrelli. 20; 22,30. Commedia

GIANDUJA MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): vedi Teatri

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Il paramedico**, E. Montesano, E. Fenech. Non viet. Commedia

NUOVO ODEON (via Venalzio 6, tel. 749.2362): **Lilli e il vagabondo**, di W. Disney e il documentario **Il paese degli orsi**. 20; 22,30. Disegno animato

SOCIALE (corso Vercelli 71, tel. 850608): **Dottor Jeckyll e gentil signora**, P. Villaggio, E. Fenech. Ap. 20; ult. 22,30. Commedia

ZONA ■■■■

■■■■■■ MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): L'arte di Norman McLaren (Rassegna-Seminario): Convegno di studio dalle 9,30 alle 13 e dalle 16,30 alle 18,30; Proiezioni dalle 18,30 alle 23. Ingresso libero.

PO (via Po 21, tel. 839.75.02): **■ liceale al mare con l'amica di papà**, ■. Montagnani, M. ■■■ Comico

CROCETTA - S. RITA - ■■■■■■

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715): **Cornetti alla crema**, L. Banfi, E. Fenech. Commedia

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 353.776): I film da rivedere: **Hair**, di Milos Forman. 20; 22,30. Musical drammatico

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Il mio nome è nessuno**, Terence Hill, Henry Fonda. Ap. 20; ult. 22,30. Western

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): **Ridere, ridere, ridere**: **Pierino colpisce ancora**, Alvaro Vitali, Tony Ucci (3° visione) ■■ 20,30; 22,30. Commedia

SAN PAOLO

■■■ ■■■■ (via Cesana 80, tel. 372.637): **L'ultimo guappo**, ■■■■ **Merola**. Ore 20,30; 22,30. Drammatico

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **La stangata**, di G. Ray Hill, con P. Newman, R. Redford. Viet. 14. Avventuroso

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **La disubbidienza**, di A. Lodo, con S. Sandrelli, T. A. Savoy. Viet. 14, 20,30; 22,30. D■■■■■

ZONA MILANO - REGIO PARCO

LANTERI* **Chi tocca il giallo muore**. Avventuroso

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.868): **Sfida storie di truffe e imbroglioni**, Adriano Celentano, Anthony Quinn. Ap. ■■ 16. Avventuroso

* Cinema a carattere parrocchiale

■■■■ ROSSE

■■■■■ (via Principe Tommaso 5, tel. 683.354): **La moglie erotica**, ap. 14,30, ult. 22,30. Ingresso ■■■

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Lo specchio ■■ piacere**, Alice Arno, Emma Cohen col. ore 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso 3500

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **■■■ segna erotica**

■■■■■ (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Le cuginette**, ■■. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 830.885): **Orinoco, prigioniere del sesso**, Ajita Wilson. Ap. 10 ult. 22; L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134, tel. 287.400): **Il pornovizietto**, Ap. 15 ult. 22,30; Avanspettacolo con Sandro Serafini e Vincenzo Esposito; disco strip di Elga Smartis e della favolosa Angelita. Ore 18,30; 22

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Rassegna erotica**, ap. 15 ult. 22,15 L. 2000

■■■■ ■■■■■ LUCE ROSSA (via Milano ■, tel. 530.265): **Rassegna erotica**

ROMA ■■■ (via San Donato 40, ■. 487.765): **Proibito**, Rebecca Sharp, R. Stallone ap. ■■ ult. ■■.30; Ingresso L. 2000

VITTORIO VENETO (P.■■■ Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**, ■■. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Le apprendiste**, Laura Levy. ■■■ 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

JOLLY (via Varolengo 130, tel. 290.161): **■■■ aldeni bagnati**. 20,30; 22,30

■■■■■■ (v. Fréjus 27 - tel. 446.764): **Stringimi ■■■ voglio la tua dolce violenza**. Ore 20; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **■■■■ erotica**. Ap. 15; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Le ra■■■■ pon pon ■ scatenano**. Ap. 15; L. 1200

■■■■■■ VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24: **Lo spettacolo del piacere - Le feu au sexe**. Ingresso soci

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 **Restaurant d'amour**, novità assoluta. Ingresso soci.

TEATRO CARIGNANO
Domani ore 20,30
Saggio di danza ■■■
BALLETTO CLASSICO E MODERNO
diretto da ■■■■ ■■■■■
■ prenota al ■■■■■
Piazza Carignano 6

RADIO FLASH 97,7 presenta al
TEATRO ALFIERI
■■■■ 17 giugno ore 21,15
Un concerto di
PAOLO CONTE con
Jimmy Villotti - chitarra
Tiziano Barbieri - basso
Mauro Gherardi - batteria
Carlo Capelli - tastiere
Antonio Marangolo - Sax
Ingresso L. 7.000
Prevendite: Rok & Folk - Teatro ALFIERI

danze **club 84**
ore 15,30 e 21 danze con
ROBY e i GENTLEMEN
Domani 15,30-21 trattenimenti

LE PARADIS danze
V. S. Massimo 14 - L. 830775
Ore 21 serata danzante con
CARMEN RIZZI
e il suo complesso
(aria condizionata)

y C. Vinzaglio ■ ■■ 21 DISCOTECA

TEATRI

CARIGNANO: stasera riposo. Domani ore 20,30 Saggio di Danza del Balletto Classico Moderno diretto da Rosy Brayda. Tel. 547.048.

GIANDUJA-MARIONETTE LUPI: La bella addormentata nel bosco. Spettacoli per le scuole e visite al museo. Inf. tel. 530.238.

NUOVO: mese di giugno. Corsi intensivi di danza classica per livelli avanzati. Inf. tel. 680.668.

NUOVO: ore 21 Saggio della «Scuola di danza di Silvana Mangano» d■■■ da Silvana Mangano. Inf. tel. ■■■■

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 danze.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CHALET: ore 21 danze: Max Negri.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
FORTINO: 15,30 ingresso libero; ore 21 liscio (locale fresco).
GARDEN: Direzione Nino Gallo: 15,30 pomeriggio dell'amicizia; 21,15 serata del ventaglio.
LE PARADIS DANZE (S. Massimo 14 - 830.775): 21 orch. Carmen Rizzi.
LE ROI: nel Giardino: ore 21.
MASSAUA: ore 21 Danilo.

GRAN BAITA NIGHT: ore 22.
LE CASCINE - Stupinigi - Ristorante (tel. 900.2581): orch. Gasperino.
SAN GIORGIO - Valentino Ristorante Danze: orch. Dino Novera.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3 - 532.492): Luciano, Krystyna, Gallino.
SHAKER DISCOTECA: (aria condizionata).
CAPRICE (via Sacchi, 16) ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CENTRO - QUAGLINO: Grafica rara dei maestri italiani.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): S. Albano.
ARTE STUDIO (Passalacqua O): Lalla Burzio presenta i suoi allievi.
IL PORTICHETTO (Stresa): E. Viarengo Miniotti.
L'ARIETE - Chivasso: rassegna nazionale di grafica contemporanea.
MAGMAWA (p. Tommaso 2): E. Della Savina, A. Pirss.
PORTICI (tel. 885.476): Renzo Minoletti.
ROSARIA ARTE (877.387): E. Stargeri. Inaugurazione ore 18.
3A (M. Vittoria 18): Renato Guttuso opere grafiche recenti e nuove.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE ■■■■■■■■■■NA

ACCADEMIA: Mario Pitocco.
ARISTEA (v. Po 43): pers. Vivi Ferrigato.
BERMAN (v. Arcivescovado, 9): Omaggio a Giuseppe Balbo.
CAVOUR - Moncalieri (v. Cavour 2): presentazione dell'Eneide di R. Guttuso.
DAVICO: pers. Marco Saviello.
DOCUMENTA: Eduardo Arroyo.
GISSI (p. Solferino 2): personalità dell'arte contemporanea, olii e grafica.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Ghiardi - Liu - Mario - Monaco - Tardon - Tomaselli - Tosca.
LE IMMAGINI: Romano Campagnoli.
PIRRA (corso Cairoli 12 - tel. 877.344): pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Albisola 1920-1940.
SANT'AGOSTINO (via S. Agostino 5, tel. 535.963): maestri '800 e '900.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina, 839.73.81): Pierce Brugnoli - Mario Gosso.
VIOTTI: Luigi ■■■■■.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL ■■■■■■ (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

Signor contabile, è sicuro di non aver sbagliato strada?

In una prima dell'istituto Levi, 22 allievi: il cronista domanda «chi vuole fare il bancario nella vita?»; alzano la mano in dodici. Motivazioni: «In banca si guadagna bene e il posto è sicuro».

L'indice di gradimento scende quando tocca a studenti delle classi superiori rispondere. Anita Conti, quinto anno al Sella: «Il Credito Italiano mi ha offerto un posto, credo che accetterò! Ho già un'altra attività: la danza. Ne farò la mia professione».

Non è da tutte passare con disinvoltura dalla parte doppia al tutù e poter scegliere tra l'arte e quindici mensilità bancario. Ma anche chi ha «solo speranze» preferisce convenire che «è meglio badare alla qualità del lavoro che non alla consistenza dello stipendio». Lo affermano Angela Giannitti e Daniela Ropolo del «Levi».

Quest'ultima aggiunge che tra banca e una piccola azienda sceglierebbe la seconda soluzione occupazionale. Una compagna, Maria Giovanna Spagnolo, è ancora più drastica: «Sarebbe troppo monotono lavorare a uno sportello, mi troverei più a mio agio in qualsiasi altro ufficio».

Sono solo parole?

Ecco due «pentite» alla vigilia dell'esame di maturità. Angela rimpiange di essersi iscritta al liceo artistico «al quale ho preferito l'istituto tecnico commerciale solo per il pezzo di carta». Maria Giovanna si sintonizza. Con un distinguo: aveva intenzione di frequentare un corso paramedico. «Sono stata esclusa alla selezione — racconta — e ho continuato a studiare ragioneria».

Nessuna vocazione? Tiziana Nadalin, anche lei quinto anno al «Levi», confessa: «Ho sempre avuto questa idea perché una mia cugina più grande è operatore da molti anni. Sentendo i suoi discorsi ho immaginato che la vita dell'ufficio mi sarebbe andata bene».

«So che per nostre compagne — dice Pina Iorio — sono stati i genitori a decidere». Davide Porro del «Sella» aggiunge un'altra considerazione: «Com'era possibile sapere a anni che cosa vita? Solo in quarta ho capito di voler frequentare corso universitario, Scienze Politiche, niente che c'entri la ragioneria. Del resto, mi fossi iscritto al liceo scientifico, dopo non avrei potuto scegliere. Con questo diploma, invece, ho la possibilità di fare l'uno e l'altro: continuare a studiare e lavorare».

I più lasciano intendere la speranza che la «patente di ragioniere» spalanchi (esagerato), meglio dire schiuda le porte di banche e uffici. E insistono sulla necessità di professionalizzare la scuola.

Pina Iorio del «Levi», dopo cinque anni all'istituto tecnico commerciale, è di questo avviso: «La specializzazione dovrebbe maggiore. E' vero che abbiamo fatto sei settimanali di ragioneria anziché quattro, non potendoci esercitare in un adeguato laboratorio di macchine contabili, ma, secondo me, non bastate. Avremmo dovuto approfondire di più la ragioneria, tecnica, finanze e matematica».

«Troppa questo corso di studi — lamenta Tiziana —. Avrei preferito pratica con le macchine calcolatrici e contabili». Incalza ancora Pina: «Stenografia e dattilografia vengono insegnate nel biennio, sicché volta arrivate in quinta, noi non sappiamo far nulla, abbiamo dimenticato tutto. Eppure è facile un datore di lavoro chieda: quante battute al minuto sa fare? In questo caso che si deve rispondere? Che è colpa della scuola?».

Un altro e più generale problema: l'ineguatezza della preparazione data dalla scuola dell'obbligo rispetto ai programmi delle superiori. Lo ricorda un ragazzo che ha frequentato la prima al Sella, Paolo Roncalli: «Mi sono trovato in difficoltà per la lingua straniera, il francese, che già studiato nelle medie. E' stato dato per scontato, in base ai programmi, che dovessi scere grammatica e sintassi. Invece...».

Cristina Lerda, studentessa di prima al Sella, rincara: «Ci insegnano due lingue straniere, ma in modo superficiale. Sarebbe meglio una sola, per approfondirne la conoscenza. Servirebbe decisamente di più».

Dopo tante critiche, assoluzione. E' Davide. Che conclude: «Quando si deve parlare dei ragionieri lo si tono irridente. un luogo comune da sfatare, perché, esiste scuola con un programma ampio di studi, questa è l'istituto tecnico commerciale».

Le vignette «Con chi del bambino» di Tonucci (ed. Fabbri)

Una professione che fa i conti con la tecnologia

CON IL MICROELABORATORE IL RAGIONIERE IMPARA LA POLITICA DELLA LESINA

QUINTINO Sella, statista della «politica della lesina», dà il nome al più vecchio istituto tecnico commerciale della città. Fu aperto, come Regia Scuola di Commercio, nella seconda metà del secolo scorso: il ragioniere era il contabile, con i manicotti e la calligrafia ordinata, il Monsù Travet. Anche dopo una certa Italia si identificò con la figura di questo piccolo funzionario, l'Italia dei passi prudenti della burocrazia meticolosa. Quintino Sella divenne un simbolo: il successore del contabile, il ragioniere dei tempi moderni, poteva che scuola riedificata nel ricordo dello statista piemontese.

Oggi, nella società post-moderna, è il ragioniere? Il professor Agostino Vinassa, preside del «Sella», precisa: «Chi abbia intenzione di iscriversi ad istituto tecnico commerciale deve inclinazione alla riflessione e senso dell'ordine, ma anche certa capacità di iniziativa».

La sede centrale in via Montecuccoli, una succursale in via del Carmine, 708 allievi, il «Sella» è il solo istituto tecnico commerciale di Torino a indirizzo mercantile.

«La scelta della specializzazione è indiretta e ininfluente ai fini del diploma e delle prospettive di occupazione — chiarisce il preside —. I ragazzi che si iscrivono noi e le loro famiglie sono attirati dalla nostra tradizione di serietà: negli ultimi anni non c'è stato un solo studente del Sella che sia stato bocciato alla maturità».

In questo caso perché sussiste l'indirizzo mercantile?

«In quinta il corso 35 settimanali anziché di 31: la differenza è data dalle 4 ore di merceologia che l'indirizzo amministrativo non prevede per gli ultimi due anni. L'insegnamento di questa materia comporta esercitazioni di chimica applicata. Un esempio: l'analisi campioni di latte per rilevare eventuali tracce di sofisticazioni. Oggi, però, le aziende non richiedono preparazione specifica in merceologia. D'altra parte, così come stanno le cose, questo indirizzo è superato dai tempi. A meno che, simile, uscisse con diploma di perito merceologico e non ragioneria».

Ci settori del mercato lavoro mostrano interesse per i vostri diplomati?

«Fino a sette, otto anni fa tutte le banche. da quando sono banditi i concorsi solo il Credito Italiano istituti privati continuano a chiederci di segnalar loro i migliori allievi. Il Credito e non altri perché questa banca assume per Devo anche dire San Paolo, esempio, indice periodicamente selezioni speciali riservate a studenti del liceo classico. C'è ragione precisa: la funzione dell'impiegato banca è più quella del contabile».

che frequenza ad un istituto tecnico commerciale consenta acquisire adeguata preparazione professionale?

«I programmi sono sempre quelli del 1961 — risponde il preside del "Sella" —. Pochissime scuole dispongono di un microelaboratore. Io lo sto aspettando. Sono apparecchi dai costi elevati, ma, d'altra parte, ormai d'uso comune anche nelle piccole aziende. Io dell'idea che studente, oggi, debba almeno comprendere la filosofia del calcolatore».

Sull'argomento il preside del «Levi», professor Giuseppe Motta, aggiunge: «L'uso di elaboratori nelle scuole porterebbe costi sociali elevati. Conviene di più formazione generale che sviluppi la capacità di adattamento a situazioni di lavoro e che dia ampio spazio componente civica dell'istruzione secondaria. Secondo il mio punto di vista è importantissimo che la scuola prepari il giovane al senso del dovere, del sacrificio».

Dice il professor Motta: «Vent'anni fa il mondo del lavoro esigeva scenze più facili da acquisire: negli uffici e nelle aule scolastiche si usavano le stesse macchine contabili. Oggi il gap è enormemente aumentato».

«Del resto — sottolinea il preside del "Sella" — questi apparecchi rapidamente obsoleti. Per più ci degli insegnanti che non vogliono saperne di aggiornarsi, per quanto io debba riconoscere che nella mia scuola stati proprio taluni professori ad insistere per in dotazione un microelaboratore».

«Comunque, dall'istituto tecnico commerciale — conclude il preside del "Levi" — escono buoni ragionieri. Qualche anno fa ero pessimista, adesso non lo sono più. Anzi, genitore iscriverei volentieri mio figlio ad corso per ragionieri».

Perché si sceglie questa scuola?

«Dal 1969 il diploma conseguito in questa scuola — risponde il professor — apre le porte di tutte le facoltà universitarie. Per cui, un padre di famiglia può non tener conto delle maggiori opzioni offerte dall'istituto tecnico commerciale rispetto al liceo, classico e scientifico: con un diploma di ragioniere si ha almeno la possibilità teorica di un inserimento immediato in un'attività lavorativa».

«Se nel nostro studi — interviene il professor Vi— il carente la formazione umanistica è anche vero che l'insegnamento dell'economia sostituisce alcune materie, fornendo agganci immediati con la realtà».

Le differenze tra i vari indirizzi di studio
Chi è il diplomato al tecnico commerciale?
«Uno con grande attitudine alla riflessione e altrettanto senso dell'ordine»
Ma non devono essere sottovalutate le capacità d'iniziativa

Chi esce «maturo» con un 36 ha la patente da disoccupato

I presidi del «Sella» e del «Levi» esaminano luci e ombre delle scuole che dirigono - Le prospettive di lavoro ci sono ancora? «Ci sono, occorre avere dalla propria serietà e impegno»

CON un diploma di ragioniere si riesce ancora a trovare un lavoro da ragioniere?

Il preside del «Sella» dice di sì: «Il mercato del lavoro conserva una certa capacità di assorbimento. I migliori elementi si sistemano entro due, tre anni al massimo. Purtroppo c'è anche chi, in un primo momento, trova solo occupazione precaria o adeguata, ma, buona volontà, ha sempre modo di essere assunto in una banca o nella pubblica amministrazione. I più tenaci, poi, si spaventare dalla prospettiva di tre, quattro anni di pratica presso commercialista pur di diventare consulenti fiscali. costoro sono pochi. La maggior parte dei neodiplomati è attirata mila lire moltiplicate per 15 mensilità che offre l'impiego in banca».

Ribadisce il preside del «Levi»: «Nel '66 insegnavo all'Einaudi. Allora gli istituti di credito si contendevano i migliori Oggi le offerte di lavoro pervenute direttamente alla scuola, da parte banche, sono diminuite del novanta per cento, chi si è distinto negli studi ha ancora buone possibilità di sistemarsi in fretta. noi si rivolgono anche grandi aziende che si fidano della reputazione dell'istituto».

La garanzia di serietà propria scuola è la bandiera di ogni preside, ma è sufficiente per non creare una fabbrica di illusioni? Per il professor Vinassa è determinante un'alta votazione: «Chi dall'esame di maturità o anche di sessantesimi solo una patente di disoccupato».

Il professor Motta corregge leggermente il giudizio: «Sono gli stessi studenti a richiederci la certificazione del giudizio di ammissione all'esame di maturità e del voto finale, anche se per partecipare ad concorso bastano 36 santesimi. Una commissione può essere stata più generosa, un'altra più severa, ma, pur considerando queste possibilità, io credo che in sede di concorso si tenga conto in qualche modo anche del voto conseguito nell'esame di Stato».

Malgrado le selezione dal 25 al 50 per cento degli studenti del biennio. «A 13 anni è difficile scegliere bene e, oggi, si sceglie con minor oculatezza di un tempo — osserva il preside del "Levi" —. Ragazzi e genitori dovrebbero seguire di più i consigli orientativi dei professori delle medie. C'è anche da dire che sono in molti a ritenere l'istituto tecnico commerciale una scuola facile. Vengono da noi e si devono ricredere».

Aggiunge il professor Vi— «Chi arriva alla terza avanti. La controprova è data dalle ragioni che sono alla base bocciature in prima e in seconda: scelte sbagliate, scarsa preparazione acquisita nella scuola dell'obbligo e inattitudine in proprio».

Basta la severità nel giudizio quale «passaporto» buoni studi? «Si deve svecchiare la scuola — risponde il professor Motta —, adeguare continuamente i contenuti delle materie tecniche realtà, predisporre delle esperienze di alternanza tra scuola e lavoro, in particolare per i professori. il primo compito dell'istituto tecnico commerciale quello di abituare gli al ragionamento».

Servizi di
Alberto

Le migliori ciliegie degli ultimi 30 anni (almeno si spera)

Il caldo delle ultime tre settimane a Pecetto ha fatto miracoli - Domenica la sagra - I meriti di Vittorio Emanuele

Indiscussa capitale piemontese delle ciliegie, Pecetto può contare quest'anno su una delle migliori produzioni degli ultimi 30 anni. Non tanto sul piano quantitativo, quanto su quello qualitativo: il caldo ininterrotto scoppiato da quasi tre settimane ha fatto miracoli. Se nelle settimane della fioritura il tempo si è mantenuto incerto e, anzi, piuttosto freddino, facendo prevedere un raccolto un po' misero, la recente calura ha portato ad maturazione ideale per le ciliegie.

Le «vittone», la qualità più diffusa a Pecetto, stanno inondando il mercato al ritmo di 5 mila ceste al giorno. anche i duroni e le amarene sono sul punto di essere raccolti in massa per essere posti in commercio.

Domenica sarà celebrata l'annuale «sagra» e le manifestazioni saranno intervallate e caratterizzate come al solito dalla corsa agli acquisti dei torinesi giunti per trascorrere una giornata in allegria e all'aria libera.

Come mai Pecetto, con le vicine Revigliasco Trofarello, è diventata la «numero uno» Piemonte seconda solo a Vignola in campo nazionale, per le ciliegie? L'argomento non è mai stato risolto con sicurezza ed infatti sulle ragioni sono persino sorte leggende. La più suggestiva questa: re Vittorio Emanuele II, grande cacciatore (ed «apprezzatore» di contadinotte, dicono i maligni) avrebbe favorito, cavallo del secolo scorso, la diffusione dei ciliegi Pecetto per potervi andare cacciare, nelle stagioni morte, gli uccellini.

E' notorio infatti che merli, passeri e colombi sono grandi «beccatori» delle ciliegie, poca soddisfazione dei contadini, quanto pare Vittorio Emanuele II, tra una caccia al camoscio ed una battuta lepri e fagiani, non disprezzava appostarsi sotto la fresca ombra di un ciliegio per sparare comodamen- tutti i volatili che transitavano a portata di mirino.

Storie e favole a parte, Pecetto è diventata capitale delle ciliegie quando, sempre nel secolo scorso, fallita la produzione delle olive ditrutte dalla fillossera le viti, Giovanni Giolitti, ministro di casa Savoia, consigliò di piantare nei poderi alberi da frutta, in seguito al responso dei periti agrari: scienza cominciava ad entrare anche in agricoltura e l'esame dei terreni aveva rivelato che la zona collinare di Pecetto era adatta ai ciliegi.

Quanto il responso fosse esatto è confermato ai primi del Novecento da una delibera del sindaco Mogna che istituì in paese un mercato delle ciliegie dove i produttori tutti insieme potessero vendere il frutto delle loro fatiche. All'incirca agli stessi anni risale anche la «Sagra delle ciliegie» che, nata come veicolo pubblicitario (non che quei tempi fossero poi del tutto sprovveduti), è ormai diventata un elemento caratteristico ed inscindibile della vita dei pecettesi.

Il mercatone

C'è gente che viene addirittura per vedere e basta. Durante la stagione di ciliege, amarene e duroni tutte le sere Pecetto, alle 7 in punto, apre il mercato all'ingrosso delle ciliege. Uno spettacolo originale e ricco di vero folklore. Il via alle trattative, sotto la grande tettoia del piazzale vicino al cimitero, lo dà vigile con un unico secco colpo di fischietto. Va da sé che in genere in appena una mezz'oretta i 30 o più grossisti che affollano il mercato si portano via tonnellate di frutti raccolti dai contadini. L'orario è sempre quello da decenni, il mercatino nacque ai primi del Novecento, e solo nei prefestivi, cioè al sabato, si svolge alle 2 del pomeriggio. La compravendita sotto la tettoia po' l'emblema di tutta la zona, non solo di Pecetto.

Ora però sarebbe in pericolo tra i coltivatori delle colline molta gente «si sta scaldando le orecchie» *e trepidando di sdegno per un fatto simile. Dalla Regione giunta la notizia che è stata varata un'ennesima commissione con il compito di* «razionalizzare» *i mercati locali. In altri termini: nei progetti vorrebbe concentrare in un solo posto la vendita dei prodotti tipici delle più svariate località piemontesi. Le fragole di San Mauro, le castagne del Cuneese, per fare alcuni esempi, e naturalmente le ciliege di Pecetto dovrebbero volta in volta trasportate a Torino per vendute in un'area riservata esclusivamente a questi tipici frutti ben determinati per zona epoca.*

Dire che un'eventualità del genere trova i coltivatori diretti di Pecetto pronti «a fare la rivoluzione» *è affermare poco: oltre alla tradizione, che ha la sua importanza, è ovvio che il trasporto, le ore in più, inciderebbero in negativo sul ricavato dei contadini. Attualmente i circa 15 mila ciliegi di Pecetto e dintorni forniscono una media 6 mila quintali frutti. Almeno tre-quattromila quintali sono venduti direttamente sul mercatino sotto tettoia, 1500 quintali ai mercati generali Torino e il resto è smerciato lungo le strade agli automobilisti di passaggio.*

Quest'anno i prezzi sono elevati, ma cari. Se nei negozi di primizie nel centro di Torino qualche settimana fa si pagavano le ciliege anche 4 o 5 mila lire il chilo, adesso le quotazioni sono dalle mille alle 1500 all'ingrosso (dipende se i frutti sono piccoli o grandi e più o meno belli) e dalle 2 mila alle 3 mila al dettaglio. Costano ancora parecchio e duroni, appena agli inizi, ma anche il loro prezzo è destinato a scendere: in genere i contadini lungo le strade di Pecetto vendono i frutti sulle duemila lire il chilo.

L'ARTIGIANA LUCE

Produzione artigianale di lampadari in tutti gli stili in legno e ceramica saliscendi neon fusti lampadari piantane lampade in noce e frassino

Esposizione laboratorio in

PECETTO (TO)
Via Valle San Pietro 92
Tel. 860.9806

Domenica 13-6-82 aperto tutto il giorno

Clamar
CERAMICHE ARTIGIANE di MARINA GIORIO

CERAMICHE:

bianche - decorate - cotture
filettature - lezioni pittura
LAVORI SU ORDINAZIONE

TORINO
Via Morghen 40 (ang. via Cibrario)

SIAMO PRESENTI ALLA MOSTRA DI PECETTO

MANTOVANELLI SILVANA

Sementi- Fiori
Mobili da giardino
Alimenti per animali

PECETTO (TO) Via Umberto I 29 - Tel. [illegible]

Nel verde della più ridente collina torinese

RISTORANTE
LA CASCINOTTA

con la sua genuina cucina piemontese.

PECETTO Tor. - [illegible] - Tel. 011/860.9856

GAUDE AURELIO
SALUMI

Lavorazione propria artigianale di salumi d'ogni genere

PECETTO (TO)
Via Umberto I, 59 - Tel. 860.9222

RISTORANTE
CILIEGIA D'ORO
di Padovan Francesco

GRANDI SPECIALITA'
(chiuso il mercoledì)

PECETTO (TO) - Via Mogna 66
Tel. [illegible]

La piaga di Pecetto? I raccoglitori (numerosi) abusivi di amarene

Per questo sono state istituite «ronde» di vigili urbani e carabinieri in aiuto ai contadini sempre più arrabbiati

Sagra

La «sagra della ciliegia» in realtà è già iniziata domenica scorsa, anche se l'apice verrà toccato domani. La settantunesima festa delle ciliegie ha un programma vario e attraente. In corso sono tre mostre. Una di pittura e ceramica artistica, una fotografica sui fiori di Pecetto organizzata dal locale fotocineclub e una terza che si può definire mostra mercato «fai da te» insieme dalle donne pecettesi che hanno deciso di destinare il ricavato al completamento dei lavori di ristrutturazione dell'oratorio. Nella mostra mercato vendute numerose «creazioni» realizzate con pezzi di legno, stoffa materiale vario. L'orario delle tre esposizioni è dalle 15 alle 20 per oggi pomeriggio dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 20 per domani, domenica.

L'attrazione principale della domenica sarà però il concorso cestelli artistici. Secondo antica tradizione vengono esibiti in piazza delle meravigliose composizioni artistiche a base di ciliegie. Alle 17,30 i più belli premiati. Nel pomeriggio, sé, abbonderanno anche in piazza bancarelle ricoperte delle più saporite grosse ciliegie locali.

Tre gruppi musicali si esibiranno in simpatica concorrenza. Per prima toccherà alla «Ceresera», la banda di Pecetto, poi gruppo di fisarmonicisti e poi a quella che sarà primizia della serata: un'équipe vocale strumentale diretta da Domenico Torta che eseguirà musica popolare di ricerca riscoperta a partire dal '500 in poi.

Di tutto esiste il rovescio della medaglia ed anche delle... ciliegie, naturalmente. Quando si pensa Pecetto, al bel paesino immerso nel verde, circondato da migliaia alberi di ciliegio, vengono in mente paesaggi idilliaci e l'acquolina in bocca. Purtroppo però spesso la realtà è molto più prosaica.

Molti ignorano che dietro bei cestini colmi di rossi frutti venduti ai crocicchi dei sentieri di campagna stanno notti insonni dei contadini. Già, perché esistono anche i ladri, ed i vandali, di ciliegie.

Dicono a Pecetto: *«Nessuno si mai sognato dir nulla all'automobilista che si ferma, stacca paio di da un ramo che sporge sull'asfalto e poi se Il fatto che tutti gli anni la situazione peggiora ci troviamo pre più spesso ad aver che fare con torme di raccoglitori abusivi che arrivano con i pulmini, le scale ed i cestini. Gente che quando viene scoperta arriva anche aggredire i coltivatori, già successo parecchie volte, oppure scappare rompendo i rami per dispetto. Tanti, per fare più in fretta, staccano i rami più carichi e li infilano nei bagagliai».*

Per fronteggiare la situazione una settimana che nelle campagne di Pecetto (e non nelle vie del centro abitato invece accade città) girano «ronde» vigili urbani binieri spalleggiati naturalmente dai contadini che hanno i poderi più estesi non se la sentono di lasciare 200 o 300 ciliegi indifesi. poi esiste anche altro aspetto della medaglia, che pure va detto per obiettività.

Non sempre vero che ad acquistare lungo strade direttamente dal produttore si comprano le ciliegie più e belle. Lasciamo stare la questione del prezzo, è, in certo un fatto privato tra acquirente venditore.

Nessuno deve poi venire lamentarsi che ha pagato le ciliegie più che Porta Palazzo. La importante è che volte coltivatore «rifila» allo sprovveduto in transito le ciliegie troppo mature che al mercatino i grossisti non hanno più ritirato. Ciliegie con verme insomma, che faranno certo una bella impressione volta giunte in tavola. Così la vita, di tutto esiste il rovescio della medaglia. E della ciliegia.

Servizio di **Marco Vaglietti**

Il saluto del Sindaco

Per Pecetto, emblema della collina torinese, sempre stato un punto d'onore conservare i valori primari dell'agricoltura, dei costumi e delle tradizioni piemontesi, e mantenere al tempo stesso integra per l'area metropolitana, della quale costituisce fiore all'occhiello, una grande disponibilità di verde, che sia agibile e fruibile, non devastabile.

Per queste ragioni il Comune di Pecetto si promotore di tutta una serie di iniziative volte tutela ecologica, alla partecipazione culturale alla riscoperta dei valori storico-folkloristici che risalgono all'antica matrice contadina della sua gente.

Così Pecetto è all'avanguardia nella cintura agricola di Torino, con la coltivazione delle ciliege — tipiche per il loro gusto acidulo e «naturale» — di cui il mercato locale fornisce circa 6000 quintali all'anno, nonché le sue primizie, come le fragole, le verdure e i fiori.

Anche per quanto riguarda la musica, Pecetto vanta tutta una serie di manifestazioni e di iniziative che vanno sotto la sigla «Pecetto in Musica»; particolarmente significativa inoltre — anche per cementare i rapporti fra giovani e... giovani — l'attività della Banda Musicale dei moderni complessi da essa generati, mentre, in tema di arti figurative, numerose sono mostre organizzate dall'Associazione Artisti Pecettesi.

Nel programma degli spettacoli delle attività varie il nostro Gruppo «Konrad Lorenz» si è fatto inoltre promotore della manifestazione «Pecetto in Fiore», mentre possiamo contare sul continuo contributo, in campo culturale, dell'American Cultural Association e del corpo insegnante pecettese.

Infine, per quanto riguarda le attività di carattere agonistico folkloristico insieme, sottolineata la passione che ispira i cinque Borghi Pecettesi ad organizzare continuamente gare competizioni.

Tutto ciò viene realizzato per i Pecettesi, ma anche e soprattutto per Torino di cui Pecetto — che vive sull'anfiteatro collinare della Maddalena — ambisce essere la balconata verde e fiorita e, con sue manifestazioni, un'occasione di ritorno alla natura e alle più autentiche tradizioni piemontesi.

Carlo

Comune di Pecetto

71ª FESTA DELLE CILIEGIE

domenica 13 giugno

Ore 11 - Chiesa Parrocchiale, «Rendimento di grazie» ed offerta dei frutti locali durante la S. Messa.

Ore 15,20 - Riapertura Mostra Pittura, Mostra Foto e Mostra Mercato.

- Piazzale Roma, Pomeriggio in allegria con i «Rabadan» - Musiche, sketches, scenette comiche e canti per tutti i gusti.

Ore - Esposizione dei CESTELLI ARTISTICI e delle CESTE con produzione di ciliegie, partecipanti concorso.

Ore 17,30 - Premiazione del concorso cestelli con targhe d'argento ai primi classificati e premi vari per i partecipanti. Premiazione del concorso «Una piazza in fiore» con sorpresa «volante» del Borgo del Lupo.

21 - Piazzale Roma, Spettacolo di Musica Arte Varia con la partecipazione di: Compagnia Vocale Strumentale di Domenico Torta in «Musica popolare di ricerca» - Canti popolari piemontesi dal 1500 in poi - Carrellata di musiche versi piemontesi realizzata con strumenti originali - Banda musicale «La Ceresera» di Pecetto, diretta dal M° Celestino Navone con pezzi estrazione popolare allestiti per l'occasione - Gruppo di fisarmonicisti della zona con pezzi folkloristici articolati ed arrangiati per l'occasione.

IL GELATO ARTIGIANO

(TO)
Via Carlo Alberto,

ANCHE LA DC E' CONTRARIA A UNIFICARE LE PENSIONI MAGGIORANZA SPACCATA?

Rinviata ■ Montecitorio la discussione del progetto ■ riforma - Nel pentapartito solo il psi difende ormai la gestione unica dell'Inps

ROMA — Il progetto ■ riforma delle pensioni ■ tornato ■ alto ■ ■ tutto lascia supporre che ci resterà ancora per un bel pezzo. Dopo due anni, la legge preparata dal ministro Scotti, allora titolare del Lavoro, sembrava finalmente approdata all'esame del Parlamento: il calendario di Montecitorio ne aveva fissato l'inizio della discussione in aula proprio ieri. Ma ■ è subito reso necessario un primo rinvio a mercoledì prossimo, per evitare ■ clamoro■ ■ pubblica spaccatura tra i partiti della maggioranza.

Pomo della discordia, l'unificazione nell'Inps ■ tutte le gestioni pensionistiche. ■ favore della gestione unica, prevista dal progetto ■ riforma, il partito socialista. Contrari — e decisi quindi a mantenere in vita tutti gli altri enti autonomi — socialdemocratici, repubblicani e liberali, ■ fianco dei quali proprio ieri si ■ schierata ufficialmente la democrazia cristiana.

Il rinvio della discussione è stato deciso dopo che il gruppo parlamentare dc ha approvato ■ documento che sposa le tesi del ministro del Lavoro, il socialdemocratico Di Giesi, ■ quale ha da tempo presentato un emendamento all'articolo 1, che ■ approvato impedirebbe ■ confluenza di tutte le gestioni previdenziali nell'Inps ■ garantirebbe invece ■ pluralismo degli enti autonomi per vecchi ■ nuovi iscritti.

Di Giesi non ha mai fatto mistero delle sue intenzioni, condivise ■ ■ e dagli altri partiti laici minori. Anche in ■ alla ■ il «pluralismo previdenziale» trovava molti fautori, ma la compattezza psi-dc aveva fatto passare nelle commissioni parlamentari ■ progetto originario. Ieri, però, il ribaltamento delle posizioni che ha isolato il psi, unico ormai a sostenere il principio dell'unificazione.

«La dc ha rotto i patti improvvisamente — ha dichiarato Elvio Salvatore, socialista e presidente della commissione Lavoro —; *non si può, a poche ■ di distanza dalla discussione in aula del provvedimento, dissolvere la maggio■ che faticosamente ■ era ritrovata sul testo. E' ■ fatto ignobile».* E ■ capogruppo dei deputati socialisti, Labriola, ha aggiunto che il suo partito *«non ha trattative da riaprire».*

Una ■ mina vagante per il governo ■ Spadolini? Il principale «imputato», il ministro Di Giesi, lo esclude, perché, spiega, ormai il progetto di riforma delle pensioni ■ *si può più considerare ■ progetto del governo».* Della sua vittoria Di Giesi è altrettanto convinto, perché sul suo emendamento *«la maggioranza già c'è all'interno del pentapartito: quattro partiti su cinque hanno ormai pubblicamente espresso la propria opinione».* ■ anche la rigida posizione sindacale, aggiunge il ministro, *«è frantumata: ■ documento ufficiale della Uil ■ ragione alla mia idea».*

Il franco cola a picco la lira cerca di resistere

I Paesi europei ci chiederanno di svalutare, almeno in forma ridotta - Rivalutano marco e fiorino?

■ — *Alle 14 di oggi la sorte ■ franco francese sarà segnata. La moneta di Mitterrand dovrebbe svalutare ■ circa sette punti, mentre la moneta più forte d'Europa, il marco tedesco, dovrebbe rivalutare ■ altri 7 punti, portando la svalutazione di fatto al 14 per cento circa. Il come e il quanto lo debbono comunque decidere i ministri delle Finanze dei Paesi Cee, giunti tutti a Bruxelles per la drammatica riunione ■ questo pomeriggio. Per l'Italia ■ presenti il ministro Andreatta e il governatore della Banca Centrale Ciampi.*

Di fronte alla svalutazione certa del franco, bersagliato negli ultimi giorni ■ questa settimana dalla speculazione internazionale, ci sono dubbi sulla sorte della lira. Gli altri Paesi europei e i francesi chiederanno oggi che l'Italia svaluti anche lei. Noi tenteremo di opporci.

«A Bruxelles valuteremo quello che accade — ■ *detto Andreatta prima di partire* —. Non c'è alcuna intenzione da parte ■ governo italiano, del ministro del Tesoro ■ delle autorità monetarie italiane, di utilizzare un'occasione come quella ■ Bruxelles per fare ■ manovra ■ tipo di ■ svalutazione competitiva per guadagnare quote di mercato, per imbarcare però anche inflazione».

Ma, ha aggiunto il ministro del Tesoro, lasciando aperta la via ad ogni soluzione: «C'è un rapporto tra le monete. Si tratta di vedere ■ qualcuna si è spostata troppo in un sen■ ■ altre nell'altro, e di vedere dove sta il nostro equilibrio». *Quindi, ■ è escluso che l'Italia debba subire le pressioni francesi ed accettare ■ svalutazione in forma ridotta, così ■ dovrebbero fare anche ■ franco belga e la ■ danese. Con il marco dovrebbe invece rivalutare anche il fiorino olandese.*

L'Italia, in questo momento, non avrebbe dunque necessità di svalutare. Una volta tanto i guai monetari non ci riguardano direttamente. Dal ■ del 1981, quando svalutammo ■ 3 per cento, la nostra moneta ■ rimasta stabile, anche perché si è potuta permettere un margine di fluttuazione più largo delle altre rispetto allo Sme. Lo ha riconosciuto il ministro delle Finanze francese Delors nel corso ■ una conversazione telefonica con Andreatta.

«Anche oggi la lira ■ rimasta fuori ■ turbolenza», ■ *rilevato Delors.*

«Questo è il vantaggio dovuto all'importanza di non es■ importanti» *si è schermito Andreatta.*

«No, è l'importanza di avere fatto delle scelte giuste nel momento giusto», *ha obbiettato Delors.*

Nuovo delitto della camorra in Campania

NAPOLI — Un pregiudicato, Francesco Vicidomini, ■ ■ anni, ■ stato ucciso con alcuni colpi di pistola nella piazza principale ■ Gragnano, nell'entroterra stabiese, in provincia di Napoli. Sconosciuti gli hanno sparato da ■ macchina che si è allontanata velocemente. ■ pregiudicato ■ morto mentre alcune persone che lo avevano soccorso lo portavano all'ospedale di Castellammare di Stabia.

Potranno avere la rendita Inps gli autonomi con altra pensione

Ennesima «sterzata» della Corte Costituzionale sul fronte delle pensioni. Non ■ certo la prima volta (né sarà sicuramente l'ultima) che la Supre■ Corte viene chiamata a pronunciarsi ■ sospette incostituzionalità delle leggi dello Stato, ma, questa volta, il caso presentava per certi versi aspetti clamorosi.

Il problema riguarda i lavoratori autonomi (contadini, artigiani ■ commercianti) che, grazie alla sentenza numero 102/82, potranno d'ora innanzi godere per intero della pensione Inps anche nel caso in cui posseggano un'altra rendita, in analogia ■ precedenti sentenze.

La Corte Costituzionale, investita del problema, si era già espressa favorevolmente nel passato ■ sentenze rimaste famose (quali, ad esempio, la numero 34 dello scorso anno) con un costante orientamento al riconoscimento ■ piena compatibilità di due pensioni, entrambe integrate al trattamento minimo.

Per comprendere meglio il problema ■ i risvolti ■ questa nuova ed importante decisione è bene fare un piccolo passo indietro, all'epoca delle vecchie norme che di fatto non consentivano l'erogazio■ «piena» di una pensione a chi già ne possedeva un'altra. In sostanza ■ legge garantiva ■ minimo di pensione soltanto a quei pensionati che ■ avessero altre pensioni ■ comunque le avessero ■ importo così modesto da non superare il minimo.

Qual ■ stata quindi la svolta innovativa? In base alle precedenti ■ della Corte Costituzionale era possibile percepire il minimo sulla pensione Inps in presenza di una pensione di reversibilità o di altra pensione di invalidità, ■ vecchiaia ■ di anzianità; in presenza di una pensione di invalidità Inps (lavoratori dipendenti ed artigiani) e pensione dello Stato. Con la nuova decisione, la Corte ha esteso questa possibilità ad altre categorie di pensioni che po■ d'ora innanzi essere pagate entrambe al minimo. Indichiamo, come esempi, i nuovi abbinamenti: pensione di invalidità della gestione speciale dei coltivatori diretti, mezzadri ■ coloni (la sigla Inps che contraddistingue questa categoria è Ir) e pensione diretta dello Stato; pensione di invalidità della gestione commercianti (sigla: Io/Comm) e pensione diretta dello Stato; pensione al superstiti (categoria: So) ■ pensione diretta dello Stato.

La recente sentenza della Corte Costituzionale ■ chiude tuttavia la partita. Restano per ora ancora esclusi dalla possibilità di cumulo integrale i titolari di pensioni minime Inps che posseggano un'altra pensione a carico di fondi speciali, come quelli corrisposti da alcuni istituti di credito (i telefonici, gli elettrici ecc...), ma c'è da supporre che quanto prima anche queste categorie verranno prese (favorevolmente) in esame.

Mario Stratta

Code alle dogane chiuse al pomeriggio

MILANO — Fino a martedì 15 giugno ■ personale delle dogane attua ■ manifestazione ■ protesta *«Contro ■ gravissima situazione operativa in cui ■ l'amministrazione finanziaria ed il settore dogane in particolare»* astenendosi dalle prestazioni ■ servizio straordinario ■ limitando l'orario di ufficio dalle ore ■ alle 14.

La manifestazione ■ ■ decisa dalla Dirstat mentre aperto dissenso ■ stato espresso dalle organizzazioni sindacali confederali. Secondo ■ comunicato della Dirstat l'adesione ■ stata massiccia (dal 90 ■ ■ per cento). Le rivendicazioni principali riguardano i temi degli organici, delle strutture, dello straordinario ■ ■ turnificazione del servizio festivo.

La mancanza ■ personale, soprattutto, ■ all'origine della protesta. Secondo i sindacati, sarebbero necessarie 2500 assunzioni per coprire tutti i vuoti degli organici ai posti ■ confine. ■ problema degli orari, poi, sembra particolarmente assurdo. Non esiste ■ legge che prevede i turni. ■ doganieri decidono solo in base alla propria coscienza di non lasciare il servizio scoperto oltre le 14.

Proteste inoltre sono causate dalle differenze di trattamento finanziario. I doganeri che lavorano alla stazione internazionale ■ territorio svizzero, ■ esempio, guadagnano il triplo ■ quelli di Ponte Chiasso.

L'adesione allo sciopero ■ stata finora diversa a seconda delle località. Molto ■ risultata ai valichi della Valle d'Aosta. Bassa, invece, a Chiasso ferrovia. I disagi per il traffico pesante non si sono ancora fatti sentire. La maggior parte dei Tir sono passati nella mattinata di ieri ■ la giornata festiva ■ domani dovrebbe limitare ad un livello ancora accettabile le code.

«Sono solidale con le bierre» E si suicida

ROMA — E' entrato ieri sera in un bar di via dei Volsci, vicino alla ■ dei «Comitati autonomi operai» a San Lorenzo, ■ ha detto ■ proprietaria: *«E' colpa dello Stato ■ mi uccido».* Poi si è poggiato la canna ■ una pistola alla tempia destra.

Paolo Raponi, ■ anni, pregiudicato per reati contro il patrimonio, è morto poco dopo, nel reparto craniolesi del ■ Giovanni: il proiettile, sparato ■ ■ revolver «38» vecchio tipo ■ ■ il numero ■ matricola cancellato, gli ha perforato il cervello fuoriuscendo dalla tempia sinistra. In mano, l'uomo aveva un biglietto scritto ■ ■ con frasi inneggianti alla rivoluzione. ■ testo terminava con le parole: *«Addio compagni, va■ ■ raggiungere i compagni delle Br caduti per la rivoluzione».*

■ polizia sta svolgendo le indagini per accertare i motivi ■ suicidio.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Di■ Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
■ Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico Editr. La Stampa S.p.A. - Via ■, 32 - 10126 Torino

© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. ■ DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 9 + 23

massima (ieri) +■
minima (ieri) +20

TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali e sulla Toscana ■ prevalenza coperto ■ piogge e temporali sparsi, localmente ■ forte intensità. TEMPERATURA: ■ diminuzione ■ Nord. MARI: mossi i bacini settentrionali.

in Italia

Bolzano	+20	+30
Verona	+18	+26
Milano	+18	+24
Firenze	+21	+28
Bologna	+19	+29
Roma	+17	■
Napoli	+16	+26
Reggio C.	+19	+30
Palermo	+21	+25

in provincia

Aosta		n.p.
Alessandria	+19	+25
Asti	+19	+27
Cuneo	+14	+21
Novara	+18	+24
Vercelli	+16	+23
Biella	+17	+25
Genova	+21	+24
Imperia	+22	+28
Savona	+21	+26

all'estero

Atene	+19	+29
Bruxelles	+11	+21
Ginevra	+13	+28
Londra	+14	+18
Mosca	+ 1	+10
New York	+16	+27
Parigi	+16	+28
Tokyo	+21	+27
Vienna	+15	+22

Messaggio del Papa all'Onu «La pace è il nostro dovere»

Il Pontefice rientra a Roma un'ora prima per recitare l'Angelus

NEW YORK — «La mia voce ■ l'eco ■ preoccupazioni, delle aspirazioni, delle spe■ di milioni di uomini e donne, di ogni condizione sociale».

Queste le prime parole del messaggio che Papa Giovanni Paolo II ha rivolto all'assemblea generale delle Nazioni Unite riunita ■ ■ speciale per dibattere il sempre più grave problema degli armamenti.

Nel suo messaggio, presentato all'assemblea dal segretario ■ Stato vaticano, cardinale Agostino Casaroli, Giovanni Paolo II sottolinea innanzitutto che i governi «devono far prevalere ■ forza ■ ragione sui motivi di forza».

Il Santo Padre afferma: «La pace è possibile. E' dato che la pace ■ possibile, la pace è il nostro dovere, il nostro più profondo dovere, la nostra suprema responsabilità».

Il Papa Giovanni Paolo II partirà domani da Buenos Aires per rientrare ■ Roma alle ore 16 argentine (21 ora italiana), cioè un'ora prima del previsto.

L'anticipo — secondo quanto è stato annunciato stanotte ufficialmente — è stato deciso perché il Pontefice possa arrivare in tempo domenica in Vaticano per recitare il tradizionale «Angelus».

Il presidente Leopoldo Galtieri saluterà ■ Papa all'aeroporto di Ezeiza.

Oroscopo della Settimana

Vediamo l'oroscopo della prossima settimana, ma non accontentiamoci soltanto delle «previsioni del tempo» Impariamo anche ad usare le tavole del cielo

Polvere di stelle

di OLGA ZONCA

[illegible]E FOTOGRAFICA DI PIERO [illegible] MARCHIS

Oroscopo *significa letteralmente «visione dell'ora». Le previsioni generalizzate rappresentano dunque soltanto un pronostico basato sulla posizione del Sole al momento della nascita, posizione che si desume dalla data incompleta e cioè dal giorno e dal mese. (L'anno consentirebbe di stabilire anche la collocazione dei Pianeti, [illegible] è ovvio che questo studio è possibile esclusivamente nell'oroscopo personale). In quanto all'ora, determina i Campi di natività, il più importante dei quali è il 1° o dell'Ascendente, cioè del Segno che «ascende» all'orizzonte orientale al momento della nascita. La posizione dell'Ascendente può mutare, in certi casi, le previsioni. Ed è per questo che vi offriamo [illegible] tabella per calcolarlo e [illegible] specchietto con le eventuali modifiche. Molto importante [illegible] pure il ciclo lunare: il nostro satellite compie il giro dello Zodiaco in 28 giorni circa e quindi può influire sull'umore di una giornata, volgendo le circostanze al negativo [illegible] al positivo [illegible] seconda dello stato d'animo con cui si affrontano le situazioni. Così, nell'intento di fare un discorso il più possibile aderente alla realtà, aggiungiamo alle previsioni classiche anche i pronostici basati sugli influssi lunari. Diamo anche consigli in amore [illegible] nella professione, [illegible] seconda dei Segni interessati [illegible] tenendo presenti le particolarità del carattere o del temperamento. Inoltre, chi compie gli anni in settimana, può conoscere come si presentano i futuri dodici mesi. Tutto questo materiale dovrebbe consentire delle deduzioni attendibili, ma vogliamo ricordare che l'Astrologia «indica tendenze e disponibilità [illegible] non, necessariamente, eventi effettivi» e che, per affrontare nel modo giusto le circostanze provocate dalle Stelle, può essere determinante il Libero Arbitrio.*

Ascendente

Nella colonna corrispondente al vostro segno zodiacale e alla vostra data di nascita (giorno e mese) suddivisa per decadi, all'altezza dell'ora approssimativa potete leggere qual [illegible] il vostro Ascendente. Esempio: per un Toro nato tra il 21 e il 30 aprile (prima decade: quarta colonna) alle ore 5 (undicesima riga), l'Ascendente [illegible] Ariete. Avvertenza: riferirsi sempre all'ora solare. Se quando siete nati era in vigore l'ora legale, considerate di essere venuti al mondo 60 minuti prima di quanto non sia scritto sull'«estratto» di nascita.

Qualunque sia il Segno di nascita, la posizione dell'Ascendente di ognuno può modificare, in parte, le previsioni. Cioè può migliorare le circostanze in modo eccezionale (XXXX), oppure limitarsi a renderle più piacevoli (XXX), oppure ancora non modificarle per nulla (XX), [illegible] non addirittura peggiorarle (X).

	♈ ARIETE			♉ TORO			♊ GEMELLI			♋ CANCRO			♌ LEONE			♍ VERGINE			♎ BILANCIA			♏ SCORPIONE			♐ SAGITTARIO			♑ CAPRICORNO			♒ ACQUARIO			♓ PESCI		
ora / decadi	21.3-30.3	31.3-9.4	10.4-20.4	21.4-30.4	1.5-10.5	11.5-20.5	[illegible].5-30.5	31.5-[illegible].6	10.6-21.6	22.6-1.7	2.7-11.7	12.7-22.7	23.7-1.8	2.8-11.8	[illegible].8-23.8	24.8-1.9	[illegible].9-12.9	13.9-23.9	24.9-2.10	3.10-12.10	13.10-23.10	24.10-1.11	2.11-11.11	12.11-22.11	23.11-1.12	2.12-11.12	12.12-21.12	22.12-31.12	1.1-10.1	11.1-20.1	21.1-30.1	31.1-9.2	10.2-19.2	20.2-[illegible].2	1.3-10.3	11.3-20.3
0.00	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏
0.30	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐
1.00	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐
1.30	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐
2.00	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐
2.30	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐
3.00	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑
3.30	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑
4.00	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑
4.30	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑
5.00	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒
5.30	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒
6.00	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓
6.30	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓
7.00	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈
7.30	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈
8.00	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉
[illegible]	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉
9.00	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊
9.30	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊
10.00	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊
10.30	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊
11.00	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋
11.30	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋
12.00	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋
12.30	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋
13.00	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋
13.30	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌
14.00	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌
14.30	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌
15.00	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♋	♌	♌
15.30	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌
16.00	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌
16.30	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍
17.00	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍
17.30	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍
18.00	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍
18.30	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍
19.00	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎
19.30	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎
20.00	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎
20.30	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎
21.00	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎
21.30	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎
22.00	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏
22.30	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏
23.00	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏
[illegible]	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏

ASCENDENTE ARIETE X
possibile opposizione di Marte
possibile opposizione di Saturno

ASCENDENTE TORO XXX
probabile congiunzione di Venere
possibile opposizione di Giove

ASCENDENTE GEMELLI XXXX
probabile congiunzione di Mercurio
possibile trigono di Marte
possibile trigono di Saturno

ASCENDENTE CANCRO XX
possibile trigono di Giove
possibile quadratura di Marte
possibile quadratura di Saturno

ASCENDENTE LEONE X
possibile quadratura di Giove

ASCENDENTE VERGINE XX

ASCENDENTE BILANCIA X
possibile congiunzione di Marte
possibile congiunzione di Saturno

ASCENDENTE SCORPIONE XXXX
possibile congiunzione di Giove

ASCENDENTE SAGITTARIO XX

ASCENDENTE CAPRICORNO X
possibile quadratura di Marte
possibile quadratura di Saturno

ASCENDENTE ACQUARIO XXX
possibile trigono di Marte
possibile trigono di Saturno
possibile quadratura di Giove

ASCENDENTE PESCI XXX
possibile trigono di Giove

AVVERTENZA; abbiamo usato i termini «possibile» e «probabile» perché se la distanza tra l'Ascendente e il Pianeta che forma aspetto (180° per l'opposizione, 120° per il trigono, 90° per la quadratura, 0° per la congiunzione) supera l'approssimazione di 5 gradi, le influenze non sono avvertibili. Sono state volutamente ignorate le posizioni di Plutone, Nettuno e Urano perché i Pianeti lenti influenzano intere annate.

zzurri spiegano ck-out di Rossi lerà solo in campo»

prof. Vecchiet: «E' a disagio con i giornalisti»

che di assumere il ruolo del Bettega della situazione, prendendo le parti dei compagni e giustificandone il comportamento: «*Paolo è giustamente arrabbiato per vicenda che l'ha offeso ha deciso di non parlare più. Ora si defila, so che ha intenzione di rispondere a tutti sul campo. Del resto dopo due anni, un ragazzo matura; prima avrebbe riso certe cose, ora invece ne fa un dramma. Così ha scelto uscire per il momento scena, di non offrire più possibilità per restare un personaggio. Se protagonista deve essere, lo sarà solo giocando*».

Gentile giustifica il compagno: «*Con noi è tranquillo* — spiega — *ma si vede che ha accusato l'impatto un ambiente dal quale era escluso da troppo tempo. Oltre tutto non è sereno perché vuole solo giocare il più possibile, anche per eliminare i disturbi fisici che lo angustiano*».

Cabrini come compagno camera, parla più ogni altro con Pablito. Ha cercato di convincerlo a superare certe diffidenze, a peggiorare la situazione con un assurdo mutismo, senza risultati: «*Preferisce nascondersi* — spiega Antonio — *perché attorno a lui si è già fatto troppo rumore, mentre Paolo preferisce stare alla larga dalla popolarità eccessiva. In questo un ragazzo totalmente cambiato rispetto a qualche anno fa: sta bene, è meesuberante, più riflessivo. Io credo che dal punto di vista tecnico saprà ripetere l'Argentina, ma dobbiamo stargli vicino, aiutandolo tutti fare qualcosa importante. Rossi non è un vero problema, credetemi. tratti davvero felice, proprio come uno che sta per diventare padre*».

Tardelli cerca di liberare Rossi da troppe responsabilità: «*Al mondiale* — ricorda — *esiste il giocatore salvatore della patria, perché credo che neppure Maradona da solo riuscirà a far vincere l'Argentina. Paolo va quindi lasciato tranquillo in questo momento per lui importantissimo. Ha gli stessi nostri problemi con la differenza che da due anni dal grande calcio e deve rifare l'abitudine a tutto*».

Infine il giudizio del medico. professor Vecchiet segue Rossi giorno dopo giorno curando il giocatore fisicamente ma anche psicologicamente. Ammette: «*Il suo problema principale è quello di ritrovare il tono agonistico. Fisicamente sta bene ed anche suoi muscoli rispondono sempre meglio. Devo riconoscere di riscontrato in lui, durante i colloqui che abbiamo quotidianamente, un senso di disagio, un naturale fastidio nel dover affrontare ogni giorno l'impatto con la stampa, bisogna quindi capirlo e lasciarlo tranquillo. Al momento opportuno, cioè in campo, reagirà nel modo migliore*».

Tra i convocati Bearzot si sente dunque la mancanza di uno psicologo. Mundial si prepara sul campo, ma anche aiutando moralmente i giocatori. In questo momento Rossi è innegabilmente disorientato, rientrando rischia di deludere l'Italia calcistica che guarda invece con ansia ai suoi piedi una volta dorati. Se fallisse lui, la Caporetto azzurra sarebbe un fatto scontato ed inevitabile.

Vergnano

Multa ad Antognoni

LA FEDERAZIONE HA INFLITTO AL DELLA UNA DI MEZZO MILIONE DI LIRE PER AVER GETTATO LA DI CAPITANO QUANDO FU SOSTITUITO DURANTE SVIZZERA-ITALIA A GINEVRA

Oriali e Marini, l'idillio continua

Nonostante la rivalità per un posto in Nazionale, restano amiconi come accade nell'Inter

DINO ZOFF, 100 PARTITE IN AZZURRO CONTRO LA POLONIA

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

PONTEVEDRA — *In mezzo tanta confusione, a tante polemiche, al rifiuto giocatori che parlano al voltafaccia di altri che prima dicono poi smentiscono, ecco l'idilliaco duetto tra Marini ed Oriali. Forse il primo perderà il posto a vantaggio del secondo senza drammi.* «Gioca il Lele? — *si chiede Marini* — Benissimo sono felice per lui, lo merita. Io non mi ero mai fatto illusioni quindi ora non mi sento disagio». *Ribatte Oriali:* «Per me va bene tutto, giocare un Mondiale mi riempirebbe di gioia, sono contento anche di stare fuori se gioca Marini». *via questo passo, alla faccia chi dice che per posto in Nazionale qualcuno farebbe pazzie.*

Zoff tace sui suoi record

Zoff sta per giocare la centesima partita in Nazionale preferisce raccontare di nuovo a tutti la sua vita, i suoi prodigi. Scuote la testa e borbotta: «I record non interessano più nessuno e poi di me le gente già fin troppo» *e ritorna nei suoi appartamenti lasciando ad altri l'onore di celebrarsi.*

La panca di Dossena

Dossena e panca. Ogni mattina quando i giornalisti entrano, alla «Casa Baron» trovano Dossena seduto al solito posto su un'antica e scomodissima panca. Dà udienza quanti vogliono parlare con lui da quel posto non si muove più fino alla fine dell'ora d'aria, come viene comunemente definito tempo concesso per le interviste. Commenta: «Posti ne ho già persi tanti, questo invece mio di diritto e nessuno lo porterà via».

Aboliti i gamberoni

Il professor Vecchiet d'accordo con lo chef Lorenzo Lorini, ha già fissato il menù per il pranzo di lunedì, giorno della partita con la Polonia. Aboliti i gamberoni, le sogliole ed il pesce spada, si tornerà al solito pasto all'italiana. Riso all'inglese, filetto, verdura cotta e cruda, crostata di mele, acqua non gasata ed un bicchiere scarso di vino: queste le portate che compariranno sulla tavola di Zoff e compagni. Lorini non sarà alla partita, però resterà in cucina per tenersi pronto. In caso di notizie positive provenienti dal «Balaidos», ha in serbo per gli azzurri un menù a sorpresa ed ha intenzione di mettere sotto pressione tutto lo staff di cucina (sei persone in tutto).

Alle cinque della sera

Oggi la Nazionale potrà finalmente allenarsi sul campo dove giocherà tre partite della prima fase del Mundial, alle cinque della gli azzurri prenderanno confidenza il terreno di gioco che si presenta soffice e perfetto. Domani, sempre alle cinque, toccherà Boniek e compagni che poi resteranno in ritiro in un hotel di Vigo.

f. v.

OROSCOPO OGGI

di [illegible]

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Rilassatevi, la giornata si prospetta eccellente! [illegible] inaspettate vi incoraggeranno nel campo professionale. Si creano nuove soluzioni ai vostri problemi, favorite dagli spostamenti. Le vostre amicizie più sincere vi daranno dimostrazioni di affetto.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Qualche [illegible] sarà [illegible] motivi di [illegible] ed economici. Alcuni facciano [illegible] a furti e ad ammanchi. Per altri sono previsti, solo in un secondo tempo, miglioramenti professionali. Vita sentimentale soddisfacente, vita familiare incerta per incompatibilità di carattere.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Particolari [illegible]ni otterrete in giornata nell'attività che maggiormente vi interessa ed assorbe. Depressioni, al contrario, in campo sentimentale anche perché volete ostinarvi ad amare una persona ormai perduta definitivamente. Attenzione alla vostra salute.

CANCRO ([illegible] giugno - 22 luglio)
Influssi particolarmente positivi faciliteranno i rapporti di lavoro, intensificheranno gli affetti e l'armonia con gli amici. Sono anche favoriti gli spostamenti di coloro che coprono cariche di rilievo. In tali occasioni particolare interesse rivestiranno le conoscenze casuali.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Oggi le vostre aspirazioni [illegible] alcune delusioni. Non [illegible] di confidenza con i vostri superiori, apparirete superficiali. Potrete attraversare momenti di acuta depressione a causa di [illegible] professionali. Malinconia e solitudine anche per motivi sentimentali.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Periodo particolarmente contrastato: instaurate con i vostri superiori e collaboratori un rapporto più conciliante e disteso se non volete creare delle rotture irreparabili. Non rifiutate un aiuto a chi ne ha [illegible] necessità. In [illegible] particolare successo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Sarete soggetti a influssi prevalentemente negativi. In serata la [illegible] situazione, alquanto ibrida, migliorerà: non mancheranno nuove iniziative che dovrete sfruttare nel giusto senso. Accettate l'aiuto di [illegible] sinceri. Molta attenzione agli affetti, specie se in comune con parenti.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
A causa del vostro carattere instabile non sempre riuscite a sfruttare appieno i vostri influssi positivi: spesso [illegible] date, infatti, il controllo di voi [illegible] guastando amicizie e trattative di lavoro. Controllatevi se non volete crearvi amici pericolosi. Non siate troppo generosi con chi non vi merita in amore.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Difficoltà nel lavoro, la Luna influenza in modo negativo questo periodo rendendovi nervosi e depressi. [illegible] influenza è, comunque, solo [illegible] e [illegible] lascerà alcuna conseguenza spiacevole. Miglioramenti negli affari.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Influssi prevalentemente positivi porte[illegible] accordo e [illegible] nelle vostre case e nei vostri sentimenti. Nel campo professionale la realtà è meno piacevole e vi porterà molte delusioni: attenzione a come vi muovete e parlate, avete dei nemici attorno a voi.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Oggi armatevi di pazienza e maggior self-control se volete evitare spiacevoli litigi o noie legali. Nella vostra attività professionale fate attenzione a non urtare la suscettibilità di un superiore che potrebbe esservi in futuro di particolare aiuto. Evitate le discussioni in famiglia.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
La Luna in congiunzione [illegible] agisce [illegible] la [illegible] realizzazione [illegible] iniziative. Evitate perciò di [illegible] mente, ma cercate di [illegible] concedendovi [illegible] persone care. [illegible] extra-coniugali.

KOKY

NILUS

FUORI CITTA'

ALMESE
[illegible] Tony l'altra [illegible] Torino violenta.

AVIGLIANA
CORSO: La moglie in vacanza l'amante in città.

BORGARO
ROYAL: Strade violente.

BUSSOLENO
NARCISO: Ghiaccio verde.

CARMAGNOLA
[illegible] il professionista.
LUX: La [illegible] l'ultima sul... Matti? Non viet.

CASELLE
ROMA: Bello mio [illegible] mia.

CHIUSA SAN MICHELE
GLORIA: La poliziotta della squadra del buon costume.

CIRIE'
CATALANO: Ma che siamo [illegible] matti?
ITALIA: [illegible] medico [illegible] Saub, A. Vitali, Bombolo, E. Cannavale, techn. Non viet.
NUOVO: La [illegible] di New York, di Licio Fulci. Techn. Viet. 18.

[illegible]RI
NUOVO CHIERESE: [illegible] che segno sei?
GRANDE DUOMO: Mephisto.

CHIVASSO
NUOVO [illegible] avanti cretino.

CUORGNE'
PERONA: Il volto dei potenti.
MARGHERITA: Blow Out.

GASSINO
ITALIA: I miracoloni.

MONCALIERI
ITALIA: La poliziotta a New York, E. Fenech, L. Banfi, A. Vitali.

LANZO
CATALANO: Lilly e il vagabondo.

NICHELINO
SUPERGA: Bello mio bellezza mia, M. Melato, G. Giannini.

ORBASSANO
MODERNO: Bronx 41° distretto polizia, P. Newman.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Pari e dispari.
ITALIA: Il carabiniere.
NUOVO: Guardato a vista.
RITZ: Il volto dei potenti.

PIOSSASCO
S. GIORGIO: Paradise.

RIVAROLO
CRISTALLO: Una notte con vostro onore.

SETTIMO
BECCARIS: Occhio alla penna.
GARIBALDI: Crema cioccolato e pa...prika.
MODERNO: Incontri ravvicinati.

SUSA
CENISIO: Reds.

VALPERGA
AMBRA: Quella folle estate.

VOLPIANO
ITALIA: Terrore nel buio.

IN QUESTI GIORNI

I fatti di cronaca tradotti in versi da Gaetano Fiorentino

Alla luce del sole

L'ha deciso il Consiglio comunale: / sul lido di Tropea si dà licenza / di circolare in nudità totale / solo alle donne ricche d'avvenenza.

Quelle che se le guardi ti vien male / dovranno rispettare la decenza; / non tolgano attrattiva al litorale / con la loro sgradevole presenza.

Si coprano le curve penzolanti / e gli sfaceli [illegible] cellulite. / E i maschi? Col costume tutti quanti.

Le donne incorse nell'esibizione / di seni flosci e pelli raggrinzite / si beccheranno la contravvenzione.

Lettere dei lettori

Difende [illegible] Carlo

Rispondo [illegible] lettera del lettore G.C. di Cuneo, ritenendola un compendio di inesattezze.

1) Il lettore, il quale ha deciso all'ultimo momento [illegible] andare a vedere il Grand Prix di Monaco, scrive indignato di «aver trovato una camera a 20 minuti d'auto da Montecarlo pagandola 170 mila lire per notte». Rispondo: a 20 minuti d'auto da Monte Carlo la località sede dell'albergo non è più Principato di Monaco, ma Francia, quindi se la prenda con il sig. Mitterrand e non con la principessa Grace.

2) Il signor G.C. vuole andare nei box a vedersi il Grand Prix, vale a dire nei posti più cari (esempio palco alla primissima della Scala, tribuna da finalissima del Mundial) e si scandalizza per il prezzo. Rispondo: è mai stato a Imola o a Monza, si è mai informato dei prezzi nei box dei circuiti stranieri?

3) Al ristorante ha speso 30 mila lire e si scandalizza. Rispondo: è mai stato in ristoranti, nemmeno di lusso, di Milano o Venezia ove la spesa media si aggira sulle 25-30 mila lire? Era poi tempo del Grand Prix, in tempi normali sono pronto a elencare almeno 10 ristoranti ove la spesa media è di 70-90 franchi, 15-19 mila lire tutto compreso.

4) Infine si lamenta di aver visto il Grand Prix «fra un gomito e una spallata». Rispondo: il Principato ha normalmente 25 mila abitanti, durante il Grand Prix anche 300 mila turisti: il signor G.C. cosa pretende? Consiglio per il prossimo anno di prenotarsi in tempo, magari a gennaio o febbraio, come fanno tantissimi appassionati. Troverà così il «suo» posto, la «sua» stanza senza dover andare in Francia, il «suo» ristorante, senza inutile sarcasmo verso la principessa Grace che in questo caso non c'entra per niente.

Roberto Biasiol, Montecarlo

"13 GIUGNO 1982 ~ GIORNATA REGIONALE UNICEF"

LA CASSA DI RISPARMIO DI TORINO NON DIMENTICA IL GRANDE PROBLEMA DEI PICCOLI.

Operando a fianco dell'UNICEF, la nostra banca non fa che assolvere ad una delle sue funzioni fondamentali: essere sempre presente con interventi concreti, là dove c'è un problema di carattere sociale.

La Cassa di Risparmio di Torino, il cui impegno la porta a muoversi oltre i confini, non solo regionali, ma anche nazionali, non poteva quindi ignorare il più grave e doloroso problema che affligge la nostra epoca. L'infanzia sofferente nel mondo. La dimensione di tale problema è però tanto vasta e la soluzione tanto lontana che ci auguriamo che le migliaia di uomini ed organismi che operano oggi a fianco dell'UNICEF diventino domani milioni e milioni.

CANARD

CASSA DI RISPARMIO DI TORINO. LA BANCA CHE CRESCE PER VOI.

UN PONY VERO IN SORTEGGIO FRA TUTTI I BAMBINI

I QUARTER HORSE E I COW-BOY A CAVALLO DI UN PONY TUTTO IL POMERIGGIO

Ciao Bimbi,

sono CAMILLO, un pony tutto nero come FURIA, con le gambe un po' più corte, con i denti gialli ■ ho sette anni come molti di voi, ma ■ scuola non ci vado. Ho tanta voglia di trotterellare di qua e di là.

Sono ingordo di carote e di carezze di bambini. Mi piacciono un mondo le insalatine ■ ho una vera passione per gli zuccherini.

La sapete l'ultima?

L'altro giorno mi hanno portato all'ippodromo ma io mi sono messo ■ gridare che sicuramente si erano sbagliati, perché non sono un cavallo, e non potrò mai competere con i cavalli veri!

Ho saputo, poi, che ad attendermi c'era un mucchio di bambini che vogliono conoscermi.

Allora, mi hanno fatto lo shampoo, la doccia, mi hanno strigliato e pettinato, ma non sono riusciti ■ farmi diventare bianchi i denti, perché sono macchiati dalle troppe carote; però, vi assicuro, faccio comunque la mia bella figura!

Tra le altre cose che mi hanno detto, ■ n'è una che mi ha fatto fare salti di gioia: domani, nel pomeriggio, sarò sorteggiato tra tutti i bambini presenti all'ippodromo, che avranno imbussolato l'apposito tagliando.

La cosa mi ha riempito d'orgoglio: stare con i bambini è sempre stato il mio sogno!

Insomma, sono il compagno ideale per i vostri giochi. Mi basta un po' di affetto, qualche chilo di carote e... un po' di spazio.

Adesso tocca a voi fare il primo passo; vi aspetto all'ippodromo alle ore 14 di domenica, fatevi portare dai vostri genitori, non dimenticatelo, diventerò di uno di voi.

il pony CAMILLO

AUT. ■ 4/232718 7-5-82

QUESTO IL PROGRAMMA DI DOMENICA ALL'IPPODROMO

L'ippodromo aprirà alle ore 13,30. ■ giornata si articoleranno:

- Esibizioni di pony ■ Pony Club Fiorello Italia
- Selezione ■ cavalli ■ provincia ■ Novara partecipanti ■ Palio del Piemonte
- Concorso ippico degli allievi del Circolo Mustang
- Esibizione dei ragazzi del Voltige-Gruppen di St. Gallen
- **Il debutto ■ Torino del ■ Horse ■ ■ Cow-boy**
- Sfilata dei muli someggiati ■ Brigata Alpina Taurinense
- Presentazione ■ cavalli agricoli italiani e stalloni da carne
- Sfilata di carrozze d'epoca
- Sorteggio del pony Camillo
- Sette corse di purosangue in piano e ostacoli
- Allestimento di ■ di Mascalcia Militare di Pinerolo
- Esposizione di selleria

A tutti i bambini saranno offerti prodotti della Coca-Cola, della Centrale ■ Latte di Torino ■ ■ biscotti Wamar.

I pony del Pony Club Fiorello saranno a disposizione di tutti i bambini nel corso del pomeriggio.

Rete uno

10 — **Da La Maddalena: Concerto per Garibaldi.** Orchestra Sinfonica e Coro della Radiotelevisione Italiana diretta dal maestro Gunther Neuhold
11 — **Dalla cittadella in Alessandria: Santa Messa**
11,55 **Da Città del Vaticano: Angelus del Papa al ritorno dal viaggio in Argentina**
13 — **Tg l'una**, quasi un rotocalco per la domenica. Nell'intervallo (ore 13,30): **Tg1 notizie**
14 — **In diretta da Roma: Domenica in...**, varietà presentato da Pippo Baudo. Questi gli ospiti musicali della puntata odierna: Stefano Sani, Zucchero Fornaciari, Franco Simone, Giuni Russo e Alice. Per il cinema è presente Agostina Belli, mentre per il teatro l'ospite è Tony Cucchiara e per il cabaret è Raf Luca. Susanna Agnelli e Gaspare Barbiellini Amidei presentano i loro ultimi libri
14,35 **Notizie sportive**
15,20 **Discoring**, settimanale di musica e [illegible] presentato da Jocelyn. Ospiti tra gli altri: Pino Daniele, Fabrizio Fierro e Riccardo Azzurro
16,30 [illegible] **L'esca**, telefilm. Con [illegible] Jones, [illegible] Chamberlein, Franck Ramirez. Regia di George Stanford [illegible] — *Una ragazza ha rischiato di essere un'altra vittima di un violentatore che ha già trucidato diverse donne. L'arrivo inaspettato di un vicino di casa ha fatto fuggire il maniaco che oltretutto ha anche dimenticato il [illegible] sul luogo dell'aggressione. Paris indaga meticolosamente*
17,20 **Notizie sportive**
18,30 **Novantesimo minuto**
19,55 **Eurovisione** [illegible]**: Campionato mondiale di calcio 1982, cronaca dell'incontro Argentina-Belgio.** Nell'intervallo (ore [illegible] circa): [illegible]
21,45 [illegible] **regia televisiva Giardini Naxos** [illegible] Registrazione della cerimonia conclusiva della consegna del premio. Tra l'altro numerosi sono gli ospiti [illegible] fra questi Riccardo Cocciante, Christian e Sandro Giacobbe
22,45 [illegible] **sportiva**, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata
23,35 **Telegiornale**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

9,30 [illegible] telefilm
FILM 10,30 **Io [illegible] protesto, io amo**, di Ferdinando Baldi, con Caterina Caselli, Enrico Montesano. Italia commedia 1968.
[illegible] — **Documentario**
12,30 **Calcio: Premundial 1982**
14 — **Boxe**
15 — **Il sogno americano**, sceneggiato
15,45 **Chips**, telefilm
16,30 [illegible], per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
FILM 17 — **Scegli il film**, film scelto dai telespettatori tra: **Il [illegible] e l'estasi**, di Carol Red, con Charlton Heston, [illegible] Cilento. Inghilterra, commedia, 1965, e [illegible] **bruciata**, di Nicholas Ray, con James Bean, Nathalie Wood. Usa drammatico 1964
18,30 **Corruptors**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
FILM 20,30 **Per un'ora di gloria**, di S. McEveety, con Vic Morrow. Usa, avventuroso, 1976
22,30 **Fbi**, telefilm
FILM 23,30 **La [illegible] dei [illegible]** Italia, mitologico, 1965

Il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

[illegible] **Santa Messa**
10,15 [illegible] Cronache, commenti e interviste dalla Spagna
10,25 Stelvio Cipriani presenta **La [illegible] voce per la tua domenica**
11 — Ombretta Colli e Orelia Lionello in [illegible] di Guardi, Falqui, Lionello con la partecipazione di Paola Borboni
12,30 [illegible] Piombi presenta **Carta bianca** [illegible] Omaggio (I parte)
13,15 **Rally.** Presenta Giampiero De Maria
14 — [illegible] **bianca** (II parte)
17,20 **Il calcio [illegible] per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
18,30 [illegible] (III parte). Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
18,58 [illegible] **verde.** Notiziario del Gr1 in collaborazione con l'Aci
19,25 **Intervallo musicale**
19,45 Campionato Mondiale di Calcio Spagna '82 da Barcellona **Argentina-Belgio**
23,10 **La telefonata** [illegible] Milani

Rete due

10 — **Franz Schubert: Die Schöne Müllerin op. 25** (La bella mugnaia). Concerto
11 — **Giorni d'Europa**, attualità
11,30 [illegible] programma comico-musicale
12 — **Meridiana**, testimonianze, consigli, materiali d'uso per chi sta in casa e fuori: [illegible] grazie, faccio da me
12,30 **Mork e Mindy:** [illegible] **e le emozioni**, telefilm
[illegible] — **Tg2 ore tredici**
13,30 [illegible] **toni di** [illegible] **Lola**, telefilm. Con Jill [illegible], Michael Coles, Sebastian Shaw
14,25 [illegible] **dagli** [illegible] **Fiera di Milano: Blitz**, un programma di spettacolo, sport, quiz e [illegible] presentato da Gianni Minà, Ennio Vitanza, Carla Urban. L'avvenimento sportivo nel corso del programma è, da Venezia, il torneo internazionale di tennis
18,20 **Starsky e** [illegible] **Ragazzi di strada**, telefilm
19,15 **Sintesi di un** [illegible] **partita di serie B**
19,50 **Tg2**
20,40 **Dal** [illegible] **Roma: Rugantino**, commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Pasquale Festa Campanile. Con Aldo Fabrizi, Enrico Montesano, Bice Valori, Alida Chelli, Alvaro Vitali, [illegible] Silvani. Musiche di Armando Trovajoli. Regia di Garinei e Giovannini. Terza e ultima puntata — *Si conclude tragicamente la vicenda. Rugantino e Rosetta si incontrano a Campo Vaccino e si accorgono di essere reciprocamente innamorati. Arrivano gli amici di Rugantino, e lui fa scappare la sua [illegible] per non comprometterla. Il bullo [illegible] che vive di espedienti affronta infine il patibolo pur di apparire quello che ha sempre sognato di essere*
21,45 **L'enigma Borden**, sceneggiato. Con Giampiero Albertini, Anna Bonasso, Miranda Campa, Isa Gallinelli, Flavia Borelli, Alessandra Cassone, Bianca Manenti. Regia di Gian Pietro Calasso. Terza e ultima puntata
22,30 **In collegamento** [illegible] **Montreal: Automobilismo Gran Premio di Formula 1 del Canada**
— **Tg2 stanotte**

Montecarlo

17,10 **Rubrica di sport e tempo libero**
17,40 **Gundam**, cartoni animati
18,05 **A tuttamore: Un regalo per l'anniversario**, telefilm. Con Silvia Dionisio, Annie Belle, Jeffe Blynn
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Shopping**, guida per gli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, [illegible] giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19 — **The collaborators:** [illegible] **guadagna perde tutto**, telefilm.
20 — **Comico (Ridiamoci sopra): La città**, [illegible] Peppino [illegible] Filippo. Le più [illegible] gags dei più grandi comici italiani
FILM 20,25 **Al tuo ritorno**, di William Dieterle, con Shirley Temple, Ginger Rogers, [illegible] dia 1945. — *Incontro casuale tra un sergente ferito e una ragazza in licenza premio dal carcere. Amore e speranze*
21,50 **Oroscopo**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Monjiro, samurai solitario**, [illegible]
22,50 [illegible]

DUE (FM 95,6)

9,35 **L'aria che tira.** Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
11 — **Coppia** [illegible]. Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano
12,48 **Hit Parade 2** (ovvero dischi caldi)
14,30 Marco Balestri presenta **Domenica con noi** (I parte)
16 — Enrico Ameri e Mario Giobbe presentano **Domenica sport**
19,50 **Le nuove storie d'Italia.** Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste
20,10 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali di Franco Soprano
21,10 [illegible] **Torino.** Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano

Rete tre

11,55 [illegible] **la musica s'è desta**, [illegible] puntata
14,30 **Diretta sportiva**, telecronache a diffusione nazionale: da Castel Gandolfo: [illegible] da Prato: **ciclismo**, Gran Premio industria e commercio
17,30 **Le canzoni di** [illegible] **Dedola**, musicale
18 — [illegible]
19 — **Tg3**
19,15 **Sport regione**, la giornata sportiva regione per regione
19,35 [illegible] **doppio** [illegible] gialli improbabili [illegible] ambizioni [illegible] varietà: Il porcellino irlandese. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, [illegible] Versace, Barbara D'Urso, Nikita Magaloff, Richard [illegible] Monica, Raffaella De Vita. Regia di [illegible] Scaglione
20,40 **Sport Tre**
21,35 **Viaggio** [illegible] documentario. Prima parte.
22,30 **Campionato di calcio B**

Svizzera

[illegible] — [illegible] **evangelico**
13,30 **Telegiornale**
14,35 **Il** [illegible] **dall'alto**, documentario
15 — **Pelè** [illegible] **anni dopo**, documentario
15,55 **Da Dublino: Ippica, campionati** [illegible] **salto.** Individuali, finale, cronaca diretta
17,40 **La grande vallata**, telefilm
18,30 **Settegiorni**, le anticipazioni dei programmi radiotelevisivi e degli appuntamenti culturali della Svizzera italiana
19 — **Telegiornale**
19,15 [illegible] **al pianoforte**, invito all'ascolto con Guido Salvetti. Ottava puntata
20 — **Il Regionale**, rassegna di [illegible] e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Monete dal cielo**, sceneggiato. Seconda puntata: **Da qualche parte splende il sole.** Con Bob Haskins, Gemma Craven, Cheryl Campbell, Hywel Bennet. Regia di Piers Haggard
21,50 **La domenica sportiva**, cronache [illegible] dei principali avvenimenti della giornata

Capodistria

18 — **In studio con noi**, attualità
18,30 **Romagna liscio**
19,15 **Cerimonia inaugurale** [illegible] **Campionati Mondiali di calcio**
20 — **Campionati** [illegible] **di calcio** [illegible] **cronaca dell'incontro Argentina-Belgio.** - Nell'intervallo (ore 20,45): Punto d'incontro
21,45 **Settegiorni**
22 — **Campionati mondiali di calcio: cronaca** [illegible] **Argentina-Belgio** (replica)

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
12 — **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
15 — **Antologia di Radiotre:** Ascolta Mr. President - Contro canto
17 — **Don Pasquale.** Dramma buffo in tre atti di Giovanni Ruffini. Musica di Gaetano Donizetti
20 — Giuliano Zincone vi invita a **Pranzo alle** [illegible] Musiche e canzoni soprattutto di ieri
21,10 **Concerto sinfonico.** Direttore Farhad Mechkat, flautista Roberto Fabbriciani
22,35 Un racconto di William Thackeray **Lo spettro di Barbablù**

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 8,30 Larry [illegible] segreto, [illegible] Al [illegible] Rakoff, con Eddie Constantine, Dawn [illegible]. Usa, spionaggio, 1959. — *Larry [illegible] spia Usa in Germania durante [illegible] guerra. Un giorno recapita [illegible] pacco in un convento, poi, a guerra finita, scopre che [illegible] pieno di diamanti e [illegible] riprenderlo*
10,05 [illegible] pazza guerra, Usa commedia
11,30 Torino [illegible]
11,45 Vangelo festivo
12 — Starzinger, cartoni animati
12,30 Le avventure di Gulliver, cartoni animati
13 — Le avventure di Gulliver, cartoni animati
13,30 Black Beauty, telefilm
14,05 Black Beauty, telefilm
14,30 Starzinger, cartoni animati
15 — [illegible] trotto in diretta, quiz e giochi a premi
18,30 Potere [illegible] football, documentario
20,05 Orson, telefilm
FILM 20,35 [illegible] rapin[illegible] secolo, di Joseph Pevney, con Tony Curtis, Julie Adams, George Nadar. Usa, poliziesco, 1955. — *Dopo molti errori Jerry [illegible] finalmente messo la testa a posto e il matrimonio [illegible] giovane vedova sembra la prova migliore del suo ravvedimento. Un brutto giorno però un suo amico poliziotto scopre che è lui l'autore di una grossa rapina e, quando anche la moglie lo abbandona, lui si ravvede davvero e c[illegible] di obbligare i complici a restituire il bottino. I complici [illegible] a loro volta [illegible] farlo fuori*
22,20 Capitani e re, telefilm
FILM 23,30 [illegible] in ascolto, di [illegible] May, con Peter Van Eyck, Dieter Borsche. Germania, fantascienza, 1963.
FILM 1 — La [illegible] di Portici, di Giorgio Ansoldi, con Flora Mariol, Jacques Sernas. Italia, drammatico, 1952. — *[illegible] Napoli del XVII secolo il figlio del viceré ha una love story con la sorella [illegible] Masaniello. La ra[illegible] viene però catturata e diventa muta per non rivelare il nascondiglio del fratello. Intanto scoppia la rivolta popolare*
FILM 2,30 Godot, con Al[illegible] [illegible]on, [illegible]wige Feuillère. Francia, drammatico
FILM 4 — [illegible] candle for the Devil. Italia, drammatico

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

8,30 [illegible]
12 — [illegible] show, i filmati [illegible] canzoni [illegible] Hit Parade
13 — [illegible] famiglia americana: «L'uomo della posta aerea», telefilm
FILM 14 — Search: Probe, film per la tv. Primo episodio. Con Hugh O'Brien, [illegible] Sommer
17 — Five, varietà
17,05 Popcorn, musicale
18 — Love boat: Famiglie, telefilm
19 — Dallas, telefilm
20 — Alice, telefilm
20,30 Harry O: [illegible], telefilm
FILM 21,30 [illegible] di [illegible], di Vincente Minnelli, con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Eva-Marie Saint. Usa, drammatico, [illegible] — *Il figlio di una pittrice anticonformista viene inserito contro la volontà della madre nel collegio diretto da un pastore. Questi [illegible] la donna [illegible] ne innamora, ma essendo sposato avverte i rimorsi e abbandona la relazione nonché il collegio costruendosi [illegible] nuova vita*
23,30 Cantautori in [illegible]
FILM 0,30 Shock mortale, film poliziesco per la tv - Sempre tre, sempre infallibili, telefilm

R.Tele Aosta Canali 62-31-35

12,45 [illegible]
13 — [illegible] cinema, rassegna delle prime cinematografiche
13,30 Le interviste [illegible] Costanzo
14 — Tang, telefilm
14,50 Pianeta gioco
15 — Missione impossibile, telefilm
FILM 16 — Canzoni, bulli e [illegible], di Carlo Infascelli [illegible] le gemelle Kessler, Gigliola Cinquetti. Italia commedia 1964 — *Storia leggermente sconclusionata di un [illegible] che afferma di essere amico di Leonardo da Vinci. Film girato in tempo record, sembrerebbe in poche ore*
17,30 Dottor Wedmann, telefilm
18 — Zaborgar, [illegible] animati
18,30 Lo sport
19,30 The Wolfman [illegible] show, musicale
[illegible] — Supersette, cartoni animati
20,30 Superclassifica show, i filmati delle canzoni della hit parade
FILM 21,30 Don Vesuvio, [illegible] Romolo Marcellini. [illegible] commedia 1958 — *A Napoli un sacerdote [illegible] di occuparsi dei ragazzini abbandonati subito dopo la guerra. Ci riesce in modo poco ortodosso*
23 — [illegible] cinema

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

8,30 Cartoni [illegible]
11 — [illegible] reportage, documentario
11,30 I grandi match di boxe
12,30 [illegible]
13 — La famiglia Bradford, telefilm
14 — Special [illegible] telefilm
FILM 14,50 [illegible] possono arricchire tranne i poveri, di [illegible] Severino, con Enrico Montesano. Italia, commedia, 1976. — *Sposi torinesi di modeste condizioni vincono al Totocalcio. Allora decidono di dare un calcio a tutto e vivere come i ricchi*
16,30 Cartoni animati
17 — [illegible] di Paul, cartoni animati
17,30 Il tesoro degli olandesi, sceneggiato
[illegible] — [illegible] gioco
18,30 Special Branch, telefilm
19,45 Il flauto a [illegible] Puffi, cartoni animati
20,15 La famiglia Bradford, telefilm
FILM 21,15 I due volti della vendetta, di Marlon Brando, con Marlon Brando, Katy Jurado. Usa, drammatico, 1961.
FILM 23 — Tre [illegible] a Roma, Italia, commedia, 1957
FILM 0,30 Sangue [illegible] Caino, con John Payne. Usa, western, 1955

Quarta Rete Canale 22

FILM 10 — La rivolta, di Richard Brooks, con Cary Grant. Usa commedia 1950
11,30 Monkey, cartoni [illegible]
12,20 Discorriere, musicale
FILM 12,30 Calibro [illegible] di Charles Gérard, con Claudine Coster, Claude Mann. Francia giallo 1966 — *Un [illegible] di polizia indaga su una serie di omicidi e [illegible] cinicamente come esca la moglie di una delle vittime*
14 — L'uomo non [illegible] valigia, telefilm
15 — Monkey, cartoni animati
FILM 15,30 Film, titolo non pervenuto in tempo utile
17 — Monkey, cartoni animati
17,30 Filmati musicali a richiesta
19,15 Ufo [illegible] spazio, telefilm
FILM 20,30 Il leone d'inverno, con Peter O'Toole, Katharine Hepburn. Inghilterra drammatico [illegible] — *Re d'Inghilterra raduna intorno a [illegible] la famiglia per decidere chi sarà l'erede.*
22,10 Astropanorama
22,15 Minaccia [illegible] spazio, telefilm
23,15 Cisco Kid, telefilm
23,40 Tutto cinema, rassegna delle prime cinematografiche
FILM 0,30 Film

Teleradio city Canali 44-47

7,30 Cartoni animati
8 — La grande vallata, telefilm
9 — Love boat, telefilm
FILM 10,30 La storia [illegible] generale Custer, di [illegible] Walsh, con Erroll Flynn. Usa avventuroso [illegible] — *Più che una biografia, un panegirico dello sterminatore di indiani*
13 — Sulle [illegible] California, telefilm
14 — La grande vallata, telefilm
FILM 15 — Titolo non pervenuto in tempo utile
16,30 Superclassifica show, i filmati delle canzoni della hit parade
17,30 I cartoni [illegible] Barbera
18 — I cartoni animati di Walt Disney
18,30 La grande vallata, telefilm
19,30 Smart, rubrica cinematografica
20 — Doris Day, telefilm
20,30 Telefilm
FILM 21,30 [illegible] Magnum [illegible] per [illegible] città [illegible] di carogne, di Mario Pinzauti. Italia poliziesco 1975 — *Uno scrittore siciliano ama una ragazza ma i banditi gliela uccidono.*
22 — Missione impossibile, telefilm
FILM 0,45 Le [illegible] allegre [illegible] collegiali, con Elke Hagen.

Quinta Rete Canale 47

10 — Telefilm
FILM 11 — Il cigno d[illegible] artigli di fuoco, con Horst Tappert, Werner Peters. Germania, poliziesco, 1973
12,30 Cartoni [illegible]
FILM 13 — Lola [illegible] di [illegible] Ophuls, [illegible] Martine Carol. Francia, commedia, 1955
14,30 Cartoni animati
15 — Gundam, cartoni animati
15,30 Documentario
16 — Telefilm
FILM 17 — Quei dan[illegible] giorni dell'odio e dell'inferno, con Paul Sull[illegible] Italia, guerra, 1971
18,30 Cartoni [illegible]
19 — Gundam, cartoni animati
19,30 Buonasera con...
20 — Buford, cartoni animati
FILM 20,30 Il [illegible] ladri, con Giovanna Ralli, Stephen Boyd. Usa, commedia, [illegible] — *Ex ladro vive dirigendo un bell'albergo in Sud America. [illegible] arriva [illegible] ex complice che col ricatto riesce a fargli tentare un colossale colpo*
FILM 22,15 Improvvisa[illegible] nella notte, con Marlon Brando. Usa, drammatico, 1971
23,45 Telefilm
1 — [illegible] scatenate, telefilm

Videogruppo Canali 52-54-57

9,30 Uaul, cartoni animati
10,30 Il [illegible] del [illegible] intreccio familiare, telefilm
12 — Dan August, telefilm
FILM 13 — Nagana, con Barbara Laage, Renato Baldini. Francia, avventuroso, 1955 — *Con finti pretesti umanitari viene organizzata [illegible] spedizione che mira a impadronirsi del tesoro di una tribù africana. Fallisce*
14,30 La [illegible] domanda, [illegible] diretto [illegible] sindaco. Replica
15,30 [illegible]
16 — Uaul, cartoni animati
FILM 17,30 Film titolo [illegible] pervenuto in tempo utile
19,30 La settimana in Piemonte
20 — Uaul, cartoni animati
FILM 20,30 Il piacere e l'amore, di Roger Vadim, con Jean-Claude Brialy, Anna Karina, Francine Berge, Maria Dubois, Jane Fonda, Jean Sorel. Francia, commedia
22,30 Presa diretta, lo speciale della settimana
FILM 24 — Film

Tele Subalpina Canale 46

14,30 The collaborators, telefilm
FILM 15,30 La venere dei pirati. Avventuroso 1960
17 — Giorno dopo giorno, telefilm
FILM 17,30 Addio mia bella signora. Italia commedia
19 — L'arte di...
19,45 Il ventaglio, rassegna stampa
FILM 20,30 [illegible]mia di un rapimento, di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune. Giappone giallo 1963
[illegible] — Diario di un soldato, telefilm

Tv Flash Canali 39-26

13 — [illegible] di cuore, telefilm
FILM 14 — L'iguana dalla lingua di fuoco, [illegible] W. Pareto, con Dag[illegible] Lassander. Italia giallo 1972
FILM 15,30 Ehi amigo, sei mo[illegible], Italia western 1966
FILM 17,25 Il grande vessillo, di Christian-Jacque, con Jean Louis Barrault.
19,45 Ciao fattorino, musicale
20,45 Appuntamento con lo spettacolo: Raffaella De Vita
21,15 Affari di [illegible], telefilm
FILM 22,10 [illegible] e [illegible] Usa drammatico 1947

Rete [illegible] 1 Canali 37-44

19 — Sem, cartoni animati
20 — New Scotland Yard, telefilm
21 — Star parade, musicale
FILM 22 — Boris il leggendario Macedone, di Zivorad Mitrovic, con Aleksander Gavric. Jugoslavia avventuroso 1963 — *Alla fine della seconda guerra mondiale [illegible] Resistenza trova suo fratello nelle file [illegible]*
FILM 24 — [illegible] sulla [illegible] Giappone fantascienza 1969 — *Mostro galattico distrugge il Giappone*

Studio Nord Canali 49-43

FILM 14,45 La settima compagnia ha perso [illegible] guerra, Francia [illegible] 1975
16,15 Telefilm
FILM 17,15 Duello di aquile, Giappone guerra 1972
19 — Giorno dopo giorno, telefilm
19,15 Telefilm
19,45 I-Zemborg, cartoni animati
20,15 Fuori gioco
FILM 21,30 Il sentiero del pino [illegible] Usa drammatico 1936
FILM 23 — La [illegible] di Satana, [illegible] Delphine Seyrig. Belgio drammatico 1971

Telecupole Canali 57-64

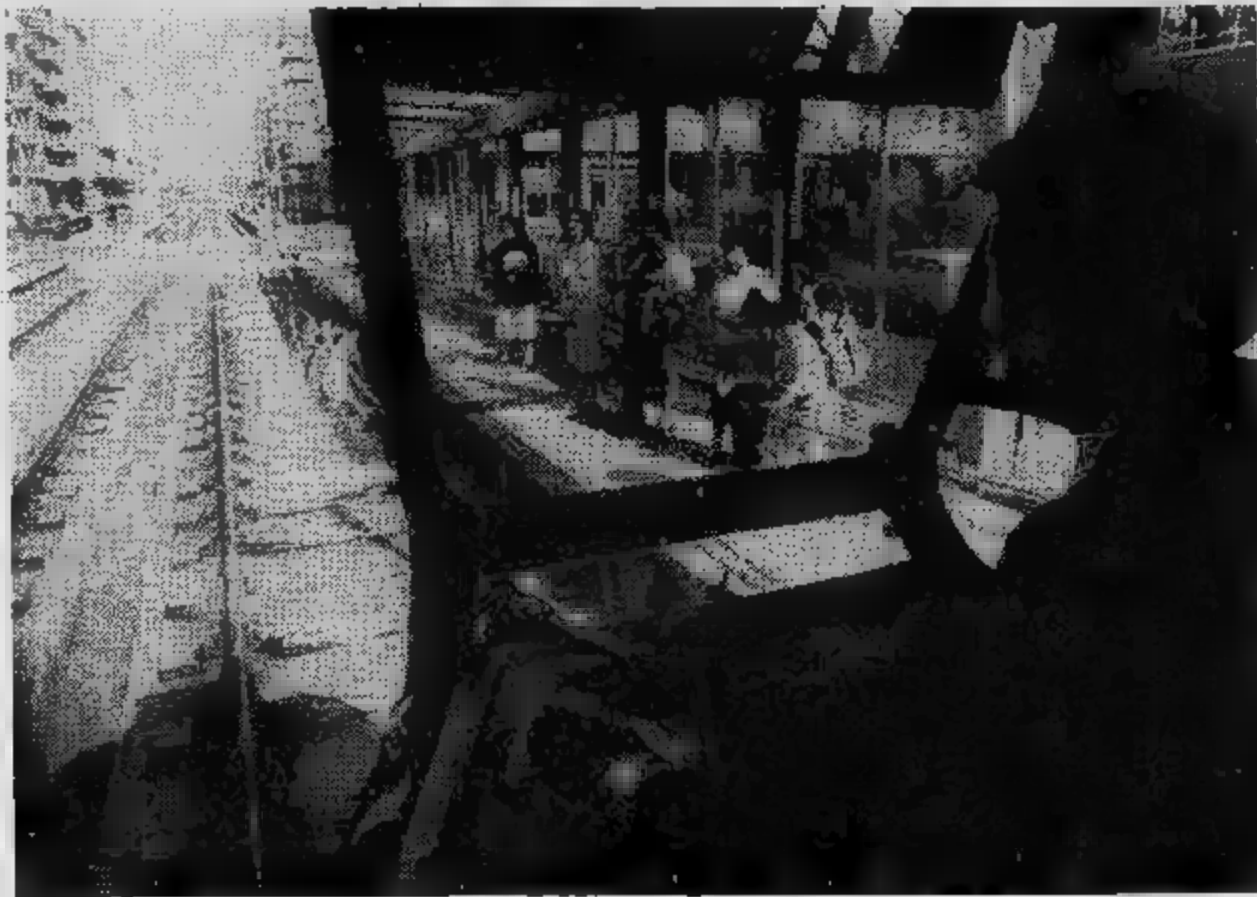
9 — Le nuove avventure di Lassie, [illegible]
11 — [illegible] grande, spettacolo di varietà [illegible] piazze [illegible] Piemonte
13 — [illegible] trattoria [illegible] ricordi, varietà piemontese
16,30 Cappello a cilindro, varietà
17,30 Quella [illegible] nella prateria, telefilm
19,30 Servizi speciali
FILM 21,30 L'assassino colpisce all'alba. Francia giallo 1972
FILM 23 — Innamorarsi [illegible] età. Italia musicale 1978
FILM 1 — [illegible]

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

12 — [illegible]
12,25 Bingoo, tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa; regia di Enzo Gatta.
16 — Le avventure di Lupin III, cartoni animati
16,30 La bustarella, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna; regia di Cino Tortorella. Replica
20 — [illegible]
20,40 [illegible] e [illegible] Più, spettacolo musicale presentato da Ric e Gian; regia di Guido Stagnaro
24 — [illegible]

DALLE VALLETTE A CORSO REGINA ORA CORRE LA LINEA 3 DEL METRO'

Inaugurata ufficialmente stamane - E' tutta in superficie, fra due «pareti» di cemento armato - Punta di diamante dell'intero progetto: la sua riuscita suggerirà gli opportuni adattamenti per le altre linee

L'ASSESSORE ROLANDO [illegible] IL [illegible] DURANTE [illegible] DI [illegible]

Scrosci di applausi dalla sala [illegible] delle riunioni [illegible] primo piano del nuovo deposito della TT, al Gerbido. Applausi per il presidente [illegible] giunta regionale, Enrietti, per il presidente [illegible] consorzio, Salerno, per l'assessore ai Trasporti, Rolando. Applausi per tutti, da tutta la gente del palazzo schierata compatta. Amici, compagni di partito, clienti più o meno noti. C'erano, compatti, e [illegible] sono fatti sentire.

Così, prima del drink di mezzogiorno, si è conclusa la cerimonia inaugurale della linea «3» [illegible] metropolitana leggera di Torino, primo tronco, Vallette-corso Svizzera. I dati: quattro chilometri e 700 metri di lunghezza, linea di tipo tranviario a doppio binario, protetta [illegible] barriere che hanno [illegible] ricevuto le più varie denominazioni, da «muro di Berlino», [illegible] dice la dc a «muraja 'd Rolando», [illegible] dice la gente in generale.

I prossimi 5500 metri correranno anch'essi in sede propria, con una galleria superficiale e tre fermate sotterranee. La velocità commerciale accertata sul tratto già completato è di circa [illegible] chilometri orari, mentre su quello ancora da finire è di circa 14. I convogli, ad [illegible] realizzata, si rincorreranno a distanza di cinque minuti l'uno dall'altro, [illegible] fermate previste di 15 secondi (tempo medio, ma a nostro parere eccessivamente ottimista: come è possibile pensare a persone anziane che «balzino» sulle vetture in così breve spazio [illegible] secondi?) e una capacità [illegible] passeggeri-vettura di circa [illegible] persone.

[illegible] tratto costituito dal «trincerone» gli attraversamenti sono a [illegible] distanza media [illegible] circa [illegible] metri, [illegible] punte minime di 150 e massime [illegible] 320. Le rotaie pesano [illegible] chilogrammi [illegible] metro lineare e sono montate su traversine [illegible] cemento [illegible] precompresso. Lo scartamento, si è detto, è di tipo tranviario, [illegible] metri, identico a quello delle rotaie cittadine, rendendo quindi possibile l'interscambio dei convogli senza problemi.

Fin qui, e [illegible] entrare troppo nei particolari, le caratteristiche tecniche. Stamattina, [illegible] 9, partenza del viaggio inaugurale. Le vetture, [illegible] a bordo le autorità, hanno percorso il tratto [illegible] Svizzera [illegible] Vallette e, a ogni fermata, sono state salutate da urla e pugni contro le porte: «*Apri, apri*», urlava la gente di fuori che, [illegible] comprendendo il motivo per cui quel tram stava lì senza farli salire, si accaniva a urla e strepiti contro il manovratore. Inseguiti da un [illegible] di epiteti, non tutti ripetibili, as[illegible] e tecnici [illegible] arrivati, a ogni modo, fino alle Vallette, dove [illegible] stati accompagnati, con pullman speciali, fino al Gerbido, [illegible] deposito.

Qui i discorsi ufficiali, nutritissimi, con relativi applausi, come già detto. Poi la visita guidata [illegible] deposito, con illustrazione dei nuovi macchinari per la manutenzione [illegible] mezzi. Importante, soprattutto, l'impianto di convogliamento dei gas [illegible] scarico, assai ben dimensionato, che con[illegible] ai meccanici di lavorare attorno ai pullman [illegible] soffocati dalle esalazioni.

Ma, dell'intera manifestazione, la cosa più importante è stato certamente il breve «viaggio» sulla [illegible] metropolitana leggera: si è visto che, effettivamente, essa viaggia assai speditamente nelle tratte «protette», né potrebbe [illegible] altrimenti. Do[illegible] i problemi e agli incroci, dove il tram si trova a dover fare i conti con il traffico normale e dove, in ogni caso, non può arrivare a [illegible] troppo sostenuta per evitare incidenti in [illegible] manovre impreviste [illegible] parte di automobilisti e pedoni.

[illegible] un'opera di semaforizzazione computerizzata, che fornisca al mezzo su rotaia la certezza di avere il «verde» ogni volta che si presenta all'incrocio. Solo così si sarà la garanzia di uno scorrimento senza intoppi, in grado di rivelare la completa potenzialità [illegible] struttura che, da quanto si [illegible] (e [illegible] quanto vedono ogni giorno i viaggiatori che l'utilizzano [illegible] da un mese) [illegible] certamente dei pregi, [illegible] che è parecchio invischiata nei problemi di viabilità normale.

Le premesse ci sono, anche se molte incertezze rimangono sui tempi d'attuazione. E poi la «3» è [illegible] linea. Le altre quattro, quando arriveranno?

Mauro Benedetti

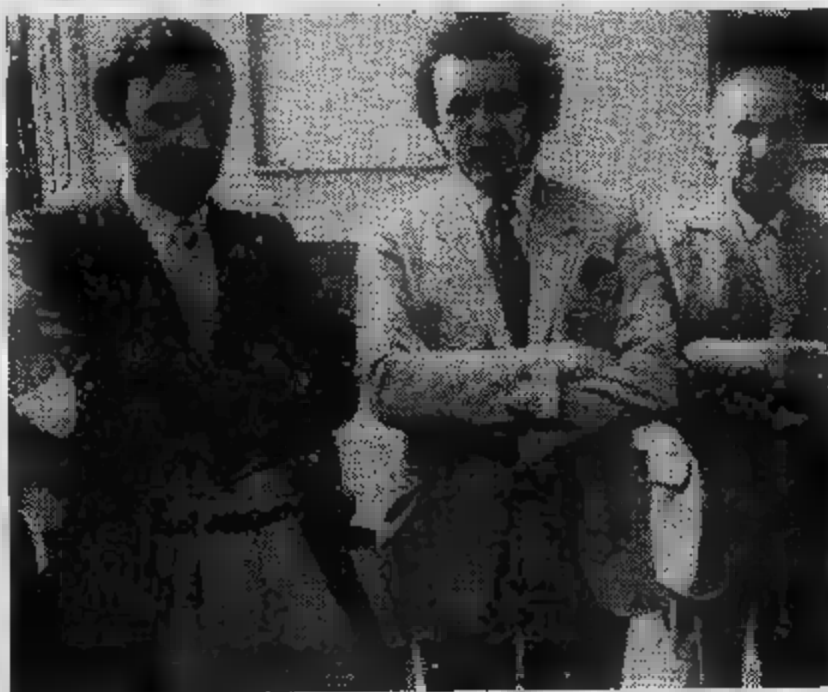
La dc: «E' il muro di Berlino Non serve, divide la città»

Controinaugurazione sul piazzale antistante l'Amedeo di Savoia «E' un errore urbanistico» - Critiche alla velocità e al percorso

La democrazia cristiana ha controinaugurato, stamane, sul piazzale antistante l'ospedale Amedeo di Savoia, in corso Svizzera, la linea di metropolitana leggera numero 3 (Vallette-piazza Toselli).

Alla manifestazione hanno preso parte i consiglieri comunali e i dirigenti politici della dc. Il partito scudocrociato non è nuovo a dimostrazioni di questo genere in materia «trasporti». Proprio per la linea Vallette nei [illegible] scorsi organizzò un «meeting» sui binari cui presero parte i consiglieri comunali dei paesi della cintura interessati dal tracciato della linea 1. [illegible] quell'iniziativa si volle porre l'attenzione degli abitanti sul che cosa [illegible] «metropolitana leggera» e quindi «perché su [illegible] Francia (da Rivoli a Porta Nuova) il [illegible] avrebbe dovuto correre sottoterra».

Oggi sono tornati ad occuparsi principalmente della linea 3. [illegible] denominato [illegible] Berlino», l'impianto [illegible] considerato dal maggior partito d'opposizione come un errore urbanistico che [illegible] divide in due il quartiere Vallette-Lucento. Anche dal punto di vista «trasporto pubblico» per la dc i vantaggi non giustificano un tale progetto.

Le critiche riguardano la velocità commerciale e il percorso della linea nel complesso della rete.

I DC [illegible] E ARTUSI DURANTE LA CONTRO INAUGURAZIONE

Il nuovo piano dei trasporti dell'amministrazione da parte dei democristiani è giudicato «superato [illegible] città in continua trasformazione», i tempi di realizzazione definiti «utopistici» (sono 15 anni).

Comunque il piano — in senso, per [illegible] più delle linee di metropolitana [illegible] e propria — viene [illegible] «dannoso» per la città, sia per il servizio che dà alla popolazione, sia per i maggiori costi che gravano sui «Trasporti Torinesi».

La dc, poco più di una settimana fa, ha depositato in [illegible] nicipio una [illegible] di proposte di «modifiche alla nuova rete». «Le correzioni sono indispensabili — hanno detto il segretario cittadino dc, Artusi, e il capogruppo al Comune, Gatti —. L'alternativa per la giunta è il riportare la rete a quella che era prima [illegible] rivoluzione del 2 maggio».

«La città ha già [illegible] penalizzata dai provvedimenti dell'amministrazione civica, ha protestato [illegible] civiltà — *ha aggiunto il consigliere comunale Galotti* —. Non sarebbe giusto con[illegible] vita confidando nella sua rassegnazione».

Iscrizioni alle materne

Nel quartiere Lingotto-Mercati [illegible] sono aperte le iscrizioni alla scuola [illegible] l'anno scolastico '82-'83; sono disponibili i seguenti posti: via Poirino 33 posti, Largo La Loggia 30, via Flecchia 36, via O. Vigliani [illegible] e [illegible] Corno 15.

Impresa vende direttamente
ULTIMI ALLOGGI
BOX [illegible]
C.so Trapani 106
(angolo C.so Peschiera)
Tel. (h. 10-12 / 15-19 sabato compreso)
011-339.161 / 330.548

SUPERMOBILIFICIO
VIA LANZO, 23
OPERAZIONE
Aperto anche lunedì pomeriggio

ARREDALCASA
VIA [illegible] 2
FAVOLOSA OPERAZIONE
Aperto anche lunedì pomeriggio

TORINO - Via Genova 105 - Tel. 696.3985
UNA GRANDE VERA VENDITA PROMOZIONALE
con sconti fino al 40% [illegible] mobili [illegible] grandi [illegible]

Le migliori ciliegie degli ultimi 30 anni (almeno si spera)

Il caldo delle ultime tre settimane a Pecetto ha fatto miracoli - Domenica la sagra - I meriti di Vittorio Emanuele

Indiscussa capitale piemontese delle ciliegie, Pecetto può contare quest'anno su una delle migliori produzioni degli ultimi ■ anni. Non tanto sul piano quantitativo, quanto ■ quello qualitativo: il caldo ininterrotto scoppiato da quasi tre settimane ha fatto miracoli. Se nelle settimane della fioritura il tempo si ■ mantenuto incerto e, anzi, piuttosto freddino, facendo prevedere un raccolto un po' misero, la recente calura ha portato ad una maturazione ideale per le ciliegie.

Le «vittone», la qualità più diffusa a Pecetto, stanno inondando il mercato al ritmo di 5 mila ceste al giorno. E anche i duroni ■ le amarene sono sul punto di essere raccolti in massa per essere posti in commercio.

Domenica sarà celebrata l'annuale «sagra» e le manifestazioni saranno intervallate ■ caratterizzate come al solito dalla corsa agli acquisti dei torinesi giunti per trascorrere una giornata ■ allegria ■ all'aria libera.

Come mai Pecetto, con le vicine Revigliasco e Trofarello, è diventata la «numero uno» in Piemonte e seconda solo ■ Vignola in campo nazionale, per le ciliegie? L'argomento non ■ mai stato risolto con sicurezza ed infatti sulle ragioni sono persino sorte leggende. La più suggestiva è questa: re Vittorio Emanuele II, grande cacciatore (ed «apprezzatore» di contadinotte, dicono i maligni) avrebbe favorito, a cavallo del secolo scorso, la diffusione dei ciliegi a Pecetto per potervi andare a cacciare, nelle stagioni morte, gli uccellini.

E' notorio infatti che merli, passeri e colombi sono grandi «beccatori» delle ciliegie, con poca soddisfazione dei contadini, e a quanto pare Vittorio Emanuele II, tra ■ caccia al ■ ed una battuta ■ lepri e fagiani, non disprezzava appostarsi sotto la fresca ombra di ■ ciliegio per sparare comodamente a tutti i volatili che transitavano ■ portata di mirino.

Storie e favole a parte, Pecetto è diventata capitale delle ciliegie quando, sempre nel secolo scorso, fallita la produzione delle olive ■ ditrutte dalla fillossera le viti, Giovanni Giolitti, ministro di ■ Savoia, consigliò di piantare nei poderi alberi da frutta, in seguito ■ responso dei periti agrari: la scienza cominciava ad entrare anche in agricoltura ■ l'esame dei terreni aveva rivelato che la zona collinare di Pecetto era adatta ai ciliegi.

Quanto ■ responso fosse esatto è confermato ai primi del Novecento da una delibera del sindaco Mogna che istituì in paese un mercato delle ciliegie dove i produttori tutti insieme potessero vendere il frutto delle loro fatiche. All'incirca agli stessi anni risale anche la «Sagra delle ciliegie» che, nata come veicolo pubblicitario (non ■ che a quei tempi fossero poi del tutto sprovveduti), ■ ormai diventata un elemento caratteristico ed inscindibile della vita dei pecettesi.

Il mercatone

C'è gente che viene addirittura per vedere ■ basta. Durante la stagione di ciliege, amarene e duroni tutte le sere ■ Pecetto, alle 7 in punto, apre il mercato all'ingrosso delle ciliege. Uno spettacolo originale e ricco di vero folklore. Il via alle trattative, sotto la grande tettoia del piazzale vicino al cimitero, lo dà un vigile con un unico ■ colpo di fischietto. Va da sé che in genere in appena ■ mezz'oretta i 30 ■ più grossisti che affollano il mercato ■ portano via tonnellate di frutti raccolti dai contadini. L'orario ■ sempre quello da decenni, il mercatino nacque ai primi del Novecento, ■ solo nei prefestivi, cioè al sabato, si svolge alle 2 del pomeriggio. La compravendita sotto la tettoia ■ ■ po' l'emblema di tutta la zona, ■ solo di Pecetto.

Ora però sarebbe in pericolo ■ tra i coltivatori delle colline molta gente «si sta scaldando le orecchie» ■ trepidando di sdegno per un fatto simile. Dalla Regione ■ giunta la notizia che è stata varata un'ennesima commissione con il compito ■ «razionalizzare» i mercati locali. In altri termini: nei progetti si vorrebbe concentrare in un solo posto la vendita dei prodotti tipici delle più svariate località piemontesi. Le fragole di San Mauro, le castagne del Cuneese, per fare alcuni esempi, ■ naturalmente le ciliege di Pecetto dovrebbero di volta in volta essere trasportate ■ Torino per ■ vendute in un'area riservata esclusivamente a questi tipici frutti ben determinati per zona ■ epoca.

Dire che un'eventualità del genere trova i coltivatori diretti di Pecetto pronti «a fare la rivoluzione» è affermare poco: oltre alla tradizione, che ha la ■ importanza, è ovvio che il trasporto, ■ le ore in più, inciderebbero in negativo sul ricavato dei contadini. Attualmente ■ circa 15 mila ciliegi di Pecetto ■ dintorni forniscono una media di 6 mila quintali di frutti. Almeno tre-quattromila quintali sono venduti direttamente sul mercatino sotto la tettoia, 1500 quintali ai mercati generali di Torino e il resto ■ smerciato lungo le strade agli automobilisti di passaggio.

Quest'anno i prezzi sono elevati, ■ non cari. Se ■ negozi di primizie nel centro di Torino qualche settimana fa si pagavano le ciliege anche 4 o 5 mila lire il chilo, adesso le quotazioni sono scese dalle mille alle 1500 all'ingrosso (dipende ■ i frutti sono piccoli ■ grandi e più o meno belli) ■ dalle 2 mila alle 3 mila al dettaglio. Costano ancora parecchio amarene e duroni, appena agli inizi, ma anche il loro prezzo ■ destinato a scendere: in genere i contadini lungo le strade ■ Pecetto vendono i frutti sulle duemila lire il chilo.

L'ARTIGIANA LUCE

Produzione artigianale di lampadari in tutti gli stili in legno e ceramica saliscendi neon fusti lampadari piantane lampade in noce e frassino

Esposizione ■ laboratorio in PECETTO (TO) Via Valle San Pietro 92 Tel. 860.9806

Domenica 13-6-82 aperto tutto il giorno

Clamar CERAMICHE ARTIGIANE di MARINA GIORIO

CERAMICHE:

bianche - decorate - cotture filettature - lezioni pittura

LAVORI SU ORDINAZIONE

TORINO Via Morghen ■ (ang. via Cibrario)

SIAMO PRESENTI ALLA MOSTRA DI PECETTO

MANTOVANELLI SILVANA

Sementi - Fiori
Mobili da giardino
Alimenti per animali

PECETTO (TO) Via Umberto I° 29 - Tel. ■

Nel verde della più ridente collina torinese

RISTORANTE LA CASCINOTTA

con la sua genuina cucina piemontese.

PECETTO Tor. - ■ Pecetto-Chieri - Tel. 011/860.9856

GAUDE AURELIO SALUMI

Lavorazione propria artigianale di salumi d'ogni genere

PECETTO (TO) ■ Umberto I, 59 - Tel. 860.9222

RISTORANTE CILIEGIA D'ORO di Padovan Francesco

GRANDI SPECIALITA'

(chiuso il mercoledì)

PECETTO (TO) - Via Mogna ■ Tel. 860.9182

La piaga di Pecetto? I raccoglitori (numerosi) abusivi di amarene

Per questo sono state istituite «ronde» di vigili urbani e carabinieri in aiuto ai contadini sempre più arrabbiati

Sagra

La «sagra della ciliegia» in realtà è già iniziata domenica scorsa, anche l'apice verrà toccato domani. La settantunesima festa delle ciliegie ha un programma vario e attraente. In sono tre mostre. Una di pittura e ceramica artistica, fotografica sui fiori di Pecetto organizzata dal locale fotocineclub e una terza che si può definire mostra mercato del «fai da te» insieme dalle donne pecettesi che hanno deciso destinare il ricavato completamento dei lavori ristrutturazione dell'oratorio. Nella mostra mercato vendute numerose «creazioni» realizzate con pezzi legno, stoffa materiale vario. L'orario delle tre esposizioni è dalle 15 alle per oggi pomeriggio dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 20 per domani, domenica.

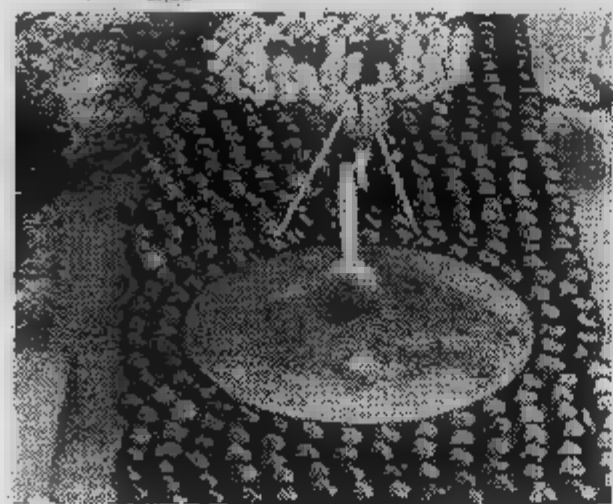
L'attrazione principale della domenica sarà però il concorso dei cestelli artistici. Secondo una antica tradizione vengono esibiti in piazza delle meravigliose composizioni artistiche base di ciliegie. Alle 17,30 i più belli saranno premiati. Nel pomeriggio, da sé, abbonderanno anche in piazza le bancarelle ricoperte delle più saporite e grosse ciliegie locali.

Tre gruppi musicali si esibiranno in simpatica concorrenza. Per prima toccherà alla «Ceresera», la banda Pecetto, poi ad un gruppo di giovani fisarmonicisti poi a quella che sarà la vera primizia della serata: un'équipe vocale strumentale diretta da Domenico Torta che eseguirà musica popolare di ricerca riscoperta a partire dal '500 in poi.

Di tutto esiste il rovescio della medaglia ed anche delle... ciliegie, naturalmente. Quando si pensa a Pecetto, al bel paesino immerso nel verde, circondato da migliaia di alberi di ciliegio, vengono in mente paesaggi idilliaci e l'acquolina in bocca. Purtroppo però spesso la realtà è molto più prosaica.

Molti ignorano che dietro ai bei cestini colmi di rossi frutti venduti ai crocicchi dei sentieri di campagna stanno notti insonni dei contadini. Già, perché esistono anche i ladri, ed i vandali, di ciliegie.

Dicono a Pecetto: *«Nessuno si è mai sognato di dir nulla all'automobilista che si ferma, stacca paio di amarene da un che sporge sull'asfalto e poi se ne va. Il fatto è che tutti gli anni la situazione peggiora e ci troviamo sempre più spesso ad aver che fare con torme raccoglitori abusivi che arrivano con i pulmini, le scale ed i cestini. Gente che quando viene scoperta arriva anche aggredire i coltivatori, già successo parecchie volte, oppure scappare rompendo i rami per dispetto. Tanti, per fare più in fretta, staccano i rami più carichi e li infilano nei bagagliai».*

Per fronteggiare la situazione è ormai una settimana che nelle campagne Pecetto (e non nelle vie del centro abitato come invece accade in città) girano «ronde» vigili urbani e carabinieri spalleggiati naturalmente dai contadini che hanno i poderi più estesi e non se la sentono di lasciare 200 o 300 ciliegi indifesi. E poi esiste anche altro aspetto della medaglia, che pure va detto obiettività.

Non è sempre vero che ad acquistare lungo le strade direttamente dal produttore si comprano le ciliegie più belle. Lasciamo stare questione prezzo, è, un certo senso, un fatto privato tra acquirente e venditore.

Nessuno deve poi venire a lamentarsi che ha pagato le ciliegie più che a Porta Palazzo. La cosa importante è che a volte coltivatore «rifila» allo sprovveduto in transito ciliegie troppo mature che al mercatino i grossisti hanno più ritirato. Ciliegie con il verme insomma, che non faranno certo bella impressione una volta giunte in tavola. Così va la vita, tutto esiste il rovescio della medaglia. ciliegia.

Servizio di Vaglietti

Il saluto del Sindaco

Per Pecetto, emblema della collina torinese, è sempre stato un punto d'onore conservare i valori primari dell'agricoltura, dei costumi delle tradizioni piemontesi, e mantenere tempo stesso integra per l'area metropolitana, della quale costituisce un fiore all'occhiello, una grande disponibilità di verde, che sia agibile e fruibile, non devastabile.

Per queste ragioni il Comune di Pecetto si fa promotore di tutta una serie di iniziative volte alla tutela ecologica, alla partecipazione culturale e alla riscoperta dei valori storico-folkloristici che risalgono all'antica matrice contadina della gente.

Così Pecetto è all'avanguardia nella cintura agricola Torino, con la coltivazione delle ciliege — tipiche per il loro gusto acidulo «naturale» — di cui il mercato locale fornisce circa 6000 quintali all'anno, nonché con le sue primizie, come le fragole, le verdure e i fiori.

Anche per quanto riguarda musica, Pecetto vanta tutta una serie di manifestazioni e di iniziative che vanno sotto la sigla «Pecetto in Musica»; particolarmente significativa inoltre — anche per cementare i rapporti fra giovani e... giovani — l'attività della Banda Musicale dei moderni complessi da generati, mentre, in tema di arti figurative, numerose sono le mostre organizzate dall'Associazione Artisti Pecettesi.

Nel programma degli spettacoli delle attività varie il nostro Gruppo «Konrad Lorenz» si fatto inoltre promotore della manifestazione «Pecetto in Fiore», mentre possiamo contare sul continuo contributo, in campo culturale, dell'American Cultural Association del corpo insegnante pecettese.

Infine, per quanto riguarda le attività di carattere agonistico e folkloristico insieme, sottolineata la passione che ispira i cinque Borghi Pecettesi ad organizzare continuamente gare competizioni.

Tutto ciò viene realizzato per i Pecettesi, anche e soprattutto per Torino di cui Pecetto — che vive sull'anfiteatro collinare della Maddalena — ambisce ad essere la balconata verde e fiorita e, con le sue manifestazioni, un'occasione di ritorno alla natura e alle più autentiche tradizioni piemontesi.

Carlo G. Bertolotti

IL GELATO ARTIGIANO

CHIERI (TO)
Carlo Alberto, - Tel. 942.3310

Comune di Pecetto

71ª FESTA DELLE CILIEGIE

domenica 13 giugno

Ore 11 - Chiesa Parrocchiale, «Rendimento di grazie» ed offerta dei frutti locali durante la S. Messa.

Ore 15,20 - Riapertura Mostra Pittura, Mostra Foto Mostra Mercato.

Ore - Piazzale Roma, Pomeriggio in allegria con i «Rabadan» - Musiche, sketches, scenette comiche e canti per tutti i gusti.

Ore 16 - Esposizione dei CESTELLI ARTISTICI e delle CESTE con produzione di ciliegie, partecipanti al concorso.

Ore 17,30 - Premiazione del concorso cestelli con targhe d'argento ai primi classificati e premi vari per i partecipanti. Premiazione del concorso «Una piazza in fiore» con sorpresa «volante» del Borgo del Lupo.

Ore 21 - Piazzale Roma, Spettacolo di Musica Arte Varia con la partecipazione di: Compagnia Vocale Strumentale Domenico Torta in «Musica popolare di ricerca» - Canti popolari piemontesi dal 1500 in poi - Carrellata musiche versi piemontesi realizzata con strumenti originali - Banda musicale «La Ceresera» di Pecetto, diretta dal M° Celestino Navone con pezzi di estrazione popolare allestiti per l'occasione - Gruppo fisarmonicisti della zona con pezzi folkloristici articolati arrangiati per l'occasione.

UN PONY VERO IN SORTEGGIO FRA TUTTI I BAMBINI

I QUARTER HORSE E I COW-BOY A CAVALLO DI UN PONY TUTTO IL POMERIGGIO

Ciao Bimbi,

sono CAMILLO, un pony tutto nero come FURIA, con le gambe un po' più corte, con i denti gialli [illegible] ho sette anni come molti di voi, [illegible] [illegible] scuola non ci vado. Ho tanta voglia di trotterellare di qua e di là.

Sono ingordo di carote e di carezze di bambini. Mi piacciono un mondo le insalatine [illegible] ho una vera passione per gli zuccherini.

La sapete l'ultima?

L'altro giorno mi hanno portato all'ippodromo ma io mi sono messo a gridare che sicuramente si erano sbagliati, perché non sono un cavallo, e non potrò mai competere con i cavalli veri!

Ho saputo, poi, che ad attendermi c'era un mucchio di bambini che vogliono conoscermi.

Allora, mi hanno fatto lo shampoo, la doccia, mi hanno strigliato [illegible] pettinato, [illegible] non sono riusciti [illegible] farmi diventare bianchi i denti, perché sono macchiati dalle troppe carote; però, vi assicuro, faccio comunque la mia bella figura!

Tra le altre cose che mi hanno detto, ce n'è una che mi ha fatto fare salti di gioia: domani, nel pomeriggio, sarò sorteggiato tra tutti i bambini presenti all'ippodromo, che avranno imbussolato l'apposito tagliando.

La cosa mi ha riempito d'orgoglio: stare con i bambini è sempre stato il mio sogno!

Insomma, sono il compagno ideale per i vostri giochi. Mi basta un po' di affetto, qualche chilo di carote e... un po' di spazio.

Adesso tocca [illegible] voi fare il primo passo; vi aspetto all'ippodromo alle ore 14 di domenica, fatevi portare dai vostri genitori, non dimenticatelo, diventerò di uno di voi.

il pony CAMILLO

AUT. [illegible] 4/232718 7-5-82

QUESTO IL PROGRAMMA DI DOMENICA ALL'IPPODROMO

L'ippodromo aprirà alle ore 13,30. [illegible] giornata si articoleranno:

- Esibizioni [illegible] pony [illegible] Pony Club Fiorello [illegible]
- Selezione dei cavalli della provincia di Novara partecipanti al Palio del Piemonte
- Concorso ippico degli allievi del Circolo Mustang
- Esibizione dei ragazzi [illegible] Voltige-Gruppen [illegible] St. Gallen
- **Il debutto [illegible] Torino del [illegible] Horse e del Cow-boy**
- [illegible] dei muli someggiati della Brigata Alpina Taurinense
- Presentazione dei cavalli agricoli italiani e stalloni da carne
- Sfilata di carrozze d'epoca
- Sorteggio [illegible] pony Camillo
- Sette [illegible] di purosangue in piano e ostacoli
- Allestimento di stand di Mascalcia Militare di Pinerolo
- Esposizione di [illegible]

A tutti i bambini [illegible] offerti prodotti della Coca-Cola, [illegible] Centrale [illegible] Latte [illegible] Torino e dei biscotti Wamar.

I pony [illegible] Pony Club Fiorello [illegible] [illegible] disposizione di tutti i bambini nel corso [illegible] pomeriggio.

La Francia respinge Franco Piperno

PARIGI — [illegible] Piperno, giunto questa mattina [illegible] locali) all'aeroporto internazionale Charles De Gaulle proveniente da Montreal, non è stato [illegible] a soggiornare in Francia ed è quindi costretto a ripartire. Piperno sarà fatto risalire a bordo di un aereo diretto a Montreal la cui partenza è prevista in giornata dallo stesso aeroporto.

L'ex [illegible] di Potere operaio [illegible] stato costretto a lasciare Montreal perché le autorità canadesi non gli avevano rinnovato il permesso di soggiorno. Piperno aveva subito [illegible] scorsa un [illegible] per l'estradizione [illegible] i giudici canadesi [illegible] ritenuto che le accuse italiane su una implicazione del fisico nel [illegible] erano infondate e che [illegible] completa[illegible] di [illegible] probanti.

Tre polacchi fuggono con aereo sovietico

BERLINO — Tre giovani polacchi sono fuggiti in Occidente servendosi di un ricognitore militare sovietico. L'aereo, del tipo «Yak-12 A», è [illegible] all'aeroporto di Tempelhof, la base americana di Berlino Ovest. I tre si sono consegnati agli ufficiali americani chiedendo asilo politico.

Alle autorità militari americane, che come d'uso li hanno poi consegnati a quelle [illegible] di Berlino Ovest, i tre giovani (due hanno poco più di vent'anni mentre l'altro è sulla trentina) hanno [illegible] sopraffatto, senza tuttavia fargli del male, la sentinella che custodiva l'aereo nell'aeroporto di Breslavia e [illegible] poi fuggiti.

Armi nucleari: la Cina disposta a distruggerle

[illegible] — «Gradirei annunciare qui che se le due superpotenze danno l'esempio nell'interrompere la sperimentazione, l'ammodernamento o la fabbricazione delle armi nucleari e nel ridurre i loro armamenti [illegible] 50%, il governo cinese è pronto a associarsi a tutti [illegible] nucleari impegnato ad arrestare lo sviluppo e la produzione delle armi nucleari e, in ultima analisi, a distruggerle completamente». *In questi termini si è espresso il [illegible] degli Esteri cinese Huang Hua davanti all'assemblea generale dell'Onu prendendo la parola durante la speciale sessione sul disarmo.*

Los Angeles licenzia il ballerino Godunov

WASHINGTON — Il ballerino sovietico Aleksandr Godunov, che tre anni fa si rifugiò negli Stati Uniti diventando una delle stelle dell'«American Ballet Theater» di Los Angeles, diretto dal collega ed amico Mikhail Baryshnikov, è stato licenziato dalla prestigiosa compagnia a partire dalla prossima stagione.

Lo ha annunciato il *Los Angeles Times* che riporta [illegible] dichiarazioni di Godunov, *ferito* [illegible] stato *buttato via come una buccia* e [illegible] informato personalmente [illegible] vecchio [illegible] d'infanzia Baryshnikov.

A 70 anni per 10 giorni senza mangiare e bere

SULMONA — Solo [illegible] ha salvato Vienna Tomassetti, 70 anni, di Introdacqua da sicura morte: è [illegible] dieci giorni senza nutrirsi. I vigili del fuoco di Sulmona hanno dovuto [illegible] porta [illegible] casupola nella quale la donna vive [illegible] sola, trovandola riversa sul pavimento in uno stato di sopore dal quale di tanto in tanto [illegible] dire: «*Ho fame*».

Al pronto soccorso dell'ospedale di Sulmona alla donna sono state riscontrate ferite, in cancrena, alla gamba e al piede sinistro e stato confusionale. Secondo i primi accertamenti sembra che la Tomassetti, per un malore, sia caduta in [illegible] e [illegible] avuto le forze né per rialzarsi, né per chiedere aiuto.

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	81	62	29	79	49
Cagliari	[illegible]	45	89	33	47
Firenze	[illegible]	89	[illegible]	50	13
Genova	58	10	70	11	59
Milano	[illegible]	16	42	21	27
Napoli	[illegible]	33	[illegible]	78	21
Palermo	23	41	70	43	78
Roma	[illegible]	[illegible]	9	[illegible]	33
Torino	72	[illegible]	5	[illegible]	7
Venezia	7	54	39	[illegible]	70

Colonna [illegible]

2XX XX2 122 1X2

ANCHE LA DC E' CONTRARIA A UNIFICARE LE PENSIONI MAGGIORANZA SPACCATA?

Rinviata a Montecitorio la discussione del progetto di riforma - Nel pentapartito solo il psi difende ormai la gestione unica dell'Inps

ROMA — Il progetto di riforma delle pensioni è tornato in alto mare e tutto lascia supporre che ci resterà ancora per un bel pezzo. Dopo due anni, la legge preparata dal ministro Scotti, allora [illegible] del Lavoro, sembrava finalmente approdata all'esame del Parlamento: il calendario di [illegible] fissava l'inizio della discussione in aula proprio ieri. Ma si è [illegible] reso necessario un primo rinvio a [illegible] prossimo, per evitare uno clamoroso e pubblica spaccatura tra i partiti della maggioranza.

Pomo della discordia, l'unificazione nell'Inps di tutte le gestioni pensionistiche. A favore [illegible] gestione unica, prevista dal progetto di riforma, il partito socialista. Contrari — e decisi quindi a mantenere in vita tutti gli altri enti autonomi — socialdemocratici, repubblicani e liberali, al fianco dei quali proprio ieri si è schierata ufficialmente la democrazia cristiana.

Il rinvio della discussione è stato [illegible] dopo che il gruppo parlamentare [illegible] approvato un documento che sposa la [illegible] ministro del Lavoro, il socialdemocratico Di Giesi, il quale ha [illegible] tempo presentato [illegible] all'articolo 1, che se approvato impedirebbe la confluenza di tutte le gestioni previdenziali nell'Inps e garantirebbe invece il pluralismo degli enti autonomi [illegible] vecchi e nuovi iscritti.

Di Giesi non ha mai [illegible] mistero delle [illegible] intenzioni, condivise dal [illegible] e dagli altri partiti [illegible] minori. Anche in [illegible] dc il «pluralismo previdenziale» [illegible] fautori, ma la compattezza psi-dc aveva [illegible] nelle commissioni parlamentari il progetto originario. Ieri, però, il [illegible] delle posizioni che ha isolato il psi, unico ormai a sostenere il principio dell'unificazione «*La dc ha rotto i patti improvvisamente* — ha [illegible] to Elvio Salvatore, socialista e presidente della commissione Lavoro —; *non si può, a poche [illegible] distanza dalla discussione in aula [illegible] provvedimento, dissolvere la maggioranza che faticosamente si era ritrovata sul testo. E' un fatto ignobile*». E il [illegible] dei deputati socialisti, Labriola, ha aggiunto che il suo partito «*non ha trattative da riaprire*».

Una nuova mina vagante per il governo di Spadolini? Il principale «imputato», il ministro Di Giesi, lo esclude, perché, spiega, ormai il progetto [illegible] delle pensioni [illegible] *può più considerare un progetto del governo*». Della sua [illegible] Giesi è altrettanto convinto, perché [illegible] emendamento «*la maggioranza già c'è all'interno [illegible] pentapartito: quattro partiti su cinque hanno ormai pubblicamente espresso la propria opinione*». [illegible] la rigida posizione sindacale, aggiunge il ministro, «*è frantumata: un documento ufficiale della Uil dà ragione alla mia idea*».

Potranno avere la rendita Inps gli autonomi con altra pensione

[illegible] «sterzata» della Corte Costituzionale sul fronte [illegible] pensioni. Non è certo la prima volta (né sarà sicuramente l'ultima) che la Suprema Corte viene chiamata a pronunciarsi su sospette incostituzionalità delle leggi dello Stato, [illegible] questa volta, il caso presentava per certi versi aspetti clamorosi.

Il problema riguarda i lavoratori autonomi (contadini, artigiani e commercianti) che, grazie [illegible] sentenza [illegible] 102/82, potranno d'ora innanzi godere per [illegible] pensione Inps anche nel [illegible] in cui posseggano un'altra rendita, [illegible] analogia a precedenti sentenze [illegible] Corte Costituzionale, investita del problema, si [illegible] già espressa favorevolmente nel passato [illegible] rimaste famose (quali, ad esempio, la numero 34 dello [illegible] anno) [illegible] un [illegible] orientamento [illegible] riconoscimento della piena compatibilità di due pensioni, entrambe integrate al trattamento minimo.

Per comprendere meglio il problema ed i risvolti di questa nuova ed importante decisione è bene fare un piccolo [illegible] indietro, all'epoca delle vecchie norme che di fatto non consentivano l'erogazione «piena» di una pensione a chi già ne possedeva un'altra. In sostanza la legge garantiva il minimo di pensione soltanto a quei pensionati [illegible] avessero altre pensioni o che comunque le avessero di importo così modesto [illegible] non superare il minimo.

Qual è stata quindi la svolta innovativa? [illegible] precedenti sentenze della Corte Costituzionale era possibile percepire il minimo sulla pensione Inps in presenza di una pensione di reversibilità o di altra pensione di invalidità, di [illegible] anzianità; in presenza di una pensione di invalidità Inps (lavoratori dipendenti [illegible] artigiani) e pen[illegible] nuova decisione, la Corte ha esteso questa possibilità ad [illegible] categorie di pensioni che potranno d'ora [illegible] pagate entrambe al minimo. Indichiamo, [illegible] esempi, i nuovi abbinamenti: pensione di invalidità della gestione speciale dei coltivatori diretti, [illegible] e coloni (la sigla Inps che contraddistingue questa categoria è Ir) e pensione [illegible] dello Stato; pensione di invalidità della gestione commercianti (sigla: Io-/Comm) e pensione diretta dello Stato; pensione ai superstiti (categoria So) e pensione diretta dello Stato.

La recente [illegible] Corte Costituzionale non chiude tuttavia la partita. [illegible] stano per ora ancora esclusi [illegible] possibilità di cumulo integrale i [illegible] di pensioni minime Inps che posseggano un'altra pensione a [illegible] fondi speciali, come quelli corrisposti da alcuni istituti di credito (i telefonici, gli elettrici ecc...), ma [illegible] da supporre [illegible] quanto prima [illegible] queste categorie [illegible] (favorevolmente) in [illegible].

Mario Stratta

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore
Editrice LA [illegible] S.p.A.
[illegible] Giovanni Giovannini
[illegible] Delegato e Di[illegible]
Marco [illegible]
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo [illegible]
[illegible] Paolo Mattioli
[illegible] Alfonso Ferraro (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 387

Temperatura a Torino, ore 13 + 24

massima (ieri) +28
[illegible] (ieri) +20

[illegible] sulle regioni [illegible] e sulla Toscana [illegible] in prevalenza coperto con piogge e temporali sparsi, localmente di forte intensità. TEMPERATURA: in diminuzione al Nord. MARI: mossi i [illegible].

In Italia

Bolzano	+20	+30
Verona	+18	+26
Milano	+18	+24
Firenze	+21	+28
Bologna	+19	[illegible]
Roma	+17	+28
Napoli	+16	[illegible]
Reggio C.	+19	+30
Palermo	+21	+25

In provincia

Aosta		n.p.
[illegible]	+19	+25
Asti	+19	+27
Cuneo	+14	+21
Novara	+18	+24
Vercelli	+16	+23
[illegible]	+17	+25
Genova	+21	+24
Imperia	+22	+28
[illegible]	+21	+26

All'estero

Atene	+19	+29
[illegible]	+11	+21
Ginevra	+13	+26
Londra	+14	+18
Mosca	+ 1	+10
New York	+16	+27
Parigi	+16	+29
Tokyo	+21	+27
Vienna	+15	+22

Baires: «Duemila i morti inglesi»

BUENOS AIRES — *Mentre la missione di pace del Papa continua a [illegible] le prime pagine dei giornali, i [illegible] militari fanno il [illegible] delle prime settimane di guerra. Vicino a Port Stanley, assediata dalla [illegible] royal-marines, da qualche giorno non si combatte; i rispettivi schieramenti approfittano [illegible] tacita tregua per prepararsi a una lunga guerra di logoramento o allo scontro finale.*

Le agenzie di informazione argentine hanno pubblicato le stime sulle perdite britanniche dall'inizio [illegible] ostilità nell'Atlantico del Sud. Il bilancio sarebbe di [illegible] uomini uccisi o feriti e 27 navi affondate o danneggiate e 50 fra aerei ed elicotteri [illegible] danneggiati. Le agenzie non parlano delle perdite argentine che si ritiene siano [illegible] notevoli.

Anche oggi, [illegible] episodi sporadici di disturbo, l'artiglieria e l'aviazione dei due eserciti non [illegible] intervenute in azioni di guerra. Ieri sera è tornato nelle isole il capo di Stato maggiore generale Americo Daher, assistente del generale Menendez, comandante della guarnigione argentina assediata [illegible] britannici. Dopo [illegible] riuscito a superare il blocco aero-navale inglese aveva raggiunto Buenos Aires per informare dettagliatamente i capi del governo sulla situazione militare.

«Come nel gioco degli scacchi — *ha detto in una conferenza stampa* — anche in questa guerra [illegible] chi avrà commesso [illegible] errori. [illegible] forse ne abbiamo fatto uno, a Port Darwin. Avremmo dovuto mandare [illegible] rinforzi, quella base è stata assalita da 2500 uomini, ma avevamo paura che la [illegible] Force [illegible] poche forze [illegible] per indurci a indebolire la nostra roccaforte e che il vero obiettivo fosse Puerto Argentino (*Port Stanley, ndr*)».

Buenos Aires [illegible] gli inglesi hanno importanti basi a Puerto San Carlos, a Port [illegible] a Goose Green. La Task [illegible] ha stabilito anche varie teste di ponte [illegible] varie piccole basi dell'isola. Un «commando» britannico, bloccato ieri dagli argentini, voleva concentrare il massimo [illegible] sue forze attorno al monte Fitz Roy e attorno a [illegible] Kent, ma l'attacco [illegible] il fuoco dell'artiglieria di Buenos Aires hanno impedito agli inglesi di fortificare le loro posizioni. Anche per questi motivi il comando di [illegible] è in[illegible] a ritenere imminente l'attacco a Puerto Argentino.

LONDRA — *Settecento superstiti di [illegible] affondate, la «Coventry», l'«Ardent» e l'«Antelope», sono rientrati in patria a bordo del transatlantico «Queen [illegible] II» ed hanno ricevuto un commosso benvenuto al porto di Southampton da dove un mese fa la nave era salpata per l'Atlantico del Sud con 3 mila uomini a [illegible] per la battaglia [illegible] di Port Stanley. Fra [illegible] la «Queen II» riprenderà le sue normali crociere.*

La regina madre Elisabetta, che ha 81 anni, e il cui nipote principe [illegible] pilota di elicottero con la task force, ha [illegible] il benvenuto ai reduci.

Oroscopo della Settimana

Vediamo l'oroscopo della prossima settimana, ma non accontentiamoci soltanto delle «previsioni del tempo» Impariamo anche ad usare le tavole del cielo

Polvere di stelle

di OLGA ZONCA

ELABORAZIONE FOTOGRAFICA DI PIERO DE MARCHIS

Oroscopo significa letteralmente «visione dell'ora». Le previsioni generalizzate rappresentano dunque soltanto un pronostico basato sulla posizione del Sole al momento della nascita, posizione che si desume dalla data incompleta e cioè dal giorno [illegible] dal mese. (L'anno consentirebbe di stabilire anche la collocazione dei Pianeti, ma è ovvio che questo studio è possibile esclusivamente nell'oroscopo personale). In quanto all'ora, determina i Campi di natività, il più importante dei quali è il 1° o dell'Ascendente, cioè del Segno che «ascende» all'orizzonte orientale al momento della nascita. La posizione dell'Ascendente può mutare, in certi casi, le previsioni. Ed è per questo che vi offriamo una tabella per calcolarlo e uno specchietto con le eventuali modifiche. Molto importante è pure il ciclo lunare: il nostro satellite compie il giro dello Zodiaco in [illegible] giorni circa e quindi può influire sull'umore di una giornata, volgendo le circostanze al negativo o al positivo [illegible] seconda dello stato d'animo con cui si affrontano le situazioni. Così, nell'intento di fare [illegible] discorso il più possibile aderente alla realtà, aggiungiamo alle previsioni classiche anche i pronostici basati sugli influssi lunari. Diamo anche consigli in amore e nella professione, a seconda dei Segni interessati e tenendo presenti le particolarità del carattere o del temperamento. Inoltre, chi compie gli anni in settimana, può conoscere come si presentano i futuri dodici mesi. Tutto questo materiale dovrebbe consentire delle deduzioni attendibili, ma vogliamo ricordare che l'Astrologia «indica tendenze e disponibilità e non, necessariamente, eventi effettivi» e che, per affrontare nel modo giusto le circostanze provocate dalle Stelle, può essere determinante il Libero Arbitrio.

Ascendente

Nella colonna corrispondente al vostro segno zodiacale e alla vostra data di nascita (giorno e mese) suddivisa per decadi, all'altezza dell'ora approssimativa potete leggere qual [illegible] il vostro Ascendente. Esempio: per un Toro nato tra il 21 [illegible] il 30 aprile (prima decade: quarta colonna) alle ore 5 (undicesima riga), l'Ascendente è Ariete. Avvertenza: riferirsi sempre all'ora solare. Se quando siete nati era in vigore l'ora legale, considerate di essere venuti al mondo 60 minu[illegible] prima di quanto [illegible] sia scritto sull'«estratto» di nascita.

Qualunque sia il Segno di nascita, la posizione dell'Ascendente di ognuno può modificare, in parte, le previsioni. Cioè può migliorare le circostanze in modo eccezionale (XXXX), oppure limitarsi [illegible] renderle più piacevoli (XXX), oppure anc[illegible] non modificarle per nulla (XX), se non addirittura peggiorarle (X).

ore \ decadi	♈ ARIETE			♉ TORO			♊ GEMELLI			♋ CANCRO			♌ LEONE			♍ VERGINE			♎ BILANCIA			♏ SCORPIONE			♐ SAGITTARIO			♑ CAPRICORNO			♒ ACQUARIO			♓ PESCI		
decadi	21.3-30.3	31.3-9.4	10.4-20.4	21.4-30.4	1.5-10.5	11.5-20.5	21.5-30.5	31.5-9.6	10.6-21.6	22.6-1.7	2.7-11.7	12.7-22.7	23.7-1.8	2.8-11.8	12.8-22.8	23.8-1.9	2.9-12.9	13.9-23.9	24.9-3.10	4.10-12.10	13.10-23.10	24.10-1.11	2.11-11.11	12.11-22.11	23.11-1.12	2.12-11.12	12.12-21.12	22.12-31.12	1.1-10.1	11.1-20.1	21.1-30.1	31.1-9.2	10.2-19.2	20.2-28.2	1.3-10.3	11.3-20.3
0.00	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏
0.30	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐
1.00	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐
1.30	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐
2.00	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐
2.30	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐
3.00	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑
3.30	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑
4.00	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑
4.[illegible]	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑
5.00	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒
5.30	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒
6.00	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓
6.30	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓
7.00	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈
7.30	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈
[illegible]	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉
8.30	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉
9.00	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊
9.30	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊
[illegible]	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊
10.30	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊
11.00	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋
11.30	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋
12.00	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♊	[illegible]	♋
12.30	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋
13.00	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋
13.30	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌
14.00	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌
14.30	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌
15.00	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌
15.30	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌
16.00	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌
16.30	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍
17.00	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍
17.30	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍
18.00	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍
18.30	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍
19.00	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎
19.30	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎
20.00	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎
20.30	♎	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎
21.00	♏	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎
21.30	♏	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎
22.00	♏	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♓	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏
22.30	♏	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♓	♈	♉	♉	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏
23.00	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♑	♒	♓	♈	♈	♉	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏
23.30	♏	♐	♐	♐	♐	♑	♑	♒	♒	♓	♈	♈	♉	♊	♊	♊	♋	♋	♋	♋	♌	♌	♌	♌	♍	♍	♍	♍	♎	♎	♎	♎	♎	♏	♏	♏

ASCENDENTE ARIETE X
possibile opposizione di Marte
possibile opposizione di Saturno

ASCENDENTE TORO XXX
probabile congiunzione di Venere
possibile opposizione di Giove

ASCENDENTE GEMELLI XXXX
probabile congiunzione di Mercurio
possibile trigono di Marte
possibile trigono di Saturno

ASCENDENTE CANCRO XX
possibile trigono di Giove
possibile quadratura di Marte
possibile quadratura di Saturno

ASCENDENTE LEONE X
possibile quadratura di Giove

ASCENDENTE VERGINE XX

ASCENDENTE BILANCIA X
possibile congiunzione di Marte
possibile congiunzione di Saturno

ASCENDENTE SCORPIONE XXXX
possibile congiunzione di Giove

ASCENDENTE SAGITTARIO XX

ASCENDENTE CAPRICORNO X
possibile quadratura di Marte
possibile quadratura di Saturno

ASCENDENTE ACQUARIO XXX
possibile trigono di Marte
possibile trigono di Saturno
possibile quadratura di Giove

ASCENDENTE PESCI XXX
possibile trigono di Giove

AVVERTENZA: abbiamo usato i termini «possibile» e «probabile» perché se la distanza tra l'Ascendente e il Pianeta che forma aspetto (180° per l'opposizione, 120° per il trigono, 90° per la quadratura, 0° per la congiunzione) supera l'approssimazione di 5 gradi, le influenze non sono avvertibili. Sono state volutamente ignorate le posizioni di Plutone, Nettuno e Urano perché i Pianeti lenti influenzano intere annate.

SETTIMANA DAL 12 GIUGNO

Il buon Capricorno vuole una compagna

(21 marzo-20 aprile)

Continua l'agitazione: se in qualche momento risulta positiva facilita i buoni risultati sul lavoro o in campo sociale, l'Ariete marzo farebbe bene a controllarsi lo stesso. L'Ariete di aprile, specialmente nato il giorno 5, deve invece evitare lasciarsi depri- da un problema di tipo esistenziale.

TORO aprile - 20 maggio)

Ancora pericolo crisi professionale sentimentali per i nati il 21 aprile che devono valutare con attenzione ogni circostanza prima di parlare o di agire. La felicità in riguarda, in settimana, i tra il 4 l'11 maggio, che possono incontrare partner importante o trasformare un'amicizia amore.

GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)

Un'altra settimana fortunatissima, sia per i Gemelli di maggio che ricevono buone notizie e possono contare su di una gradevole novità, sia per Gemelli giugno che incontrano la fortuna sotto forma di nuove situazioni stabili e durature.

CANCRO (21 giugno - 22 luglio)

Il Cancro giugno particolarmente nervoso: fanno eccezione i nati il giorno 21 che realizzano un desiderio sentono appagati in campo sentimentale. Il Cancro luglio apatico. Se poi è nato il 5-6, non riesce scrollarsi di dosso diffuso pessimismo.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)

nati tra il e il agosto devono evitare le discussioni con il patner, se non vogliono mettere in crisi loro rapporto. lavoro nella sfera professionale, vitalità positiva, buoni progetti consolidamento di ogni situazione eventualmente incerta.

(24 agosto - 23 settembre)

Successi campo sentimentale per i nati tra il 6 il 13 settembre. Spese impreviste per i nati in agosto che potrebbero smarrire dei documenti. Momento di cattivo umore, per tutti, presto superato. Ma il dialogo gli altri non è facile.

(24 settembre - 23 ottobre)

La Bilancia di settembre, particolarmente combattiva, prende decisione impulsiva che si rivela ottima. La Bilancia di ottobre è ancora chiusa in se stessa, specialmente se nata il giorno 7, qualcosa di molto buono potrebbe maturare in seguito.

SCORPIONE (24 ottobre - 23 nov.)

Continua la fortuna in campo sentimentale per i nati in ottobre. nati in novembre, al contrario, sono preoccupati perché il loro rapporto in crisi. Pericolo rottura per i nati tra il 5 e il 13 se rinunciano alle scenate agli sfoghi passionali.

(24 nov. - 22 dicem.)

Una maldicenza nuoce ai nati in novembre, sufficiente un comportamento corretto perché tutti riconoscano la tipica lealtà dei nati nel segno. Il Sagittario dicembre dimostra raziocinio ed equilibrio, quindi può contare su di un stabile, soprattutto se è nato il giorno 7.

CAPRICORNO (23 dicembre - gennaio)

Un nervosismo controproducente caratterizza le giornate del Capricorno di dicembre. Conquiste sentimentali per i nati tra il 5 e il 17 gennaio. Ma i nati giorno 6 devono vincere tendenza all'introversione, se desiderano godere davvero i loro successi affettivi.

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)

I nati tra il 3 e il 10 febbraio evitino di trascurare il partner, anche nuovi interessi altro genere attirano la loro attenzione. Successi per tutti, sia nella professione sia in campo sociale. Corrono rischi di valutazioni errate i nati il 21 gennaio che devono evitare ogni superficialità.

PESCI febbraio - 20 marzo)

Colpo di fulmine per nati il 20 febbraio e generica fortuna sentimentale per i nati tra il 5 e l'11 marzo. Un amico delude i Pesci di febbraio che rimangono talmente sconcertati da sentirsi neppure offesi. I nati dopo l'11 combinano ben poco.

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo conseguenze.

SABATO 12 GIUGNO. La Luna transita in **Acquario** 19° in poi: i nati il 19 febbraio, privi pregiudizi e con percezione degli aspetti più contrastanti dei problemi altrui, riescono far trascorrere al prossimo (e trascorrere loro stessi) delle ore molto stimolanti. Anche i nati dopo l'8 giugno e nata dopo l'11 ottobre vivono una giornata gradevole: comportamento dei primi è un fuoco artificiale, il modo fare della seconda è raffinato, diplomatico e armonico. Il **Leone** nato dopo l'11 agosto viene ferito nell'orgoglio si incompreso; il **Toro** nato dopo il 9 maggio e lo **Scorpione** dopo l'11 novembre mancano di tatto e di savoir faire.

13. La Luna transita fino al 14° in **Pesci**: la sensibilità esasperata dei prima del marzo intenerisce il partner si dà da fare. Il nato prima del 6 luglio, più esuberante solito, si adatta a tutti gli ambienti; lo **Scorpione** prima del 7 novembre, dinamicissimo, gode di ottima salute fisica e psichica. la **Vergine** nata prima 6 settembre essere lunatica, malinconica e disorientata. Anche i **Gemelli** nati prima del 5 giugno e **Sagittario** nato prima del 7 dicembre sono in difficoltà a causa di un contrasto sentimento ragione.

LUNEDI' 14. Sono i **Pesci**, ma quelli nati dopo marzo, a risolvere brillantemente un problema pratico in campo sociale, con l'aiuto qualcuno affascinato dalla loro vulnerabile sensibilità. Nessun contrasto per **Cancro** nato dopo il 6 luglio e per lo **Scorpione** dopo 7 novembre che si comportano in modo dinamico, suscitando l'ammirazione altrui. E' invece controproducente il dinamismo della **Vergine** nata dopo settembre, perché volto ad imprese utopistiche. Difficoltà sentimentali, urti con gli altri e piccoli malesseri riguardano i **Gemelli** nati dopo il 5 giugno e **Sagittario** dopo il 7 dicembre.

15. La Luna transita nella prima decade dell'**Ariete**: lo slancio dei nati marzo è così autenticamente genuino che il opposto ne rimane affascinato. Anche il **Sagittario** di novembre brilla per la sua cordiale e si fa dei nuovi amici, mentre **Leone** agosto, generoso con tutti, riesce dominare platea con mezzi pacifici. La **Bilancia** di settembre, scorbutica e insofferente, si annoia. Il **Capricorno** di dicembre più cupo del consueto perché preoccupazioni autentiche; **Cancro** ha un pessimo e, più scontroso che mai, si rinchiude in se stesso.

MERCOLEDI' 16. La Luna transita 10° a 24° in **Ariete**. E' l'**Ariete** ad attirare gli altri con esuberanza, quello nato tra il 31 marzo e il 14 aprile. Stesso tipo di entusia- riguarda gli altri due Segni di fuoco, cioè il **Leone** (nato tra il 2 e il 17 agosto) e il **Sagittario** (nato tra e il 17 dicembre): il primo si orienta verso fatti di prestigio, il secondo verso programmi più semplici, ma entrambi con un esibizionismo che breccia. La **Bilancia** nata tra il e il 17 ottobre non riesce a vivere in armonia con gli altri e diventa vendicativa; il **Capricorno** nato nei primi 15 giorni di gennaio non parla con nessuno e cerca di vincere il cattivo umore programmando il futuro; il **Cancro** nato nei primi 16 giorni di luglio sfoga con accessi d'ira pessimo stato d'animo.

GIOVEDI' 17. La Luna transita da 24° in **Ariete** 8° in **Toro**. I personaggi più euforici Zodiaco sono i tra il 14 e 28 aprile; l'**Ariete** è felice perché riesce a sfogare in modo produttivo la esuberanza, il **Toro** perché trova nella calma e nella quiete buona compagnia il piacere di Anche **Leone** nato dopo il 16 agosto e il **Sagittario** nato dopo 16 dicembre non trattengono i loro slanci e sentono ricompensati dal plauso altrui. La **Vergine** tra il 24 e il 27 agosto e il **Capricorno** nato tra il 30 dicembre riescono sorridere agli altri e a consolidare gradevoli rapporti sociali. I più colpiti dagli influssi lunari negativi sono i nati tra il 17 e il ottobre: la **Bilancia** fa le bizze, lo **Scorpione** tormenta in silenzio dietro un comportamento contegnoso.

18. La Luna transita da 8° a 22° in **Toro**: la sensibilità dei nati tra il aprile il 12 maggio reagisce stimoli affettivi il **Toro** rende felice il partner e stesso, comportandosi amante meraviglioso in tutte manifestazioni. La **Vergine** nata tra il 31 agosto e il 14 settembre dimentica il egocentrismo e stupisce gradevolmente il prossimo; il **Capricorno** nato tra il 30 dicembre e il 13 gennaio non di stesso si abbandona con fiducia dialogo, suscitando simpatie. Lo **Scorpione** nato tra il 27 ottobre e il 14 novembre cavilla modo maniacale e si tormenta fra dubbi e sospetti. **Leone** di agosto, nato prima del giorno 14, è preoccupato perché nessuno lo blandisce; l'**Acquario** nato tra il 29 gennaio e l'11 febbraio è indispettito perché nessuno ascolta i consigli.

La Luna dice che...

Il segno favorito

Da molto tempo le Stelle guardano in modo particolarmente benevolo i **Gemelli**. questo Segno d'aria, fortunato per virtuosismo, abbiamo già parlato molto. Sappiamo come sia spregiudicato superficiale, spensierato e menzognero, sempre intelligentissimo. forse non sottoli- to la sproporzione che esiste tra la viva intelligenza e le reali capacità creative. Ora, con Marte Saturno in trigono, i **Gemelli** possono costruire delle solide basi per esistenza migliore e più soddisfacente sia dal punto di vista delle attività, sia nella sfera sociale. Non mancano i successi smaglianti, anche se transitori. Se è vero che i **Gemelli** danno facilmente loro amicizia, è altrettanto vero che fanno subito marcia indietro quando annusano un pericolo. questa settimana, pericoli di tradimenti se ne vedono: anzi, un amico un collega potrebbero facilitare la fortuna portare una buona notizia. Inoltre, qualsiasi colpo si risolve un lieto fine. Non soltanto: i vivaci e nervosi **Gemelli**, che amano vivere alle spalle altrui, potranno soddisfare il divertimento da scrocconi, accettando inviti pranzo o, meglio ancora, a plutocratici weekend.

Il segno in difficoltà

Anche proposito del **Cancro** abbiamo già accennato, più volte, alle difficoltà che attraversa e agli ostacoli che Marte e Saturno mettono sulla sua strada. Fanno eccezione — e sappiamo — i nati primissimi giorni Segno, cui Giove ancora la possibilità di realizzare molti desideri. ogni altro **Cancro**, che nei cambiamenti dominato dagli impulsi più che idee che il «drammatico», avrà modo di esternare tutta sua instabilità emotiva fronte eventi poco piacevoli che riguardano soprattutto i intorno 5-6 luglio. però il **Cancro** idealista, ricettivo, privo di forza decisione di rigore razionale, c'è da dire che è destreggiarsi che gli manca il pratico. Facendo leva su quest'ultimo, non lasciandosi evitando che il sentimento prevalga sulla ragione, la settimana può trascorrere guai seri, anche perché sono sicuri e sereni e possono quindi dare forza nostro romantico Personaggio.

Consigli

AMORE — Ormai tutti sanno che, se incontrano un personaggio taciturno, lo sguardo cupo comportamento improntato a serietà, non può che trattarsi di un **Capricorno**, economo po' noioso. In questo periodo, la espres- preoccupata dimostra come davvero le circostanze non siano piacevoli, almeno punto di vista professionale e sociale. Ma l'amore riserva soltanto dolcezze. Il maschio-**Capricorno**, pur essendo po' arido e carente moralità, è capace portare una donna ad esprimere se stessa, ma aspetta che sia lei cadere suoi piedi e, nell'attesa, la sottopone a continua analisi. In questa settimana, allora, il nostro uomo incontra partner che compie il primo passo, che non gli pone domande, che dimostra di i piedi per terra e che, al momento buono, rivela esuberanza sessuale. Perché è così che **Capricorno** vuole una compagna. In quanto alla realistica e cocciuta donna-**Capricorno**, in apparenza sembra stante, ma siccome perfezionista fino alla noia, dimostrarsi raffinata persino nel gioco erotico. Quello che vuole è apprezzata: nei prossimi giorni trova chi la capire corteggiare a iosa.

LAVORO — L'intelligenza pratica del **Leone**, che cerca degli ideali alibi sue praticissime ni, prossimi giorni ha modo di emergere, rivelando persino notevole tempismo, che solito è carente nel nostro prestigioso personaggio, insofferente alle critiche inadattabile situazioni. Se vuole dominare le circostanze in modo pacifico, la settimana sembra per lui. Senza bisogno retorica o di fanfaronate, l'entusiasmo e la costanza consentono la piena affermazione sul lavoro e nei rapporti sociali. Soltanto i legami affettivi sembrano un po' in crisi, ma questo soffrire il **Leone**, sempre alla ricerca gratificazioni per l'orgoglio: siccome le trova nelle varie attività, non ha bisogno altro e rimanda buon grado anche i rapporti sessuali che giudica necessari, non particolarmente stimolanti. Preferisce dedicarsi a nuovi progetti, usare l'immaginazione per far colpo sul prossimo e accettare con dignità plateale i favori del Destino. E di favori, in questa settimana, sono prodighe.

Pugni mondiali a Las Vegas Larry Holmes stronca Cooney che resiste tredici round

LAS VEGAS — Larry Hol- si è confermato campione mondiale dei massimi, versione Wbc, battendo per k.o. alla tredicesima ripresa lo Gerry Cooney. L'epilogo combattimento, che ha vissuto altamente drammatici e che ha evidenziato potenza dei due pugili, si avuto quando esattamente otto secondi al suono che avrebbe segnato la conclusio- del tredicesimo round.

Holmes ha investito con terrificante serie di destri Cooney ha concluso centrandolo con un montan- Ormai inarrestabile campione «nero» ha continuato a colpire lo sfidante «bianco» con altri colpi al capo mandandolo contro cor- de. Ormai difesa Cooney stato catapultato quasi fuori dal ring; questo punto Mills è intervenuto ponendo fine al combattimento. A «salvare» proprio pupillo interve- anche il manager sfidante.

Al momento della interru- match, Larry Hol- largo vantaggio punti. Cooney era finito a terra nella seconda ripresa su un destro del campione ma era subito rialzato. Durante il nono round, battimento ha subito una interruzione minuto per dare modo a Holmes ri- prendersi, all'angolo, un colpo irregolare — un montante sinistro portato ampia- sotto la cintura — dell'avversario.

In incontro di «contorno», il portoricano Gomez ha conservato supergallo bat- Juan Lopez, per k.o.t. alla 12ª ripresa.

Pironi cerca la vittoria da dedicare a Villeneuve

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MONTREAL — *Ieri pomeriggio, nel di una ceri- commovente, il circuito dell'isola di Notre Dame stato ufficialmente intitolato a Giles Villeneuve. E' stato lo stesso sindaco di Montreal, Jean Drapeau presentare risoluzione ufficiale della nicipalità che ha ribattezzato pista in memoria al pilota scomparso. Alla cerimonia hanno preso parte quasi tutti i piloti anche numerosa folla che ha applaudito a lungo la decisione dei politici canadesi.*

E' in questa atmosfera che domani, nel ricordo Villeneuve, i piloti daranno battaglia al limite delle loro possibilità per l'ottava prova del campionato mondiale di F.1. Ieri le prove ufficiali sono state disturbate dalla pioggia ma si sono avute comunque alcu- indicazioni per ciò che potrà verificare nel della prova.

Oggi si tenterà di cambiare le posizioni anche perché se il tempo rimarrà bello tutti potranno scendere sotto i tempi ottenuti ieri. Molto attesa alla prova è Renault turbo che su un tracciato da oltre 180 km all'ora non avrà difficoltà a mettere in fila le macchine avversarie. La pole position è contestata sia dall'Alfa Romeo, che ieri è stata la vettura più rapida con Andrea De Cesaris, che dalla Ferrari ieri terza nella graduatoria finale.

Ed è stesso Didier Pironi a promettere attacco foco- nella gara domani. «Se le condizioni meteorologiche consentiranno, cioè pioverà — *afferma il francese* — non farò corsa quella di Detroit, in difesa. Mi auguro che le gomme vadano bene e che lo possa sfruttare al massimo la potenza della Ferrari. Sarebbe la più grande gioia della mia vita ottene- una vittoria su questo circuito. Non c'è neppure da dirlo: la dedicherei al mio com- scomparso. Abbiamo litigato, vero, ma non per questo avevo considerato chiusa un'amicizia che durava da tanto tempo. Sono sicuro che Giles voluto vedermi, lui, vincitore, comunque, vedere una Ferrari al primo posto. Le insidie sono molte. avversari tanti, ma ottimista visto sono finite le ultime gare».

Le dichiarazioni di Pironi sono abbastanza impegnative. Tuttavia sono molti i piloti credere che il «driver» della Ferrari sia uno dei favoriti del Gran Premio del Canada. La serie di piazzamenti ottenuti sinora, le ottime performan- della macchina che cresce di giorno in giorno ed è sempre più competitiva, costituiscono una dimostrazione qualità che sinora mai venuta meno. La Ferrari ha anche qualche piccolo segreto tecnico con innovazioni che sono state apportate negli ultimi tempi. Uno questi, per uno speciale tipo di raffreddamento dell'aria che vie- espulsa turbo, costitui- autentico segreto della 126 C2. Sono in molti ora a copiare il sistema si avvale evidentemente di pompa che nebulizza il liquido, l'acqua, nell'aria e consente raffreddare la stessa e ottenere delle temperature nettamente inferiori per il motore. In questo modo propulsore turbo preparato a Maranello si rompe quasi più ed offre prestazioni altissimo livello.

I maggiori rivali per il pilota Ferrari dovrebbero es- Prost Arnoux, Patrese Brabham, Lauda e Watson con McLaren e, ovviamente, le Alfa Romeo di De Cesaris Giacomelli. Il pilota bresciano sta tentando mettere a punto la sua vettura che ieri non ha fornito delle ottime performances lo ha relegato molto indietro nello schieramento. «Voglio fare anch'io una buona — *dichiarato il pilota italiano* — perché sono stufo di sentire soltanto accuse nei miei confronti. Se non dà macchina punto, come pos- fare? Si tratta soltanto di trovare soluzione equili- nella preparazione della vettura e poi dimostrerò che sono sempre un uomo da primi posti».

Una gara, dunque, che si presenta accesissima. Sono molti i pretendenti alla vittoria e bisogna dimenticare che i punti in palio saranno determinanti anche per la classifica mondiale. Quest'anno, come già nel passato, la classifica sarà stilata sulla base di 11 risultati, cioè metà delle prove programma nel Campionato mondiale più tre. Quando sarà raggiunto limite cominceranno gli scarti ed allora saranno buoni i piazzamenti migliori. Nessuno comunque ha raggiunto ancora quota accettabile (è Pironi ad avere il maggior numero di piazzamenti in percentuale risultati, fra i primi in sette corse disputate) mentre Watson sempre il leader della classifica iridata. Anche l'irlandese, quatto quatto, ha cominciato alimentare qualche speranza. ieri stato nettamente inferiore al compagno squadra Niki Lauda.

Cristiano Chiavegato

Gli az il blac «Parl

Aggiunge il p

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

PONTEVEDRA — Il silenzio stampa Paolo Rossi continua. Neppure ieri il giocatore ha partecipato alla tradizionale conferenza stampa del mattino, uscendo dal *parador* «Casa del baron» per una breve passeggiata attraverso le strade di Pontevedra, finalmente illuminate un sole estivo, richiudendosi immediatamente in camera all'arrivo dei giornalisti. Eppure un po' di sole e aria fresca farebbero bene al volto sempre più pallido ed emaciato, ma Paolo si nega ad oltranza ed ha tutte le intenzioni conti- la protesta alme- fino giorno della prima partita. Poi parlerà in campo, ma dovranno essere risposte chiare, inequivocabili.

Quello che preoccupa del giocatore, oltre difficile situazione psicologica, e la sua scarsa potenza muscolare. Ogni mattina si sottopone una terapia di recupero con l'aiuto di una macchina elettrostimolante giunta dalla Germania, ma medici e massaggiatori aggirano l'argomento e spiegano che Paolino plicemente curandosi quella noiosa sciatalgia qualche giorno fa.

Dal giocatore han- no chiarimenti perché pianterreno allo scade- dell'ora riservata ai colloqui e ritrovando l'antico scatto si infila rapido in sala da pranzo dove lo chef, Lorenzo Lorini, gli somministra gigantesche bistecche sangue per restituirgli un colorito da atleta.

Rossi parla quindi ed allora sentiamo cosa - cono di lui, del suo -to delicato, i compagni di squadra, soprattutto quei bianconeri che conoscono il centravanti meglio di altri e possono capire cosa si agita nell'animo del giocatore che, alla vigilia del Mundial apre un «caso» di non facile soluzione. Innanzitutto una premessa: i due anni tra scorsi Rossi lontanto da campi gioco condiziona no inevitabilmente le su reazioni. Il ragazzo sempr sorridente e disponibile ch tutti conoscevano, ora c'è più, suo posto c'è u più maturo ma più diffidente e suscettibile Del resto in certi casi diven ta difficile mantenere controllo dei nervi. Un gior nale milanese ha insinuat scherzosamente, che in as senza mogli e fidanzat Rossi Cabrini compagni camera, avrebbero trova il modo di «arrangiarsi Cabrini come «muchacha e Rossi «hombre».

Scherzi pesanti che han no fatto sorridere il terzin juventino ma che hanno in vece offeso Rossi, quale è autoimposto il silenz stampa. Commenta Caus

OROSCOPO OGGI

di Raffaella Girardo

(21 marzo - 20 aprile)
Rilassatevi, la giornata si prospetta eccellente! Soddisfazioni inaspettate vi incoraggeranno nel campo professionale. Si creano nuove soluzioni ai vostri problemi, favorite dagli spostamenti. Le vostre amicizie più sincere vi daranno dimostrazioni di affetto.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Qualche noia sarà causata da motivi di lavoro ed economici. Alcuni facciano attenzione a furti o ad ammanchi. Per altri sono previsti, solo in un secondo tempo, miglioramenti professionali. Vita sentimentale soddisfacente, vita familiare incerta per incompatibilità

(22 maggio - 21 giugno)
Particolari soddisfazioni in giornata nell'attività che maggiormente vi interessa ed assorbe. Depressioni, al contrario, in campo sentimentale perché volete ostinarvi persona perduta definitivamente. Attenzione alla vostra salute.

(22 giugno - 22 luglio)
Influssi particolarmente positivi faciliteranno i rapporti di lavoro, intensificheranno gli affetti e l'armonia con gli amici. anche gli spostamenti di coprono cariche di vo. In tali occasioni particolare interesse rivestiranno le conoscenze casuali.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Oggi le vostre aspirazioni subiranno alcune delusioni. Non confidenza con i vostri superiori, apparentemente superficiali. Potrete attraversare momenti di acuta depressione a causa di professionali. Malinconia e solitudine anche motivi sentimentali.

(23 agosto - 22 sett.)
Periodo particolarmente instaurate con i vostri superiori e collaboratori un rapporto conciliante e disteso se volete creare delle rotture irreparabili. Non rifiutate un aiuto a chi ne ha veramente necessità. In amore particolare successo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
soggetti influssi prevalentemente negativi. In vostra situazione, alquanto ibrida, migliorerà; non mancheranno iniziative che dovrete sfruttare giusto so. Accettate l'aiuto di amici sinceri, attenzione specie se in comune con parenti.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
causa carattere sempre riuscite a appieno i vostri influssi positivi: spesso per infatti, il di voi stessi guastando e trattative di lavoro. se non volete crearvi amici pericolosi. Non troppo generosi con chi non vi merita in amore.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Difficoltà nel lavoro, la Luna influenzerà in modo negativo questo periodo rendendovi nervosi e depressi. Tale influenza è, comunque, solo passeggera e non lascerà alcuna conseguenza spiacevole. Miglioramenti negli affari.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Influssi prevalentemente positivi porteranno accordo e serenità nelle vostre e nei sentimenti. Nel campo professionale la realtà è meno piacevole e vi porterà molte delusioni: na a come vi muovete e parlate, avete nemici attorno a voi.

(21 genn. - 18 febbr.)
Oggi armatevi di pazienza e maggior self-control se volete evitare spiacevoli litigi o noie legali. Nella vostra attività professionale fate attenzione a non urtare la suscettibilità di un superiore che potrebbe esservi in futuro di particolare aiuto. Evitate le discussioni in famiglia.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
La Luna in congiunzione con Marte agisce negativamente, limitando la completa realizzazione delle vostre iniziative. Evitate perciò di battervi inutilmente, ma cercate di aspettare con calma concedendovi delle distrazioni con le persone care. Buone le relazioni extra-coniugali.

KOKY

NILUS

FUORI CITTA'

SADA: Tony della Torino

AVIGLIANA
CORSO: La moglie in l'amante in città.

BORGARO
ROYAL: Strade violente.

BUSSOLENO
NARCISO: Ghiaccio verde.

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Joss il professionista.
LUX: sul... Non visi.

CASELLE
ROMA: Bello mio bellezza mia.

CHIUSA SAN MICHELE
GLORIA: La poliziotta della squadra del buon costume.

CIRIE'
CATALANO: Ma che siamo tutti matti?
ITALIA: della Saub, A. Vitali, Bombolo, E. Cannavale, techn. Non
NUOVO: Lo squartatore di York, Lucio Fulci. Techn. Vist. 18.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Di che segno sei?
GRANDE DUOMO: Mephisto.

ASSO
NUOVO MODERNO: Vieni lino.

CUORGNE'
PERONA: Il volto dei potenti.
MARGHERITA: Blow Out.

GASSINO
I miracoloni.

MONCALIERI
ITALIA: La poliziotta a New York, E. Fenech, L. Banfi, A. Vitali.

LANZO
Lilly e il vagabondo.

SUPERGA: Bello mio mia, M. Melato, G. Giannini.

ORBASSANO
MODERNO: Bronx 41° distretto polizia, P. Newman.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Pari e dispari.
ITALIA: Il carabiniere.
NUOVO: Guardato a vista.
RITZ: Il volto dei potenti.

PIOSSASCO
S. GIORGIO: Paradise.

onore.

SETTIMO
BECCARIS: Occhio alle penne.
GARIBALDI: Crema e pa...prika.
MODERNO: Incontri ravvicinati.

CENISIO: Rade.

VALP
Quella folle

VOLPIANO
ITALIA: Terrore nel buio.

IN QUESTI GIORNI

I fatti di cronaca tradotti in versi da Gaetano Fiorentino

Alla luce del

L'ha deciso il Consiglio comunale: / sul lido di Tropea si licenza / di circolare in nudità totale / solo alle donne ricche d'avve-

Quelle che se le guardi ti vien male / dovranno rispettare la decenza; / non tolgano attrattiva al litorale / con la loro sgradevole presenza.

Si coprano le curve penzolanti / e gli sfaceli della cellulite. / E i maschi? Col costume tutti quanti.

Le donne incorse nell'esibizione / di seni flosci e pelli raggrinzite / si beccheranno la contravvenzione.

Lettere dei lettori

Difende Carlo

Rispondo alla lettera lettore G.C. Cuneo, ritenendola un compendio di inesattezze.

1) Il lettore, il quale ha deciso all'ultimo momento di andare a vedere il Grand Prix di Monaco, indignato trovato minuti d'auto Montecarlo pagandola 170 mila per notte». Rispondo: a 20 minuti d'auto Monte Carlo sede dell'albergo non è più Principato di Monaco, Francia, quindi se la prenda con il sig. non principessa Grace.

2) Il signor G.C. vuole dare nei box a il Grand Prix, vale a dire nei posti più cari (esempio palco alla primissima Scala, tribuna finalissima dial) e si per il prezzo. Rispondo: mai a Imola o a Monza, si è mai informato dei prezzi nei box dei circuiti stranieri?

3) Al ristorante ha speso 30 mila lire e si scandalizza. Rispondo: è mai stato in ristoranti, nemmeno di lusso, di Milano o Venezia ove la spesa media si aggira sulle 25-30 mila lire? Era poi tempo del Grand Prix, in tempi normali sono pronto a elencare almeno 10 ristoranti ove la spesa è 70-90 franchi, 15-19 mila lire preso.

4) Infine si lamenta di aver visto il Grand Prix «fra un gomito e una spallata». Rispondo: il Principato ha normalmente 25 mila abitanti, durante il Grand Prix anche 300 mila turisti: il signor G.C. cosa pretende? Consiglio per il prossimo anno di prenotarsi in tempo, magari a gennaio o febbraio, come fanno tantissimi appassionati. Troverà così il «suo» posto, la «sua» stanza senza dover andare in Francia, il «suo» ristorante, senza inutile sarcasmo verso la principessa Grace che in questo caso non c'entra per niente.

Roberto Biasiol, Montecarlo

"13 GIUGNO 1982 - GIORNATA REGIONALE UNICEF"

LA CASSA DI RISPARMIO DI TORINO NON DIMENTICA IL GRANDE PROBLEMA DEI PICCOLI.

Operando a fianco dell'UNICEF, la nostra banca non fa che assolvere ad una delle sue funzioni fondamentali: essere sempre presente con interventi concreti, là dove c'è un problema di carattere sociale.

La Cassa di Risparmio di Torino, il cui impegno la porta a muoversi oltre i confini, non solo regionali, ma anche nazionali, non poteva quindi ignorare il più grave e doloroso problema che affligge la nostra epoca. L'infanzia sofferente nel mondo.

La dimensione di tale problema è però tanto vasta e la soluzione tanto lontana che ci auguriamo che le migliaia di uomini ed organismi che operano oggi a fianco dell'UNICEF diventino domani milioni e milioni.

CANARD

CASSA DI RISPARMIO DI TORINO. LA BANCA CHE CRESCE PER VOI.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1125, L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 8 e 11 (domande) L. Avvisi urgenti data o neretti: il . Neretti urgenti, fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
annunci economici per Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono il seguente 650.2165 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta d ni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

Affari e capitali

PRESTITI fiduciari o ipotecari con rimborso sino a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria, Credim via A. Doria 15, Torino, tel. 549.822.

SOFIM
ai tassi più bassi e in 24 ore finanziamenti a tutti senza garanzie. Corso Vittorio Emanuele 83 (3° piano, destra). Telefonare 553.384 - 556.895.

3 Aziende, negozi

ABAMEC zona S. Rita, posizione su corso attività ventennale ottimo incasso, cede 27 milioni.

produzione e commercio liquori spumanti vini analcolica sciroppi rinomata Astigiano, circa 600 milioni giro affari , quota societaria minimo della richiesta totale di L. 320 milioni.

musicali modernissimo zona commerci . Utile netto milioni cedesi Frana. Tel. 511.090 - 546.129.

mobili tv 380 vetrine. Utile oltre 75 milioni annui cede o eventualmente associa Frana .

F. ZANONCELLI 581.694 cede accessori autoricambi carrozzeria ultradecennale, unitiolare, giro oltre 230 milioni.

F. via Genovesi il cede Genova arredamenti vendita dettaglio articoli tal da te, tabelle merceologiche XII XIV L.

F. ZANONCELLI via 4 cede Genova attività e muri primaria azienda artigiana specializzata settore restauro lavaggio tappeti arazzi avviatissima attrezzata funzionale clientela scelta incrementabile 5-6 ottimo reddito.

F. ZANONCELLI 581.694 cede causa altre attività birreria centrale forte passaggio incasso contanti con agevolazioni.

vende a privato latteria Paolo. Telefonare 372.701.

5 Locali e

offerte

A.A. VENDONSI zona cali da mq 1000 - 5000 - 10.000. Telefonare 336.492.

AFFAIRE 518.986 v. Buoncompagni , v. Cibrario grandiosi muri neg golare con retro e laboratorio volendo box auto facilitazioni pagamento personale in loco.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

esperienza decennale pratico partita doppia a part-time . Tel. 624.552 - 627.0449.

15 Autovetture

Concessionaria Autobianchi Lincarauto consegna sc A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe Sava. Importante esposizione vetture occa Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; zationi mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, c. P. Oddone tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A. AUTOCCASIONI, c. Svizzera 63/76, tel. 745.213 - 761.843 Ritmo CL, , Gs, Visa Super, Fiesta, Peugeot 104, 131, 127, 128, Panda 30, Dyane 6, R4 promiscuo, Commissionaria Citroen Peugeot Fiat Autobianchi.

ACQUISTANSI
urgentemente recenti e perfette. Pagamento immediato. Cedauto, Lecce 66/B, telefono 749.6417.

ACQUISTIAMO pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047

AUTOVETTURE
diesel e benzina tutte le marche nuove di importazione, pronta . Garanzia, leasing. assortimento semestrali e . Permute. Dilazioni pagamento. Scotti, corso Turati 15, tel. 504.339 - 599.878.

FURGONI e familiari vasto assortimento Autofrancia, corso Trapani 118 e corso Francia 341.

FURGONI PULMINI
camioncini fuoristrada acquistasi e vendesi qualsiasi modello. Cedauto, corso Lecce 66/B, telefono 749.6417.

SENZA cambiali vendiamo 126, , 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw. Corso 3. Tel. 658.001.

16 Motocicli

RMIATE anticipando acquisto Vespe e Ciao disponibili. Borgarello, via Camerana 2, Torino.

Tempo di Vacanze
Consigli utili

1 Andate subito alla Succursale o Concessionaria Fiat più vicina.

2 Scegliete la Panda o la 126 che più vi piace.

3 Fatevi dire il prezzo "chiavi in mano".

4 Dall'importo abbiate cura di dedurre lire 300.000 (trecentomilalire).

5 Con la somma sopraindicata fate un po' ciò che vi pare.

Tenete presente che con 300.000 lire potreste comprare benzina per 6000 km (seimilachilometri).

Infine, non dimenticate che in questi giorni potete comprare Panda o 126 con rateazioni SAVA ancora più comode del solito: minima quota contanti, pagamento fino a 36 mesi. La prima rata a settembre, cioè con tutta calma al rientro delle vacanze. A proposito, buone vacanze.

FIAT
sorprende

Acquisto alloggi

trasferimento libero a Torino alloggio mq 60-70 contanti tel. 901.4466.

Il tuo problema è vendere telefona all'immobiliaretoro qualificato si impegnano con serietà e riservatezza la vendita del tuo immobile. Immobiliaretoro 549.761 .

19 Vendita alloggi

A. SERIM vende libero centralissimo adiacente Municipio in stabile restaurato 2 camere cucina servizi interni tel. 518.801

AFFARE Utip 518.986 vende graziosa monocamera con ingresso bagno libera corso Moncalieri piazza Zara, 39 milioni 900 mila.

CARMAGNOLA via Avigliana 10 in stabile recente rinnovato 1-2 camere tinello termo bagno ascensore liberi ed occupati da 25 milioni 300 mila ratealbili box auto personale in loco pomeriggio Utip 537.421.

CASAMERCATO A vende libero zona semiperiferica 2 camere, cucina, servizi. Affare, mutuo dilazioni. Telefonare 650.3805.

CASAMERCATO B 650.3805 libero corso Tortona (Vanchiglia) 2 camere tinello cucinino lire 45 milioni rateabili.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Ormea signorile 3 camere cucina abitabile gno. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Collegno via Gobetti recente 3 camere cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO D 650.3805 liberi occupati piazza della Repubblica stessa casa 1-2-4 camere cucina servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Giulio Cesare 2 camere cucina servizi completamente ristrutturato. Dilazioni.

CASELLE villa uni bifamigliare con 300 mq di terreno 5 camere 2 servizi box auto locale magazzino Casa-Nova 920.9705.

CASETTA rustica isolata indipendente libera Poirino isolabella saloncino tinello cucinino 2 bagni porticato milioni tel. 741.2874.

Emilia camera bagno mq 30 piano primo milioni mila 14 dilazionati. 545.574.

CROCETTA (via Verazzano) alloggio di cucina bagno solo L. milioni dilazionabili. Casa Nova 386.916.

EUROCASE A 513.725 libero Borgo Vittoria recente cucinino servizi termo ascensore 42 milioni dilazionabili.

L. 531.003 libero via angolo corso Regina 2 camere tinello cucinino termoascensore ottimo prezzo facilitazioni.

O 546.748 libera Crocetta (c. De Gasperi) 3 cucina servizi piano alto termo ascensore casa d'epoca bella prezzo interessante facilitazioni pagamento.

EXPOCASE libero corso Tassoni saloncino 2 camere tinello cucinino servizi cantina mq 90 L. 96 milioni. Tel. 504.283.

EXPOCASE libero Crocetta signorile recente salone 2 camere cucina doppi doppi ingressi cantina. Tel. 505.206.

FAILLA 741.2874, libero adiacente ospedale M. Vittoria, c. Tassoni, spaziosissimo, ingresso 3 camere cucina bagno 3 balconi, termo centrale, 73 milioni.

FAILLA 741.2874, libero corso Trieste e Moncalieri (via Bosso) piano spazioso, ingresso 2 camere tinello cucinino bagno 2 balconi, 76 milioni.

FAILLA & BERTINETTO via Nizza - piazza Bengasi, ingresso 2 camere tinello cucinino bagno 2 balconi affare 52 milioni. Tel. 741.2874.

FIMINTER

spa via Orio Vigliani attico panorami di camere cucina ingressi ampio terrazzo mutuo dilazioni. Telefonare

libero adiacente via Roma in stabile d'epoca appartamento signorile di lone cucina ingresso adatto anche per uso studio tel. :7121.

FIM spa libero storico v. Stampatori in stabile urale luminoso appartamento di 2 camere cucina servizi ingresso L. 73 milioni 500 o dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libera a Pecetto casetta unifamiliare piani di mq soggiorno camere bisservizi ingresso più mq giardino, L. milioni, mutuo, dilazioni.

FIMINTER spa liberi Europa via Ci signorili di soggiorno 3 camere servizi ingresso box auto mutuo dilazioni tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero S. Paolo Stafforda appartamento di: 2 tinello cucinino vizi ingresso, L. milioni, dilazioni. Telefonare 696.7121.

FIMINTER libero S. Salvario Madama Cristina luminoso appartamento di camere tinello cucinotto servizi in L. 79 milioni dilazioni tel. 696.7121.

spa libero corso Giulio Cesare (via mino) appartamento di: ingresso 2 camere cucina servizi, L. 85 milioni. Mutuo, dilazioni. Telefonare 696.7121.

LIBERO ampio stazione Dora ingresso camera cucina bagno tel. 741.2874.

OCCASIONE
zona via P. d'Acaja vendesi in d'epoca alloggio prestigioso 1° piano 290 mq. Tel. ore ufficio 011 502.110.

POIRINO
Impresa vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e di 2 o 3 camere cucina doppi servizi tutti con box in piccola palazzina con giardino 10 o 20 milioni in contanti saldo con mutuo e dilazioni. Tel. 850.4444.

PRIVATO vende attico Grosseto salone nera tinello cucinino balcone terrazzo 30 mq. Telefonare 968.2903.

UTIP 537.421 vende libero panoramico Siracusa rifinitissimo 2 camere cucina bagno milioni mila rateabili.

UTIP 537.421 vende in palazzina giardino tra e Poirino frazione Marocchi saloncino camere cucina box auto mutuo dilazioni permute personale in loco pomeriggio.

21 affitto

affitto in casa signorile appartamenti a studenti o pied a terre tel. 745.010.

VILLA affittasi presso Villanova d'Asti salone 3 camere cucina doppi servizi tavernetta lavanderia autorimessa giardino. Telefonare 0141 939.262.

VILLETTA affittasi in villaggio a schiera presso Villanova giardino privato e condo L. mensili. Tel. 0141 - .

24 Mobili,

A.A. come a prezzi usati, tutto ciò che occorre per e poca spesa la vostra Raspino mobili usati, via Cirio 2, tel. 287.369.

36 Nautica

Avigliana motori Johnson canotti nuovi u Motonautica Ostorero c.so Laghi 282, tel. nche festivi.

CARRELLI portabarche zincati, carrelli appendice, carrelli tenda, acquistate direttamente in . Prezzi imbattibili e garanzia di assistenza. Coarva, via Stampini 18 - Torino, telefoni 290.029 - 251.176.

37 Campeggio e sport

1.500.000 SCONTO
listino (15-22%) su Caravan sino al 30 giugno per azienda. TO-RO Roulottes, via telefono 298.141.

38 Animali e veterinaria

A. RAZZE mignon da appartamento: yorkshire terrier, shih-tzu, pechinesi, barboncini toy, schnauzer nani, Tel. 011 640.9177.

42 Antiquariato

oggetti antichi, mobili, dipinti vari, soprammobili arredi di ville e abitazioni; si eseguono perizie gratuite. Ittr Piemonte Torino. Tel. 011 858.463 - 280.939.

GALLERIA Pirra, Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti italiani e francesi dell'800 e primo '900. sima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A. 650.3805 vende rustico da riattare giardino antistante acqua luce strada.

15.300.000 Casamercato 650.3805 nel Canavese rustico semiabitabile di 2 vani cantina, 200 mq terreno, pagamento dilazionato.

A.A.A.A.A. 40.500.000 Casamercato 650.3805 vende a 22 km da Torino alloggio 2 piani in villa d'epoca 3 camere servizio box 500 mq terreno privato.

A. L. 11.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende nel Canavese casetta indipendente con 500 di terreno. Pagamento rateale per il 1982. Telefonare 658.303.

A. L. 43.000.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. subito Chieri rustico con terreno. Pagamento ra per il 1982. Telefonare 659.235.

A. L. 4.800.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende Pinerolo 2 rustici con giardino pagamento rateale per il 1982. Telefonare .

pochi km da Torino (Alrazza) vendesi in blocco villa antica ristrutturata con giardino garage con possibilità di mento, volendo adatta 4 famiglie. Telefonare 988.5534.

CALABRIA Cirella, Fatima, 50 mt fronte mare 1-2-3 in costruzione prestigiosa con dilazioni, vende direttamente Costa Blu, via Carlo Alberto 38 - Torino, telefoni 011 513.020 - 542.954.

Scalea Giuseppe Pignataro vende direttamente villette a schiera panoramicissime e appartamenti 100 mt spiaggia Riviera dei Cedri Tirreno. Tel. 011 20.639.

COAZZE stabile ristrutturato alloggio da vani con posto auto prezzo iniziale monolocale L. 15 milioni. Tel. 908.7701.

complessi pronte consegna e a termine diretta. S.C.P. 0171 55.500 - 55.294 - 61.874.

SARDEGNA Baia Caddinas bilocali con soppalco angolo giardino veranda vista mare vendo. Tel. 011 - 587.014.

SARDEGNA Capo vendo bellissimi appartamenti sul mare diverse ture piscina tennis. Tel. 011 - 587.014.

SARDEGNA villaggio Sole Ruju La Terrazza Portorotondo Smeralda 700 mila mq mutuo piscina tennis market servizi barca vendite diretta S.C.P. 0171 - 555.00 - 552.94 - 614.74.

contanti mutuo e comode rateazioni mensili da 1 a 10 anni nello splendore Sardegna Palau di fronte all'arcipelago vendesi villette e appartamenti a partire da L. 40 milioni ottimo reddito. Immobiliare Maddaloni, telefoni 011 556.413 - 547.950.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

ANDORA Marina affittasi giugno, luglio e settembre salone, due camere, cucina, bisservizi. Tel. 330.725 ore pasti.

SARDEGNA S. Teresa affitto casa vacanze in villaggio nuovo sul mare tennis piscina biglietti traghetto tel. 0182/203.61.

47 Alberghi, pensioni

DIANO Marina pensione 50 mt mare giugno 18.500, luglio-agosto 22.000-.000, scelta menù. Tel. 0183 44.616.

PIETRA Ligure albergo pensione Demonte tel. 019 647.065 vicino mare parcheggio menù a scelta ambiente famigliare.

52 Varie

A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli: prezzi massimi. Corso Peschiera 167 angolo Villarbasse. Tel. 334.632.

A.A. ACQUISTO argento oro preziosi monete valutazione massima per contanti. Via Rismondo 47, tel. 606.0561 ore negozio.

ASTROLOGA cartomante medium risolve vostri problemi persona amata toglie malocchio esiti assicurati. Telefonare 749.5823 - .

LIMOGES a Torino. Vastissimo assortimento porcellane direttamente dalla fabbrica, terzo cottura. Doma str. Mong 29, tel. 897.844.

aiuta lavoro fortuna sofferenze successo vincite al gioco. Tel. 835.301 - 830.176 via Mongrando 43.

«Circe» veggente radie consiglia problemi d'amore vi farà la (talismani) e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 donne, via Muratori 13 .

e materassi tutte le misure e modelli a richieste ortopedici, in fabbrica: via Servais 15, telefono 749.5134.

tua zona per un pratico inserimento nel lavoro

CERCASI

giovani da professione più e più remunerata:
PROGRAMMATORE/PROGRAMMATRICE
per centri elettronici locali.
Breve addestramento serale nella tua città.
Inserimento in zona.
Stipendi nel settore 800 mila circa.
Per colloqui telefonaci (02) 670.0729 - (02) 204.5386 oppure scrivici: SOLSOFT - Via Palestrina 36 - 20124 MILANO

Sciopera, segue partiti e sindacati

ma al secondo lavoro non rinuncia

Un'indagine dell'Università [illegible] Torino sfata molti luoghi comuni: chi fa il doppio lavoro non è l'immigrato, ma il piemontese; pochi i casi di «vera necessità», la maggioranza vuole «migliorare il tenore di vita»

«Bi-occupati» venti lavoratori su cento; sono più politicizzati e sindacalizzati degli altri - «Stampa Sera» anticipa i risultati dell'importante inchiesta del sociologo Luciano Gallino che verranno pubblicati a settembre

Doppio lavoro: una realtà diffusa, una «società invisibile», un universo tradizionalmente inteso come simbolo della illegalità. Fenomeno difficile da registrare, censire, spiegare. Nell'aria, tanti luoghi comuni, mai provati da [illegible] analisi attenta. Chi [illegible] il «doppio-lavorista»? «L'immigrato; chi ha una famiglia grande da mantenere; il manovale, l'operaio delle categorie più basse, con stipendio minimo», dice la voce [illegible] popolo. Niente [illegible] più sbagliato.

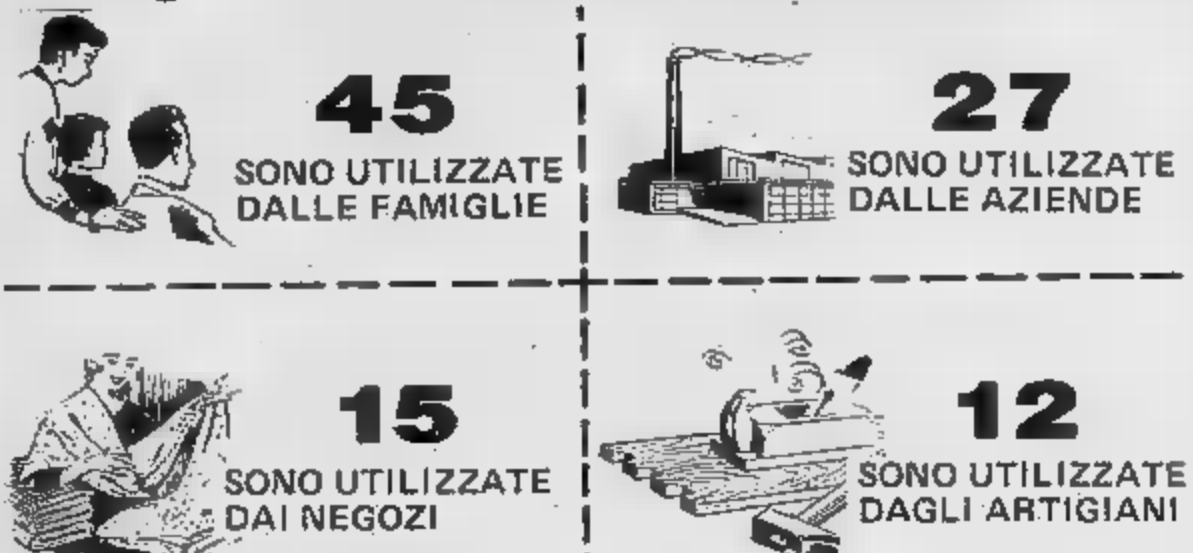
All'Università [illegible] Torino, istituto di sociologia a Magistero, un'équipe [illegible] ricercatori, coordinata [illegible] professor Luciano Gallino, ha tracciato la [illegible] del doppio lavoro nell'hinterland torinese sfatando molti pregiudizi [illegible] definendo [illegible] identikit sorprendente del «bi-occupato». Un'indagine lunga, complessa, che verrà pubblicata [illegible] settembre da *«Il Mulino»* e che fa parte [illegible] un'analisi più completa del fenomeno in sei comprensori italiani (Torino, Napoli, Ancona, Bari, Pisa e Catania), curata dai rispettivi istituti di sociologia, con il finanziamento [illegible] Consiglio nazionale [illegible] ricerche (Cnr).

L'area piemontese interessata [illegible] quella dei Comuni di Torino, Collegno, Rivoli, Pianezza, Rosta e Alpignano: «Non solo l'area tipica del modello [illegible] — spiega Gallino — ma [illegible] zona più ampia, con un sistema economico già consolidato, [illegible] piccole e [illegible] imprese, [illegible] tutte metalmeccaniche». I dati, confrontati anche con quelli [illegible] altre ricerche, sembrano rappresentativi dell'intera «Padania».

[illegible] dato importante. Il doppio lavoro [illegible] [illegible] fenomeno diffuso. A Torino interessa il 20 per cento del campione rappresentativo intervistato. «Stime per difetto», sottolinea Gallino. E la metropoli subalpina supera il capoluogo campano: a Napoli, il dato sembra attestarsi intorno al 16 per cento.

Ma l'aspetto più interessante è, indubbiamente, la figura emergente del «bi-occupato». Non l'immigrato appena giunto in città, ma piemontesi di nascita o gente che vive in questo comprensorio [illegible] anni; 8-10 anni. Per lo più arrivati [illegible] Torino o in cintura, dalle altre zone della Regione. Non chi ha un'occupazione provvisoria, saltuaria; [illegible] il lavoratore stabilizzato, «fedele» all'azienda dove è assunto da tempo.

Non il padre [illegible] famiglia numerosa, ma una persona il cui nucleo familiare non arriva spesso [illegible] quattro componenti. Soprattutto, [illegible] chi ha assoluto bisogno di soldi per sopravvivere, [illegible] gente [illegible] vuole «migliorare il tenore di vita», comprare qualcosa in più, permettersi qualche «lusso», qualche diversivo.

Dati alla mano, ecco [illegible] motivazioni del «doppio lavoro», denunciate dai «bi-occupati» ai ricercatori dell'Università: solo [illegible] terzo, il [illegible] [illegible] cento, dichiara di svolgerlo per «vera necessità». Il 42,7 per cento confessa di voler «migliorare il proprio tenore di vita»: rifare i pavimenti [illegible] i servizi in casa, comprare nuovi mobili, [illegible] automobile, fare le ferie più lunghe [illegible] più lontano.

[illegible] il 18 per cento dei «bi-occupati» cerca — col secondo lavoro — una realizzazione professionale [illegible] raggiunta con il primo.

Sono i «servizi» quelli che assorbono la maggiore offerta di secondo lavoro. Poi, viene l'industria; mentre la bi-occupazione sembra scomparsa in agricoltura. Qualche dato: il [illegible] per cento delle [illegible] [illegible] doppio lavoro sono utilizzate dalle famiglie: meccanici, muratori, idraulici, antennisti. Il [illegible] per cento [illegible] assorbito dalle aziende; il 12 per cento dagli artigiani; il 15 per cento dai negozi.

«Il fenomeno del doppio lavoro [illegible] [illegible] congiunturale. Non [illegible] [illegible] crisi del petrolio o dal costo della mano d'opera — spiega Gallino — esiste da decine di anni ed [illegible] il segno della [illegible] di maggiore [illegible] [illegible] parte [illegible] aziende. Semmai è un sintomo della crisi dell'artigianato. [illegible] per nulla, la fascia più grossa di utenza viene dalle famiglie e riguarda lavori di piccola manutenzione».

Tra i «bi-occupati» sono maggiori, di gran lunga, gli uomini (84 per cento) [illegible] donne (16 per cento). Queste ultime, però, sono in media più giovani dei maschi: diciotto, trentacinque anni, contro i ventisei, quarantacinque degli uomini. Predominano [illegible] operai (70 per cento), contro i tecnici e gli amministrativi (30 per cento). Fra le donne, [illegible] soprattutto le insegnanti. Il titolo di studio: il 34 per cento degli uomini ha un diploma [illegible] per cento per le donne).

Il doppio lavorista — si è detto — è più sindacalizzato e politicizzato della media degli [illegible] lavoratori. Nell'intero comprensorio torinese solo il 9 per cento [illegible] iscritto a [illegible] partito. Tra gli intervistati, invece, la percentuale sale al 22 per cento. [illegible] militanza sindacale: 46,7 per cento tra i «bi-occupati», 31,5 per cento tra gli altri. Un dato nuovo che porrà certo problemi al movimento [illegible]

«Sino ad ora, il sindacato si è interrogato poco su questo fenomeno — sostiene Gallino — e, a volte, gli [illegible] atteggiamenti sindacali sui problemi economici e dell'occupazione creano [illegible] sistema dove poi prospera il doppio-lavoro».

C'è un modo [illegible] pensare abbastanza diffuso, tra la gente: [illegible] doppio lavoro sottrare spazi a chi [illegible] ha neanche la prima occupazione. Il sociologo smentisce questo luogo comune: «E' possibile in qualche [illegible] [illegible] non si può generalizzare. Non c'è concorrenzialità. La seconda occupazione si [illegible] solo in certe [illegible] in certi momenti. Secondo i dati [illegible] noi raccolti, per un paio d'ore al giorno: 12-14 [illegible] in più la settimana; 50 al mese».

E se lo sa l'azienda? «Il doppio lavoro non solo non [illegible] punito [illegible] — ricorda Gallino — [illegible] [illegible] tutelato dalla legge. Certo, [illegible] deve essere incompatibile con il primo impiego; non compromettere l'occupazione principale. In ogni caso, [illegible] [illegible] realtà incontestabile, in tutte le regioni italiane, della quale [illegible] si potrà non tenere conto».

Mario Tortello

Cgil Cisl Uil s'interrogano

«Partecipa regolarmente [illegible] [illegible] in azienda, no[illegible] mai. Partecipa [illegible] elezioni per il rinnovo dei delegati, ma non [illegible] mai candidato. Non partecipa certo alla vita sindacale esterna, agli attivi di lega o di zona, ma non manca di scioperare, se non altro per un atto di razionalità "privata", dal momento che la maggior parte degli scioperi indetti, oramai da anni, sono o uscite anticipate o entrate ritardate. Con queste modalità di sciopero, il doppio lavorista riscopre due vantaggi: da una parte, perché il saldo economico fra ore perdute con lo sciopero e retribuzione ottenuta con il secondo lavoro è quasi sempre attivo. Dall'altra, perché non rompe la solidarietà di gruppo e dà il suo contributo personale alla pressione rivendicativa».

[illegible] «sindacalizzazione» del doppio [illegible] è forse uno degli aspetti più importanti della ricerca [illegible] del professor Gallino. [illegible] sue [illegible] essenziali, questo [illegible] emerge con chiarezza già [illegible] «ricerca pilota» [illegible] a Magistero nel 1979 («Lavorare [illegible] volte», Book Store) [illegible] [illegible] quale [illegible] [illegible] il profilo sopra riportato.

I dati che verranno pubblicati a settembre consentiranno di aggiungere molti particolari. Una indagine che non mancherà di interrogare i sindacati. [illegible] Sul doppio lavoro, la posizione [illegible] Cgil, Cisl, Uil non [illegible] [illegible] ben definita. Forse, dal lavoro dell'Università di Torino partirà qualche stimolo in più anche per il sindacato.

Perché il doppio lavoro

42,7% — PER "MIGLIORARE IL TENORE DI VITA"

31% — PER "VERA NECESSITA'"

18% — PER "RAGGIUNGERE UNA REALIZZAZIONE PROFESSIONALE [illegible] OTTENUTA CON IL PRIMO LAVORO"

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4000
Agente 007 dalla Russia con amore, di Terence Young, con Sean Connery, Daniela Bianchi (G.B.-Col.) — James Bond in Turchia per recuperare un apparato elettronico rubato dai sovietici e nascosto in un consolato. Non viet. Avventuroso
16,10; 17,35; 20; 22,30 — Riedizione '63

Ariston — v. Lagrange 23, Tel. 565.147 — Lire 4000
Animal House di John Landis, con John Belushi (Usa-Col.) — Divertimenti non sempre innocui di un gruppo di studenti mattacchioni in un college americano, frequentato da tanti strani tipi. Viet. 14. Commedia
14,50; 16,50; 18,45; 20,40; 22,40 — ★★★ / ●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 29, Tel. 587.199 — Lire 4000
Easy Rider, di Dennis Hopper, con Peter Fonda, Jack Nicholson (Usa-Colori) — Tragica cavalcata in motocicletta di due hippies attraverso gli Stati Uniti. Angosce, droga e sentimenti dei giovani del '69. Viet. 14. Drammatico
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 — Riedizione '76

Astor — v. Vico 8, Tel. 519.518 — Lire 4000
Il commissario Nico (Assassinio sul Tevere), di Bruno Corbucci, con Tomas Miliam, Marina Lante della Rovere, Roberta Manfredi (Italia-Colori). L'ormai noto commissario capellone sulle tracce di spregevole assassino. Viet. 14 Poliziesco
15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — ★★ / ●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 546.718 — Lire 4000
Crema cioccolata e pa...prica, di M. M. Tarantini, con Barbara Bouchet, Renzo Montagnani (Italia-Colori) — Consuete vicende di una coppia. Lei bella e disinibita, lui sempre a caccia di avventure galanti. Non viet. Commedia
15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30 — Non recensito

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4000
L'esorcista, di William Friedkin, con Ellen Burstyn, Max von Sydow, Linda Blair (Usa-Col.) — Dal romanzo di W. P. Blatty, esorcista si sacrifica per liberare dal male bambina indemoniata. Viet. 14. Drammatico
15,15; 17,45; 20,10; 22,35 — Riedizione

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 3500
Heavy metal, di Gerard Potterton (Usa-Colori) — Un viaggio nel futuro, i misteri di un universo ancora sconosciuto, illustrato attraverso storie e disegni originali di diversi autori americani. Viet. 14. (Aria condizionata) Disegno animato
16; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 — ★★★ / ●●●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.[illegible] — Lire 4000
Conan il Barbaro, di John Milius, con Arnold Schwarzenegger, Sandahl Bergman, Ben Davidson, Gerry Lopez (Usa-Colori) — La storia di Conan, re dei barbari, uomo fortissimo e potente, ma giusto e saggio. Vietato 14 Avventuroso
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★ / ●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4000
Sul lago dorato, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa - Col.) Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di una anziana coppia. Non viet. Commedia
14,35; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★ / ●●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.780 — Lire 4000
Un dolce viaggio, di Michel Deville, con Dominique Sanda, Geraldine Chaplin (Francia-Colori). Due giovani donne partono insieme per un viaggio nel passato e nei ricordi e per un futuro pieno di desideri nascosti. Viet. 14 Commedia Drammatica
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★ / ●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Oro [illegible], Tel. 215.613 — Lire 4000
Chiuso per approntamento proiezioni televisive su grande schermo a colori dei Campionati Mondiali [illegible]

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4000
Fico d'India, di Steno, con Renato Pozzetto, Diego Abatantuono, Gloria Guida (Italia-Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio imperniato su moglie, marito e l'altro. Non vietato. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★ / ●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.196 — Lire 4000
Il grande ruggito, di Noel Marshall, con Tippi Hedren, Noel Marshall, Melanie Griffith, J. e J. Marshall (Usa-Colori) — Fra cuccioloni di tigri e leoni affettuosi e domestici le avventure di una strana famiglia. Non viet. Avventuroso
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30; — ★★ / ●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4000
Il padrone e l'operaio, di Steno con Renato Pozzetto, Francesca Romana Coluzzi (Italia-Colori) — Fra ricco costruttore edile e muratore si inserisce la bella e disinibita moglie del primo. Viet. 14. Commedia
14,45; 16,45; 18,45; 20,40; 22,40 — Riedizione

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4000
CHIUSO [illegible]

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4000
Il volto [illegible] potenti, di A. Y. Pakula, con [illegible] Fonda, Kris Kristofferson (Usa-Colori) — In un ambiente raffinato e rischiosimo, i sentimenti lasciano il posto alla sete di denaro e di potere. Non vietato. Drammatico
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★ / ●●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4000
Vieni avanti cretino, di Luciano Salce, con Lino Banfi, Giorgio Bracardi, Adriana Russo, Michele Miti, Luciana Turina (Italia-Colori) — Consuete avventure pseudospiritose, fra belle donne e maschi galanti e intraprendenti. Non viet. Commedia
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★ / ●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 518.146 — Lire 4000
CHIUSO PER FERIE

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 3500
...E tutti risero, di Peter Bogdanovich, con Ben Gazzara, Audrey Hepburn, John Ritter (Usa-Colori) — Scalcinata agenzia di investigazioni matrimoniali sulle tracce di due mogli per incarico dei rispettivi mariti. N. viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★ / ●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.363 — Lire 4000
Can't stop the music, di Nancy Walker, con i Village People, Valerie Perrine, Bruce Jenner (Usa-Colori) — Il noto complesso rock in una vicenda divertente e musicale sull'onda dell'ultimo successo. Non Viet. Musicale
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★ / ●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.765 — Lire 4000
Io, la giuria, di Richard T. Heffron, con Armand Assante, Barbara Carrera, Alan King, Laurene Landon (Usa-Colori) — Fra bellissime donne, delinquenti e intrighi pericolosi le vicende di un super agente. Non viet. Avventuroso
14,45; 16,45; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★ / ●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.[illegible] — Lire 2000
Eccezzziunale...veramente, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli, Teo Teocoli, Massimo Boldi (Italia-Colori) — Tre diversi episodi, incentrati su altrettanti tipi di tifosi italiani: milanista, interista e juventino. Non viet. Commedia
16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★ / ●●●●●

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 2000
L'uomo del confine, di J. Freedman, con C. Bron[illegible] (Usa-Colori). Non Viet. Domenica ore 21 tutto il Mundial su grande schermo Argentina-Belgio. Prezzi popolari per il Mundial L. 1500; con film L. 2500 (aria condizionata) Avventuroso
20; 22,30 — ★★ / ●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 35, Tel. 484.821 — Lire 3000
Il boia, la vittima e l'assassino, di Michael Ritchie, con Gene Hackman, Lee Marvin, Sissi Spacek (Usa-Colori) - Lotta senza quartiere contro i boss della mala che cercano di conservare il monopolio sulla città. Non viet. Poliziesco
20; 22,30 — ★★ / ●●●

Eliseo — p. Sabotino, Tel. 335.[illegible] — Lire 2000
CHIUSO PER FERIE

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 2500
Pierino [illegible] alla riscossa, di Umberto Lenzi, [illegible] Giorgio Ariani, Jenny Tamburi, Didi Perego, Renzo Montagnani (Italia-Col.) — Con un [illegible] diverso le consuete avventure del bambino delle barzellette. Non vietato Commedia
16,15; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30 — Non recensito

Flamma — c. Trapani 37, Tel. 372.857 — Lire 2000
La casa stregata, di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Gloria Guida (Italia - Colori) — Promessi sposi trovano bellissima casa a prezzo irrisorio. Equivoci e guai manifestano immediatamente che c'è qualcosa sotto. Non viet. Commedia
20; 22,30 — ★ / ●●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 594.721 — Lire 3000
I vicini di casa, di John G. Avildsen, con John Belushi, Dan Aykroyd, Cathy Moriarty, Kathryn Walker (Usa-Colori) — Vicini di casa invadenti e pasticcioni, mettono sotto sopra stabile «per bene». Non vietato. Commedia
15,05; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★ / ●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.[illegible] — Lire 2500
Pierino la peste alla riscossa, di Umberto Lenzi, con Giorgio Ariani, Jenny Tamburi, Didi Perego, Renzo Montagnani (Italia-Col.) — Con un così diverso le consuete avventure del bambino delle barzellette. Non vietato Commedia
16,20; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30 — Non recensito

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
I predatori dell'Arca perduta, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman, (Usa-Colori) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per trovare i resti della mitica Arca. Non viet. Avventuroso
15,15; 17,45; 20,10; 22,35; — ★★ / ●●●

Puntodu[illegible] D'ESSAI — v. Garibaldi 36, Tel. 545.265 — Lire 3000
La donna mancina, di Peter Handke, con Bruno Ganz, Edith Clever, Rudigher Vogler (Germania-Colori) - Opera prima del regista austriaco già noto come sceneggiatore di Wim Wenders. Non viet. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★ / ●●●

Selene — c. Unione 53, Tel. 874.777 — Lire 2000
Virus, di Vincent Dawn (Usa-Colori) — In un ipotetico mondo futuro, il globo terrestre viene assalito da un terribile e sconosciuto virus che distrugge uomini e cose. Bisogna intervenire. Non vietato. Fantascienza
20; 22,30 — Riedizione

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 467.051 — Lire 2500
L'onorevole con l'amante sotto il letto, di Mariano Laurenti, con Lino Banfi, Janet Agren, Alvaro Vitali, Leo Gullotta (Italia-Colori) — Vicenda all'italiana di uomo politico con bella amante nascosta. Viet. 14. Commedia
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 — Non recensito

TEATRO CARIGNANO
Domani ore 20,30
Saggio [illegible]
BALLETTO CLASSICO [illegible]
[illegible] da [illegible] BRAYDA
[illegible] prenota [illegible]
Piazza Carignano 6

RADIO FLASH 97,7 presenta al
TEATRO ALFIERI
Giovedì 17 giugno ore 21,15
Un concerto di
PAOLO CONTE con
Jimmy Villotti - chitarra
Tiziano Barbieri - basso
Mauro Gherardi - batteria
Carlo Capelli - tastiere
Antonio Marangolo - Sax
Ingresso L. 7.000
Prevendita: Rak & Folk - Teatro ALFIERI

danze **club 84**
ore 15,30 e 21 danze con
ROBY e i GENTLEMEN
Domani 15,30-21 trattenimenti

LE PARADIS danze
V. S. Massimo 14 - t. 830775
Ore 21 serata danzante con
CARMEN RIZZI
e il suo complesso
(aria condizionata)

Y C. Vinzaglio 3
ore 21
DISCOTECA

TEATRI

CARIGNANO: stasera riposo. Domani ore 20,30 Saggio di Danza del Balletto Classico Moderno diretto da Rosy Brayda. Tel. 547.048.
GIANDUJA-MARIONETTE LUPI: La bella addormentata nel bosco. Spettacoli per le scuole e visite al museo. Inf. tel. 530.238.
[illegible] mese di giugno. Corsi intensivi di danza classica [illegible] livelli avanzati. Inf. tel. 680.568.
NUOVO: ore 21 Saggio della «Scuola di danza di Silvana Mangano» diretta da Silvana Mangano. Inf. tel. [illegible].

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 danze.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CHALET: ore 21 danze: Max Negri.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
FORTINO: 15,30 ingresso libero; ore 21 liscio (locale fresco).
GARDEN: Direzione Nino Gallo: 15,30 pomeriggio dell'amicizia; 21,15 serata del vanieglio.
LE PARADIS DANZE (S. Massimo 14 - 830.775): 21 orch. Carmen Rizzi.
LE ROI: nel Giardino: ore 21.
MASSAUA: ore 21 Danilo.

GRAN BAITA NIGHT: ore 22.
LE CASCINE - Stupinigi - Ristorante (tel. 900.2581): orch. Gasparino.
SAN GIORGIO - Valentino Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3 - 532.492): Luciano, Krystyna, Gallino.
SHAKER DISCOTECA: (aria condizionata).
CAPRICE (via Sacchi, 16) ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CENTRO - QUAGLINO: Grafica rara dei maestri italiani.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): S. Albano.
ARTE STUDIO (Passalacqua 0): Lalla Burzio presenta i suoi allievi.
IL PORTICHETTO (Stresa): E. Viarengo Miniotti.
L'ARIETE - Chivasso: rassegna nazionale di grafica contemporanea.
MAGIMAWA (p. Tommaso 2): E. Della Sevina, A. Pires.
PORTICI (tel. 885.476): Renzo Minoletti.
ROSARIA ARTE (877.387): E. Stargeri. Inaugurazione ore 18.
SA (M. Vittoria 18): Renato Guttuso opere grafiche recenti e nuove.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mario Pilocco.
ARESTEA (v. Po 43): pers. Vivi Ferrigato.
BERMAN (v. Arcivescovado,9): Omaggio a Giuseppe Balbo.
CAVOUR - Moncalieri (v. Cavour 2): presentazione dell'Eneide di R. Guttuso.
DAVICO: pers. Marco Saveso.
DOCUMENTA: Eduardo Arroyo.
GISSI (p. Solferino 2): personalità dell'arte contemporanea, olii e grafica.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Gilardi - Liu - Merlo - Monaco - Tardon - Tomaselli - Tosco.
LE IMMAGINI: Romano Campagnoli.
PIRRA (corso Cairoli 12 - tel. 877.344): pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Albisola 1920-1940.
SANT'AGOSTINO (via S. Agostino 5, tel. 535.963): maestri '800 e '900.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina, 839.73.61): Pierce Brugnoli - Mario Gosso.
VIOTTI: Luigi Bartolini

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Excalibur**, N. Terry, H. Mirren. 20; 22,30. Non viet.

[illegible] (via Cigna 47, tel. 486.560): **Bello mio, bellezza mia**, G. Giannini, S. Sandrelli. 20; 22,30 Commedia

[illegible] MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): vedi Teatri

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Il paramedico**, E. Montesano, E. Fenech. Non viet. Commedia

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, [illegible] 749.2362): **Lilli e il vagabondo**, di W. Disney e il documentario **Il paese degli orsi**. 20; 22,30. Disegno animato

[illegible] (corso [illegible] 71, tel. 850608): **Dottor Jeckyll e gentile signora**, P. Villaggio, E. Fenech. Ap. 20; ult. 22,30 Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): L'arte di Norman McLaren (Rassegna-Seminario): Convegno di studio dalle 9,30 alle 13 e dalle 16,30 alle 18,30; Proiezioni dalle 18,30 alle 23. Ingresso libero

PO (via Po 21, tel. 839.75.02): **La liceale al mare con l'amico di papà**, R. Montagnani, M. Mell Commedia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.215): **Cornetti alla crema**, L. Banfi, E. Fenech Commedia

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 353.776): I film da rivedere: **Hair**, di Milos Forman. 20; 22,30 Musical drammatico

[illegible] (via Tunisi 92, [illegible] 3299.627): **Il mio nome è nessuno**, Terence Hill, Henry Fonda. Ap. 20; ult. 22,30 Western

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102; tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Pierino colpisce [illegible]** Alvaro Vitali, Tony Ucci (3ª visione) ore 20,30; 22,30 Commedia

[illegible] PAOLO

[illegible] (via Cesana 80, tel. 372.837): **L'ultimo guappo**, Mario Merola. Ore 20,30; 22,30 Drammatico

[illegible]

BERNINI (corso [illegible] 3, tel. [illegible]9.38.43): **La stangata**, di G. Roy Hill, con P. Newman, R. Redford. Viet. 14 Avventuroso

ZETA d'Essai (via Cibrario 68, tel. 749.2907): **La disubbidienza**, di A. Lodo, con S. Sandrelli, T. A. Savoy. Viet. 14. 20,30; 22,30. Drammatico

ZONA MILANO - REGIO PARCO

[illegible] tocca il giallo [illegible] Avventuroso

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 667.668): **Bluff storia di truffe e imbroglioni**, Adriano Celentano, Anthony Quinn. Ap. ore 16 Avventuroso

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, tel. 683.364): **La moglie [illegible]**, [illegible]. 14,30, ult. 22,30. Ingresso 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.5470): **Lo specchio del piacere**, Alice Arno, Emma Cohen col. ore 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso 3500

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Rassegna erotica**

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Le cuginette**, ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.685): **Orinoco, prigioniere del [illegible]** Ajita Wilson. Ap. 10 ult. 22; L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134, tel. 287.400): **Il pornovizietto**, Ap. 15 ult. 22,30; Avanspettacolo con Sandro Serafini e Vincenzo Esposito; disco strip di Elga Smarlie e della favolosa Angelita. Ore 16,30; 22

ARTISTI [illegible] CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Rassegna erotica**, ap. 15 ult. 22.15 L. 2000

MILANO DOPPIA [illegible] ROSSA (via Milano 8, tel. 530.256): R[illegible] **erotica**

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Proibito**, Rebecca Sharp, R. Stallone ap. 15 ult. 22,30; Ingresso L. 2000

VITTORIO VENETO (Piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): [illegible] **erotica**, ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Le apprendiste**, Laura Levy, ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161): **Desideri bagnati**. 20,30; 22,30

[illegible] (v. Fréjus 27 - tel. 446.764): **Stringimi forte voglio la tua dolce violenza**. Ore 20; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 106, tel. 287.974): **Malizia erotica**. Ap. 15; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817): **Le ragazze pon pon si scatenano**. Ap. 15; L. 1200

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24: **Lo spettacolo del piacere - Le feu au sexe**. Ingresso soci

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 831.682): dalle 14,30 alle 24 **Restaurant d'amour**, novità assoluta. Ingresso soci.

Ritratto di due amiche un regalo fuori stagione

In «Un dolce viaggio» di Deville spiccano Geraldine Chaplin Dominique Sanda

Efrikian doppiatrice racconta il film

ROMA — *Laura Efrikian presta la Geraldine Chaplin per l'edizione italiana del film Un dolce viaggio Michel Deville, in programmazione da ieri anche a Torino.*

La vicenda è imperniata due amiche-rivali (l'altra protagonista Dominique Sanda), in cui ognuna è nel medesimo tempo il suo doppio il suo contrario.

Detto in questo modo forse non sarà troppo chiaro cosicché la stessa Efrikian dà spiegazione più dettagliata: «Il proposito del regista — *spiega* — era quello di filmare un "doppio ritratto donna", dilungandosi liberamente su ogni attimo, soffermandosi sui piccoli particolari, aprendo delle parentesi, facendo sentire il sapore delle cose a cui sono interessate le donne».

«Il regista doveva dare alle due un'identità avvolta nel mistero si è rivolto ad una quindicina scrittori francesi, quali gli era piaciuto un loro particolare approccio alla sensualità, di descrivergli un attimo, un ricordo, un dialogo, un piccolo dramma, così da poter fare una fusione di tutte queste esperienze o fantasie un'unica narrazione».

E' forse la prima volta infatti che ad un film collabora un numero così grande di scrittori. I loro nomi forse da noi non sono molto conosciuti ma in Francia occupano posti di tutto rispetto nella letteratura quel Paese. Si infatti da Regis Bastide Bourniquel, a Cerf, Chalon, Fleutiaux, Granville, Navarre, Perry, Pons, Privat, Prou, Reu, Rolin, De Saint Pierre.

«Deville — *conclude Laura* — ha tentato di studiare a fondo questi personaggi diversi, complessi, con le loro contraddizioni, i loro errori, le preoccupazioni, le aspirazioni, i desideri, forze che li spingono certi direzioni, come la ricerca della felicità, dipingendone l'ambiguità».

l. a.

DOLCE VIAGGIO di Michel Deville, con Dominique Chaplin. Commedia, francese, colori (Cinema Gioiello).

Il cinquantenne Deville si era già segnalato, in più sioni, sia per sua inclinazione disegnare ritratti femminili, sia per sicure qualità «metteur en scène» raffinato. In quest'ultimo lavoro coniuga felicemente l'una alle altre e in più, se finora aveva prediletto la cifra — o quella più apertamente umoristica — nei suoi film, adesso si inoltra con decisione sulla via dell'intimismo lirico.

Ritratti femminili, si diceva: qui le donne sono due, antiche compagne d'infanzia ora, più che trentenni, sposate a Parigi e legate da un'amicizia fattasi più formale negli anni. Ma crisi coniugale di di l'occasione per un riavvicinamento.

Venuta fra le lacrime a cercare conforto dall'amica, Geraldine Chaplin è accolta trasporto da Dominique Sanda, che decide di portarla sé per un breve viaggio in Provenza, dove aveva già stabilito andare allo scopo cercare casa per le va.

Il viaggio in ripercorre l'itinerario lontana gi treno, compiuta quand'erano bambine. Di qui lo spunto per un tuffo nei ricordi comuni, una riscoperta tante piccole — episodi, sentimenti, desideri — che sono state che avrebbero potuto ancora, nei giorni che seguono, le passeggiate fra la dolcezza campagne, le reciproche confessioni, le occasionali conoscenze, le fantasticherie in libertà. Ma soprattutto la ricerca, fra il timido e lo sfacciato, di labili incompiute forme d'un erotismo più adolescenziale che adulto, incoraggiate a ciò forse dalla sensazione di vivere una fuggevole vacanza dall'età, vicendevole piacere di ritrovarsi ragazzine.

Al ritorno, l'affetto che le unisce si è rafforzato e la serenità è tornata nell'animo di Geraldine, che riprenderà cuor leggero il suo posto moglie. Dominique invece — che pur vive in piena armonia con il marito e i due bambini — viaggio lasciato un'impronta nuova: un vago di irrequietezza, il risveglio di fantasia che s'era assopita, l'apprensione per avere, chissà, perso qualcosa per via.

Lieve brezza, film procede in modo per così dire impressionistico: macchie di immagini, rivoli di conversazioni, sguardi passato, penombre, luci. E' prevedergli scarso successo, in un tempo in cui i sussurri non ascolto fra le grida di cinema troppo spesso sopra le righe. Eppure quanta forza nascosta, che ciclopici set riuscirebbero a contenere.

a. dg.

GERALDINE CHAPLIN E DOMINIQUE DOLCE

Spillane fa da giurato e da boia

Armand Assante è il nuovo interprete della sua popolare creatura, il detective Mike Hammer

IO, LA GIURIA di T. Heffron con Armand Assante, Barbara Carrera, Paul Sorvino. Poliziesco, Usa, colori. (Cinema Vittoria).

Mickey Spillane, l'autore Il sudario non ha tasche e Ti ucciderò, perfettamente conscio di non scrivere per i posteri. I suoi gialli esaltano le frustrazioni del dopoguerra puntando sul binomio e violenza». Nei personaggi non si coglie traccia evoluzione psicologica, essi sono rudi e squadrati come la fisionomia stessa loro creatore.

Spillane infatti, per sua precisa ammissione, non è uno di quei tipi con la zazzera lunga che si definiscono intellettuali: «Non ho mai tentato di affliggere il mondo con i cosiddetti romanzi densi di significato, non ho mai preteso contribuire alla storia della letteratura. Scrivo le storie che mi piacerebbe leggere fossero scritte da un altro».

Di conseguenza il suo eroe Mike Hammer, detective semplicemente più duro e più grosso degli altri, ha una tale virulenza che il periodare secco e l'aneddotica incredibile finiscono col caricare di un ironico fascino. Finora il cinema, che pure è attentissimo fenomeno commerciale, ne adottato brio la scrittura; Io, la giuria sfugge alla regola.

Hammer indaga sulla morte Jack, un amico e detective suo pari, che soffriva di turbe sessuali e aveva perso braccio nel Vietnam. Francamente le prime sequenze, con ritorno di Jack squallido appartamento, l'agguato inatteso e la morte topo in trappola, lasciano fiato sospeso. Tuttavia quando l'indagine vera e propria il protagonista in ridda di scontri e uccisioni, l'interesse si allenta.

ANCHE NELLA PREFERISCE

La parola scritta una sintesi precisa nel definire l'iperbolica attività di Hammer. La cinepresa, con il suo verismo minuzioso, rischia per contrasto di apparire bugiarda. Né molto aiuta regista Heffron un tipo e aperto come; il primattore Armand Assante, reduce dalle mirabolanti zuffe con Sylvester Stallone in Taverna Paradiso.

Sesso e violenza cinema lasciano ormai indifferenti. meno che un regista ne prenle distanze con ironia; l'inquadratura segretaria Hammer che sembra minacciare una povera donna per un'informazione ma in realtà tiene puntato revolver contro la tv, unico confidenziale rifugio poveretta.

p. per.

...allegria (?)

PER UN DELITTO di Laurent Heynemann, con Michel Piccoli, Michel bra, Jacques Dutronc, Nicole Garcia. Poliziesco, francese, colori (Cinema Astor).

Se metà quanto accade nel film è verosimile, c'è poco stare allegri. Il tema è una colossale truffa alle lotterie ippiche francesi, che dovrebbe andare in porto truccando la Corsa Auteuil; ma nocciolo questione è che questa truffa sono implicati, dandosi battaglia tutti i mezzi — specie i meno nobili —, interi settori della classe dirigente parigina.

L'organizzatore Michel Galabru, esponente dell'industria corrotta che ha sostenuto negli anni gli sporchi traffici dei partiti, ed è ora in grado ricattarli; a fingere di dargli manforte, per poi tradirlo, Jacques Dutronc, giovane ambizioso e banditesco politico, che agisce per conto di suoi Altissimi Padrini; e poi c'è Nicole Garcia, aristocratica moglie di Dutronc che si penserebbe distaccata queste miserie, ma che tende a la Lady Macbeth della situazione.

C'è un commissario totalmente asservito alle pratiche più illegali, in tutto vantaggio dei suoi compratori; c'è la sogiornalista, della quale il che può dire che una gran figlia madre non precisamente irreprensibile; c'è infine direzione delle lotterie, più marcia e corrotta — se possibile — di tutti gli altri insieme.

Il personaggio più cristallino, insomma, finisce per essere Michel Piccoli, bizzarro tipo di scommettitore professionista, che sembra tutto sommato agire ancora nei limiti della legalità, salvo accettare di quando in quando una «soffiata» dai fantini. Ma in questo bell'ambiente lupi, l'agnellino Piccoli naturalmente quello che pagherà più duramente di tutti.

La costruzione diabolico meccanismo della truffa condotta con un'ingegnosità che va riconosciuta. Ma con il procedere e il complicarsi l'intreccio film un po' macchinoso — cosa che forse non si poteva evitare — e infine prolisso.

E' invece insolita efficacia la foto di gruppo di questa formidabile accozzaglia di pe serpenti, che pur nel l'ammiccamento nella semplificazione della fiction può mancare far riflettere. Proprio interessante spaccato di buona società francetanto che i personaggi non sfigurerebbero neppure in Italia.

dg.

...e canzoni

CAN'T STOP MUSIC, Nancy Walker, con i Village People, Valerie Perrine, Bruce Jenner, Steve Guttenberg, Paul Sand. Musicale, americano, colori (Cinema Torino).

«La musica non può fermarsi»: in questo film dall'esplicativo titolo, vengono rievocati esordi dei «Village People», popolare sestetto canoro statunitense. Nelle intenzioni, storiella, esile esile, dovrebbe il suo pezzo forte nei cenni autobiografici della popolarissima band, una formazione che ha già venduto dalla sua costituzione — avvenuta nella degli Anni Settanta — più milioni di album e 20 milioni di singoli.

Nella realtà è stato Jacques Morali, il loro produttore, che ha scelto uno per uno, secondo insindacabile giudizio, i sei membri della trica formazione che fino a molto tempo fa si presentava in scena indossando i costumi da cow-boy, pellerossa, muratore, poliziotto, teddy-boy e culturista: «pop» totale.

Seguendo invece i suggerimenti soavi e meno spigolosi fantasia, regista Walker ci propone un giovane compositore di belle speranze, aiutato da una fotomodella (Valerie Perrine) annoiata e satura del proprio lavoro.

I «divini» (idoli — nella realtà — delle platee gay) sfruttano fino in l'occasione di presentare sul gran schermo i loro motivi più conosciuti (*Ymca*, *In the Navy*, ecc.). Le migliori — in risalto dalla stupenda fotografia Butler — si hanno quando danzano in una palestra. Un ostentato tripudio di bicipiti trionfare il culturismo vocale.

l. b.

G. R. P. — Canali 42-60-66

14 — **Black Beauty,** telefilm
14,30 **Starzinger,** cartoni animati
15 — **Vinovo corre,** trotto in diretta, quiz e giochi a premi
16,50 **Grp spettacolo**
17 — **Luna Park,** per i ragazzi
17,50 **Le avventure di Gulliver,** cartoni animati
18,30 **Starzinger,** cartoni animati
18,50 **Black Beauty,** telefilm
19,25 **Grp flash**
19,35 **Grp attualità**
19,45 **Tribuna famiglia**
20,05 **I mostri,** telefilm
20,25 **Il grillo parlante,** cabaret con Beppe Grillo
FILM 20,35 **L'alibi,** di Luciano Lucignani, con Vittorio Gassman, Adolfo Celi. Italia drammatico 1969 — *Tre amici, allievi inseparabili dell'accademia d'arte drammatica di Roma si ritrovano dopo anni di lontananza. Tutti e tre sono insoddisfatti della loro attuale condizione, ma a poco a poco comprendono di non poter tornare ad essere quelli di una volta*
22,20 **Six million dollars man,** telefilm
23,15 **Il grillo parlante**
23,25 **Grp flash**

FILM 23,30 **La calda bestia,** di Roland Burriquet, con Alice Arno, Lina Romay, Olivier Thot, Gilda Arancio. Francia commedia 1977 — *Agente segreto Interpol scampa ad una trappola tesagli da un losco armatore col quale in passato ha avuto rapporti di complicità in affari poco puliti. Dapprima si finge morto, poi esce allo scoperto e si vendica. Del poliziesco però c'è ben poco: in versione non televisiva si tratta di un porno-show della regina della luce rossa Alice Arno*
FILM 1 — **Dopo divorzieremo,** di Nunzio Malasomma, con Vivi Gioi, Amedeo Nazzari, Noëlle Norman. Italia commedia 1940 — *Nazzari sposa la dipendente di un ritrovo notturno americano dietro richiesta della fidanzata. Le due donne infatti abitano nello stesso pensionato, ma la seconda non può trattenere uomini in camera. Il problema della lontananza è quindi risolto, ma ne sorge un altro: finto marito e finta moglie s'innamorano*
FILM 2,30 **Appuntamento col cadavere,** di Malcom Young, con John Conte. Usa giallo 1963
FILM 4 — **Amanti,** di R. Stevenson, con Charles Boyer.

Canale 5 — Canali 32-36-43-61-69

13 — **Cronaca degli incontri di boxe: Larry Holmes-Jerry Cooney e Page-Trevor Berbick**
FILM 16,30 **Il barbiere di Sicilia,** di Marcello Ciorciolini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1968 — *Due parrucchieri litigano per la stessa ragazza. C'è la guerra, e i tedeschi occupano il loro paese. Il comandante sospetta che i due siano spie e li fa sorvegliare.*
18 — **Enos,** telefilm
19 — **Dallas,** telefilm
20 — **Mary Tyler Moore,** telefilm
20,30 **Harry O,** telefilm
FILM 21,30 **Mia cugina Rachele,** di Henry Koster, con Olivia De Havilland, Richard Burton. Usa drammatico 1953 — *Un possidente s'innamora di una cugina dall'oscuro passato senza dar retta a chi lo mette in guardia. Ben presto però una serie di fatti e il deperimento fisico di lui sembrerebbero confermare le voci più insinuanti*
23,30 **Calcio stellare: gli eroi del Mundial**
FILM 0,30 **Assassinio allo stadio,** film poliziesco per la tv
— **Heway squadra 5 zero,** telefilm

R.Tele Aosta — Canali 62-31-35

14 — **Telefilm**
15 — **Bluey,** telefilm
FILM 16 — **I tre che sconvolsero il West,** di Enzo G. Castellari, con Antonio Sabato. Italia western 1969 — *Due pistoleri e un baro si uniscono e compiono una rapina, ma poi si vedono soffiare il bottino e iniziano a rincorrerlo dappertutto. Situazioni paradossali e tante scazzottature*
17,30 **Tang,** telefilm
18 — **Supersette,** cartoni animati
18,30 **Missione impossibile,** telefilm
19,30 **Valle d'Aosta Notizie**
19,45 **Dottor Wedmann,** sceneggiato
20,15 **Zaborgar,** cartoni animati
20,45 **Missione impossibile,** telefilm
FILM 21,45 **Canzoni, bulli e pupe,** di Carlo Infascelli, con le gemelle Kessler, Gigliola Cinquetti. Italia commedia 1964 — *Storia leggermente sconclusionata di un pazzo che afferma di essere amico di Leonardo da Vinci. Film girato in tempo record*
23,15 **Bluey,** telefilm

Telestudio (Retequattro) — Canali 24-45

14 — **Dancin'Days,** sceneggiato
FILM 14,50 **I sette magnifici Jerry,** di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Susan Cabot. Usa commedia 1965 — *Una ragazza eredita e deve andare a far conoscenza con i suoi sette bizzarri zii, tutti interpretati dallo stesso Lewis*
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Formula 1,** per i ragazzi
18 — **I love America,** telefilm
18,30 **Dancin'Days,** sceneggiato
19,45 **Il flauto a sei puffi,** cartoni animati
20,15 **La famiglia Bradford,** telefilm
— **90 secondi,** le opinioni che contano
FILM 21,15 **La signora prende il volo,** di Jack Arnold, con Lana Turner, Jeff Chandler, Richard Dinning. Usa commedia 1957 — *Un aviatore e un'aviatrice si conoscono sul lavoro, s'innamorano e si sposano.*
FILM 23 — **Veruschka poesia di una donna,** di F. Rubartelli, con Veruschka. Italia drammatico 1971 — *Una modella tedesca è alcolizzata, drogata e depressa.*
FILM 0,30 **I segreti della casa delle torture,** Giappone 1976

Quarta Rete — Canale 22

14 — **Tuttomotori,** automobolismo
15 — **Monkey,** cartoni animati
FILM 15,30 **La ragazza della quinta strada,** con Ginger Rogers. Usa commedia 1939 — *Un industriale americano è tristissimo, causa la moglie frivola, la figlia odiosa e spendacciona e il figlio sfaticato.*
17 — **Monkey,** cartoni animati
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
19,15 **Dipartimento S,** telefilm
20,15 **Torino cinema,** rassegna delle prime cinematografiche
20,30 **L'uomo con la valigia,** telefilm
21,30 **Astropanorama**
21,35 **Ufo minaccia dallo spazio,** telefilm
FILM 22,30 **Calibro 38,** di Charles Gérard, con Claudine Coster, Claude Mann. Francia giallo 1966 — *Un tenente di polizia indaga su una serie di omicidi e usa cinicamente come esca la moglie di una delle vittime*
0,15 **Erotismo**
FILM 0,30 **I riti erotici della papessa Jessal,** Francia drammatico 1974

Teleradio city — Canali 44-47

14 — **La grande vallata,** telefilm
FILM 15 — **Shangai express,** con Marlene Dietrich. Usa avventuroso 1932 — *Mentre la Cina è in rivolta su un treno viaggiano una sciantosa, un ufficiale, suo amante ritrovato, e un losco individuo. Intrighi, pericoli e infine l'amore*
16,30 **Anni verdi,** per i ragazzi
17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17,30 **Don Chuck,** cartoni animati
18,30 **I cartoni animati di Walt Disney**
19,05 **La grande vallata,** telefilm
20 — **Doris Day,** telefilm
20,30 **Telefilm**
FILM 21,30 **La settima compagnia ha perso la guerra,** di R. Lamoureux, con Eva Astor, Michel Serrault, Eddy Arent. Francia-Germania commedia 1975 — *Durante la seconda guerra mondiale i due superstiti di una compagnia si arrangiano come possono a sabotare le iniziative dei tedeschi che hanno occupato Parigi e a derubare i borsaneristi. Poi rubano documenti segreti e li portano in Inghilterra per via aerea*
FILM 24 — **Morire di desiderio,** Francia drammatico 1974

Quinta Rete — Canale 47

13 — **Gran Bazar,** vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
15 — **Gundam,** cartoni animati
15,30 **Documentario**
16 — **Telefilm**
FILM 17 — **La fontana di Trevi,** di C. Campogalliani, con Claudio Villa, Mario Carotenuto. Italia musicale 1960 — *Due romani che lavorano per un'agenzia turistica portano in giro belle straniere. E s'innamorano*
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Gundam,** cartoni animati
19,30 **Taccuino sportivo**
20 — **Cartoni animati**
FILM 20,30 **La legge dei gangsters,** di Siro Marcellini, con Klaus Kinski, Maurice Poli. Italia poliziesco 1969 — *Alcuni malviventi comandati da un boss francese organizzano una rapina in banca. Dopo la rapina cominciano a scannarsi tra loro per la rituale spartizione del bottino*
FILM 22,15 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
23,45 **Telefilm**
0,45 **Mondo di notte**

Videogruppo — Canali 52-54-57

14 — **Asta d'antiquariato**
16 — **Calcio mondiale,** cronache del campionato di calcio inglese
17 — **Trider,** cartoni animati
17,30 **Speedy,** cartoni animati
18 — **Uaul,** cartoni animati
18,30 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
19 — **Musicale**
19,30 **Videonotizie**
20 — **Uaul,** cartoni animati
FILM 20,30 **Geometria di un delitto,** di Tito Davison, con Lana Turner, George Chakiris. Usa-Messico giallo 1968 — *Una famosa attrice di teatro sposa un miliardario e si ritira dalle scene. Il marito muore in mare e la figlia di lui, che ha sempre odiato la matrigna, cerca di farla impazzire. Quasi ci riesce, ma un regista innamorato della vedova sventa la macchinazione e la sposa. Tra matrigna e figliastra si conclude con un'imprevedibile riconciliazione*
22,30 **La settimana in Piemonte**
23 — **Dan August,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina — Canale 46

14,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati
FILM 15 — **Anatomia di un rapimento,** di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune. Giappone poliziesco
16,30 **The collaborators,** telefilm
FILM 17,30 **Dixie Dinamite e Patsy Tritolo,** Usa commedia 1976
19 — **Il ventaglio,** rassegna stampa
19,15 **Turismo giovane**
19,30 **La vita intorno a noi**
FILM 20,30 **Il colpo segreto di D'Artagnan,** Italia avventuroso 1962
22 — **I nuovi poliziotti**
23 — **Cristiani a scuola**

Tv Flash — Canali 39-26

FILM 15,20 **I lancieri del Bengala,** con K. Kurke. Usa avventuroso 1935
17 — **Cartoni animati**
FILM 17,25 **Ehi amigo, sei morto!,** Italia western 1966
19,15 **Anteprima sport**
19,30 **Flash attualità**
19,45 **Documentario**
20,45 **Musica a Torino**
21,15 **Affari di cuore,** telefilm
FILM 22,10 **L'iguana dalla lingua di fuoco,** di W. Pareto, con Dagmar Lassander. Italia giallo 1972 - **Flash attualità**

Rete Manila 1 — Canali 37-44

FILM 14,30 **Tu le condanneresti?,** Spagna drammatico 1973
FILM 16,30 **Il figlio della jungla,** con Johnny Sheffield. Usa avventuroso 1949
19,30 **Documentario**
20 — **Telefilm**
20,30 **New Scotland Yard,** telefilm
FILM 21,30 **Il sentiero del pino solitario,** con Silvia Sidney, Henry Fonda. Usa drammatico 1936
FILM 23,30 **I cavalieri dalle maschere nere,** Italia avventuroso 1947

Studio Nord — Canali 49-43

14 — **Duello di aquile,** Giappone guerra 1972
15,45 **Filmati musicali**
FILM 16,15 **Il sentiero del pino solitario,** con Silvia Sidney, Henry Fonda.
18,30 **I-Zemborg,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Telefilm**
FILM 20,50 **Gli uomini di Marte,** Cina-Giappone fantascienza 1976
FILM 23 — **I 13 figli del Drago Verde,** Cina avventuroso 1974

Telecupole — Canali 57-64

14,30 **Cartoni animati**
15 — **Peyton Place,** telefilm
16,30 **Teen agers,** concorso
17,30 **Quella casa nella prateria,** telefilm
18,30 **Zembot 3,** cartoni animati
19 — **Rubrica di magnetoterapia**
19,15 **Andiamo al cinema**
19,30 **Spazio 4**
20 — **Temple e Tam Tam,** cartoni animati
21,30 **Piazza Grande,** spettacolo in diretta
23 — **Rombo Tv,** automobilismo
FILM 24 — **Film**

A3 Piemonte — 33-25-27-71-39

14 — **Per i ragazzi**
15 — **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati
16 — **Asta telefonica**
19 — **Tang,** telefilm
19,50 **Telefilm**
20,20 **Il grillo parlante**
FILM 20,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Telefilm**
22,50 **Il grillo parlante**
FILM 23 — **Film**

Rete uno

10 — **Da La Maddalena: Concerto per Garibaldi.** Orchestra Sinfonica e Coro della Radiotelevisione Italiana diretta dal maestro Gunther Neuhlod
11 — **Dalla cittadella in Alessandria: Santa Messa**
11,55 **Da Città del Vaticano: Angelus del Papa al ritorno dal viaggio in Argentina**
13 — **Tg l'una,** quasi un rotocalco per la domenica. Nell'intervallo (ore 13,30): **Tg1 notizie**
14 — In diretta da Roma: **Domenica in...,** varietà presentato da Pippo Baudo. Questi gli ospiti musicali della puntata odierna: Stefano Sani, Zucchero Fornaciari, Franco Simone, Giuni Russo e Alice. Per il cinema è presente Agostina Belli, mentre per il teatro l'ospite è Tony Cucchiara e per il cabaret è Raf Luca. Susanna Agnelli e Gaspare Barbiellini Amidei presentano i loro ultimi libri
14,35 **Notizie sportive**
15,20 **Discoring,** settimanale di musica e dischi presentato da Jocelyn. Ospiti tra gli altri: Pino Daniele, Fabrizio Fierro e Riccardo Azzurro
16,30 **Paris: L'esca,** telefilm. Con James Earl Jones, Lee Chamberlein, Franck Ramirez. Regia di George Stanford Brown — *Una ragazza ha rischiato di essere un'altra vittima di un violentatore che ha già trucidato diverse donne. L'arrivo inaspettato di un vicino di casa ha fatto fuggire il maniaco che oltretutto ha anche dimenticato il coltello sul luogo dell'aggressione. Paris indaga meticolosamente*
17,20 **Notizie sportive**
18,30 **Novantesimo minuto**
19,55 **In Eurovisione da Barcellona: Campionato mondiale di calcio 1982: cronaca dell'incontro Argentina-Belgio.** Nell'intervallo (ore 20,45 circa): **Telegiornale**
21,45 **XXII premio nazionale regia televisiva Giardini Naxos 1982.** Registrazione della cerimonia conclusiva della consegna del premio. Tra l'altro numerosi sono gli ospiti musicali e fra questi Riccardo Cocciante, Christian e Sandro Giacobbe
22,45 **La domenica sportiva,** cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata
23,35 **Telegiornale**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

9,30 **Due americane scatenate,** telefilm
FILM 10,30 **Io non protesto, io amo,** di Ferdinando Baldi, con Caterina Caselli, Enrico Montesano. Italia commedia 1968.
12 — **Documentario**
12,30 **Calcio: Premundial 1982**
14 — **Boxe**
15 — **Il sogno americano,** sceneggiato
15,45 **Chips,** telefilm
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
FILM 17 — **Scegli il film,** film scelto dai telespettatori tra: **Il tormento e l'estasi,** di Carol Red, con Charlton Heston, Diane Cilento. Inghilterra, commedia, 1965, e **Gioventù bruciata,** di Nicholas Ray, con James Bean, Nathalie Wood. Usa drammatico 1964
18,30 **Corruptors,** telefilm
19,30 **Chips,** telefilm
FILM 20,30 **Per un'ora di gloria,** di B. McEveety, con Vic Morrow. Usa, avventuroso, 1976
22,30 **Fbi,** telefilm
FILM 23,30 **La sfida dei giganti,** Italia, mitologico, 1965

Rete due

10 — **Franz Schubert: Die Schöne Müllerin op. 25** (La bella mugnaia). Concerto
11 — **Giorni d'Europa,** attualità
11,30 **Bis Tip Bis,** programma comico-musicale
12 — **Meridiana,** testimonianze, consigli, materiali d'uso per chi sta in casa e fuori: No grazie, faccio da me
12,30 **Mork e Mindy: Mork e le emozioni,** telefilm
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Sei toni di giallo: Lola Lola,** telefilm. Con Jill Bennett, Michael Colès, Sebastian Shaw
14,25 **In diretta dagli studi della Fiera di Milano: Blitz,** un programma di spettacolo, sport, quiz e costume presentato da Gianni Minà, Ennio Vitanza, Carla Urban. L'avvenimento sportivo nel corso del programma è, da Venezia, il torneo internazionale di tennis
18,20 **Starsky e Hutch: Ragazzi di strada,** telefilm
19,15 **Sintesi di un tempo di una partita di serie B**
19,50 **Tg2**
20,40 **Dal Teatro Sistina di Roma: Rugantino,** commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Pasquale Festa Campanile. Con Aldo Fabrizi, Enrico Montesano, Bice Valori, Alida Chelli, Alvaro Vitali, Silla Silvani. Musiche di Armando Trovajoli. Regia di Garinei e Giovannini. Terza ed ultima puntata — *Si conclude tragicamente la vicenda. Rugantino e Rosetta si incontrano a Campo Vaccino e si accorgono di essere reciprocamente innamorati. Arrivano gli amici di Rugantino, e lui fa scappare la sua bella per non comprometterla. Il bullo romano che vive di espedienti affronta infine il patibolo pur di apparire quello che ha sempre sognato di essere*
21,45 **L'enigma Borden,** sceneggiato. Con Giampiero Albertini, Anna Bonasso, Miranda Campa, Isa Gallinelli, Flavia Borelli, Alessandra Cassone, Bianca Manenti. Regia di Gian Pietro Calasso. Terza ed ultima puntata
22,30 **In collegamento via satellite con Montreal: Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 del Canada**
— **Tg2 stanotte**

Montecarlo

17,10 **Rubrica di sport e tempo libero**
17,40 **Gundam,** cartoni animati
18,05 **A tuttamore: Un regalo per l'anniversario,** telefilm. Con Silvia Dionisio, Annie Belle, Jette Blynn
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Shopping,** guida per gli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19 — **The collaborators: Chi guadagna perde tutto,** telefilm
20 — **Comico (Ridiamoci sopra): La città,** con Peppino De Filippo. Le più belle gags dei più grandi comici italiani
FILM 20,25 **Al tuo ritorno,** di William Dieterle, con Shirley Temple, Ginger Rogers, Usa commedia 1945. — *Incontro casuale tra un sergente ferito e una ragazza in licenza premio dal carcere. Amore e speranze*
21,50 **Oroscopo**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Monjiro, samurai solitario,** telefilm
22,50 **Notiziario**

Rete tre

11,55 **Stranieri d'Italia la musica s'è desta,** musicale. Terza puntata
14,30 **Diretta sportiva,** telecronache a diffusione nazionale: da Castel Gandolfo: **canoa;** da Prato: **ciclismo,** Gran Premio industria e commercio
17,30 **Le canzoni di Gianni Dedola,** musicale
18 — **I Camaleonti in concerto**
19 — **Tg3**
19,15 **Sport regione,** la giornata sportiva regione per regione
19,35 **Un doppio tamarindo caldo corretto panna,** gialli improbabili con ambizioni di varietà: Il porcellino irlandese. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace, Barbara D'Urso, Nikita Magaloff, Richard And Monica, Raffaella De Vita. Regia di Massimo Scaglione
20,40 **Sport Tre**
21,35 **Viaggio culturale nelle zone del terremoto: Napoli,** documenti. Prima parte.
22,30 **Campionato di calcio B**

Svizzera

10 — **Culto evangelico**
13,30 **Telegiornale**
14,35 **Il Belgio visto dall'alto,** documentario
15 — **Pelè 12 anni dopo,** documentario
15,55 **Da Dublino: Ippica, campionati mondiali di salto.** Individuali, finale, cronaca diretta
17,40 **La grande vallata,** telefilm
18,30 **Settegiorni,** le anticipazioni dei programmi radiotelevisivi e degli appuntamenti culturali della Svizzera italiana
19 — **Telegiornale**
19,15 **Lettura al pianoforte,** invito all'ascolto con Guido Salvetti. Ottava puntata
20 — **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Monete dal cielo,** sceneggiato. Seconda puntata: **Da qualche parte splende il sole.** Con Bob Haskins, Gemma Craven, Cheryl Campbell, Hywel Bennet. Regia di Piers Haggard
21,50 **La domenica sportiva,** cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata

Capodistria

18 — **In studio con noi,** attualità
18,30 **Romagna liscio**
19,15 **Cerimonia inaugurale dei Campionati Mondiali di calcio**
20 — **Campionati mondiali di calcio: cronaca dell'incontro Argentina-Belgio.** - Nell'intervallo (ore 20,45): Punto d'incontro
21,45 **Settegiorni**
22 — **Campionati mondiali di calcio: cronaca dell'incontro Argentina-Belgio** (replica)

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,15 **Mundial '82.** Cronache, commenti e interviste dalla Spagna
10,25 Stelvio Cipriani presenta **La mia voce per la tua domenica**
11 — Ombretta Colli e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?** di Guardi, Falqui, Lionello con la partecipazione di Paola Borboni
12,30 Daniele Piombi presenta **Carta bianca** con Maria Rosaria Omaggio (I parte)
13,15 **Rally.** Presenta Giampiero De Maria
14 — **Carta bianca** (II parte)
17,20 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
18,30 **Carta bianca** (III parte). Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
18,58 **Onda verde.** Notiziario del Gr1 in collaborazione con l'Aci
19,25 **Intervallo musicale**
19,45 Campionato Mondiale di Calcio Spagna '82 da Barcellona **Argentina-Belgio**
23,10 **La telefonata** di Milena Milani

DUE (FM 95,6)

9,35 **L'aria che tira.** Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Rodari e Starace
11 — **Coppia fissa.** Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano
12,48 **Hit Parade 2** (ovvero dischi caldi)
14,30 Marco Balestri presenta **Domenica con noi** (I parte)
16 — Enrico Ameri e Mario Giobbe presentano **Domenica sport**
19,50 **Le nuove storie d'Italia.** Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste
20,10 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali di Franco Soprano
21,10 **Città notte: Torino.** Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
12 — **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
15 — **Antologia di Radiotre:** Ascolta Mr. President - Contro canto
17 — **Don Pasquale.** Dramma buffo in tre atti di Giovanni Ruffini. Musica di Gaetano Donizetti
20 — Giuliano Zincone vi invita a **Pranzo alle otto.** Musiche e canzoni soprattutto di ieri
21,10 **Concerto sinfonico.** Direttore Farhad Mechkat, flautista Roberto Fabbriciani
22,35 Un racconto di William Thackeray **Lo spettro di Barbablù**

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 8,30 **Larry agente segreto**, di Alvin Rakoff, con Eddie Constantine, Dawn Addams. Usa, spionaggio, 1959. — *Larry è una spia Usa in Germania durante la guerra. Un giorno recapita un pacco in un convento, poi, a guerra finita, scopre che era pieno di diamanti e cerca di riprenderlo*
10,05 **La pazza guerra**, Usa commedia
11,30 **Torino teatro musica**
11,45 **Vangelo festivo**
12 — **Starzinger**, cartoni animati
12,30 **Le avventure di Gulliver**, cartoni animati
13 — **Le avventure di Gulliver**, cartoni animati
13,30 **Black Beauty**, telefilm
14,05 **Black Beauty**, telefilm
14,30 **Starzinger**, cartoni animati
15 — **Vinovo corre**, trotto in diretta, quiz e giochi a premi
18,30 **Potere del football**, documentario
20,05 **Orson**, telefilm
FILM 20,35 **La rapina del secolo**, di Joseph Pevney, con Tony Curtis, Julie Adams, George Nadar. Usa, poliziesco, 1955. — *Dopo molti errori Jerry sembra aver finalmente messo la testa a posto e il matrimonio con una giovane vedova sembra la prova migliore del suo ravvedimento. Un brutto giorno però un suo amico poliziotto scopre che è lui l'autore di una grossa rapina e, quando anche la moglie lo abbandona, lui si ravvede davvero e cerca di obbligare i complici a restituire il bottino. I complici cercano a loro volta di farlo fuori*
22,20 **Capitani e re**, telefilm
FILM 23,30 **Scotland Yard in ascolto**, di Paul May, con Peter Van Eyck, Dieter Borsche. Germania, fantascienza, 1963.
FILM 1 — **La muta di Portici**, di Giorgio Ansoldi, con Flora Mariol, Jacques Sernas. Italia, drammatico, 1952. — *Nella Napoli del XVII secolo il figlio del viceré ha una love story con la sorella di Masaniello. La ragazza viene però catturata e diventa muta per non rivelare il nascondiglio del fratello. Intanto scoppia la rivolta popolare*
FILM 2,30 **Godot**, con Alain Delon, Edwige Feuillère. Francia, drammatico
FILM 4 — **A candle for the Devil**. Italia, drammatico

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

8,30 **Cartoni animati**
12 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit Parade
13 — **Una famiglia americana**: «L'uomo della posta aerea», telefilm
FILM 14 — **Search: Probe**, film per la tv. Primo episodio. Con Hugh O'Brien, Elke Sommer
17 — **Five**, varietà
17,05 **Popcorn**, musicale
18 — **Love boat: Famiglie**, telefilm
19 — **Dallas**, telefilm
20 — **Alice**, telefilm
20,30 **Harry O: Peccato mortale**, telefilm
FILM 21,30 **Castelli di sabbia**, di Vincente Minnelli, con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Eva-Marie Saint. Usa, drammatico, 1965 — *Il figlio di una pittrice anticonformista viene inserito contro la volontà della madre nel collegio diretto da un pastore. Questi conosce la donna e se ne innamora, ma essendo sposato avverte i rimorsi e abbandona la relazione nonché il collegio costruendosi una nuova vita*
23,30 **Cantautori in concerto**
FILM 0,30 **Shock mortale**, film poliziesco per la tv - **Sempre tre, sempre infallibili**, telefilm

R.Tele Aosta Canali 62-31-35

12,45 **Cartoni animati**
13 — **Flash cinema**, rassegna delle prime cinematografiche
13,30 **Le interviste di Maurizio Costanzo**
14 — **Tang**, telefilm
14,50 **Pianeta gioco**
15 — **Missione impossibile**, telefilm
FILM 16 — **Canzoni, bulli e pupe**, di Carlo Infascelli con le gemelle Kessler, Gigliola Cinquetti. Italia commedia 1964 — *Storia leggermente sconclusionata di un pazzo che afferma di essere amico di Leonardo da Vinci. Film girato in tempo record, sembrerebbe in poche ore*
17,30 **Dottor Wedmann**, telefilm
18 — **Zaborgar**, cartoni animati
18,30 **Lo sport**
19,30 **The Wolfman Jack show**, musicale
20 — **Supersette**, cartoni animati
20,30 **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
FILM 21,30 **Don Vesuvio**, di Romolo Marcellini. Italia commedia 1958 — *A Napoli un sacerdote cerca di occuparsi dei ragazzini abbandonati subito dopo la guerra. Ci riesce in modo poco ortodosso*
23 — **Flash cinema**

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

8,30 **Cartoni animati**
11 — **Vietnam reportage**, documentario
11,30 **I grandi match di boxe**
12,30 **Telefilm**
13 — **La famiglia Bradford**, telefilm
14 — **Special Branch**, telefilm
FILM 14,50 **Tutti possono arricchire tranne i poveri**, di M. Severino, con Enrico Montesano. Italia, commedia, 1976. — *Sposi torinesi di modeste condizioni vincono al Totocalcio. Allora decidono di dare un calcio a tutto e vivere come i ricchi*
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati
17,30 **Il tesoro degli olandesi**, sceneggiato
18 — **Pianeta gioco**
18,30 **Special Branch**, telefilm
19,45 **Il flauto a sei Puffi**, cartoni animati
20,15 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 21,15 **I due volti della vendetta**, di Marlon Brando, con Marlon Brando, Katy Jurado. Usa, drammatico, 1961.
FILM 23 — **Tre straniere a Roma**, Italia, commedia, 1957
FILM 0,30 **Sangue di Caino**, con John Payne. Usa, western, 1955

Quarta Rete Canale 22

FILM 10 — **La rivolta**, di Richard Brooks, con Cary Grant. Usa commedia 1950
11,30 **Monkey**, cartoni animati
12,20 **Discorriere**, musicale
FILM 12,30 **Calibro 38**, di Charles Gérard, con Claudine Coster, Claude Mann. Francia giallo 1966 — *Un tenente di polizia indaga su una serie di omicidi e usa cinicamente come esca la moglie di una delle vittime*
14 — **L'uomo con la valigia**, telefilm
15 — **Monkey**, cartoni animati
FILM 15,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
17 — **Monkey**, cartoni animati
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
19,15 **Ufo minaccia dallo spazio**, telefilm
FILM 20,30 **Il leone d'inverno**, con Peter O'Toole, Katharine Hepburn. Inghilterra drammatico 1968 — *Re d'Inghilterra raduna intorno a sé la famiglia per decidere chi sarà l'erede.*
22,10 **Astropanorama**
22,15 **Minaccia dallo spazio**, telefilm
23,15 **Cisco Kid**, telefilm
23,40 **Tutto cinema**, rassegna delle prime cinematografiche
FILM 0,30 **Film**

Teleradio city Canali 44-47

7,30 **Cartoni animati**
8 — **La grande vallata**, telefilm
9 — **Love boat**, telefilm
FILM 10,30 **La storia del generale Custer**, di Raoul Walsh, con Erroll Flynn. Usa avventuroso 1942 — *Più che una biografia, un panegirico dello storico massacratore di indiani*
13 — **Sulle strade della California**, telefilm
14 — **La grande vallata**, telefilm
FILM 15 — Titolo non pervenuto in tempo utile
16,30 **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
17,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18 — **I cartoni animati di Walt Disney**
18,30 **La grande vallata**, telefilm
19,30 **Smart**, rubrica cinematografica
20 — **Doris Day**, telefilm
20,30 **Telefilm**
FILM 21,30 **Due Magnum 38 per una città di carogne**, di Mario Pinzauti. Italia poliziesco 1975 — *Uno scrittore siciliano ama una ragazza ma i banditi gliela uccidono.*
22 — **Missione impossibile**, telefilm
FILM 0,45 **Le vacanze allegre delle collegiali**, con Elke Hagen.

Quinta Rete Canale 47

10 — **Telefilm**
FILM 11 — **Il cigno degli artigli di fuoco**, con Horst Tappert, Werner Peters. Germania, poliziesco, 1973
12,30 **Cartoni animati**
FILM 13 — **Lola Montes**, di Max Ophuls, con Martine Carol. Francia, commedia, 1955
14,30 **Cartoni animati**
15 — **Gundam**, cartoni animati
15,30 **Documentario**
16 — **Telefilm**
FILM 17 — **Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno**, con Paul Sullivan. Italia, guerra, 1971
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Gundam**, cartoni animati
19,30 **Buonasera con...**
20 — **Buford**, cartoni animati
FILM 20,30 **Il carnevale dei ladri**, con Giovanna Ralli, Stephen Boyd. Usa, commedia, 1966 — *Ex ladro vive dirigendo un bell'albergo in Sud America. Ma arriva la sua ex complice che col ricatto riesce a fargli tentare un colossale colpo*
FILM 22,15 **Improvvisamente un uomo nella notte**, con Marlon Brando. Usa, drammatico, 1971
23,45 **Telefilm**
1 — **Due americane scatenate**, telefilm

Videogruppo Canali 52-54-57

9,30 **Uaul**, cartoni animati
10,30 **Il luogo del delitto: Intreccio familiare**, telefilm
12 — **Dan August**, telefilm
FILM 13 — **Nagana**, con Barbara Laage, Renato Baldini. Francia, avventuroso, 1955 — *Con finti pretesti umanitari viene organizzata una spedizione che mira a impadronirsi del tesoro di una tribù africana. Fallisce*
14,30 **La città domanda**, filo diretto col sindaco. Replica
15,30 **Musicale**
16 — **Uaul**, cartoni animati
FILM 17,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **La settimana in Piemonte**
20 — **Uaul**, cartoni animati
FILM 20,30 **Il piacere e l'amore**, di Roger Vadim, con Jean-Claude Brialy, Anna Karina, Francine Bergé, Maria Dubois, Jane Fonda, Jean Sorel. Francia, commedia
22,30 **Presa diretta**, lo speciale della settimana
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **The collaborators**, telefilm
FILM 15,30 **La venere dei pirati**. Avventuroso 1960
17 — **Giorno dopo giorno**, telefilm
FILM 17,30 **Addio mia bella signora**. Italia commedia
19 — **L'arte di...**
19,45 **Il ventaglio**, rassegna stampa
FILM 20,30 **Anatomia di un rapimento**, di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune. Giappone giallo 1963
22 — **Diario di un soldato**, telefilm

Tv Flash Canali 39-26

13 — **Affari di cuore**, telefilm
FILM 14 — **L'iguana dalla lingua di fuoco**, di W. Pareto, con Dagmar Lassander. Italia giallo 1972
FILM 15,30 **Ehi amigo, sei morto!**, Italia western 1966
FILM 17,25 **Il grande vessillo**, di Christian-Jacque, con Jean Louis Barrault.
19,45 **Ciao fattorino**, musicale
20,45 **Appuntamento con lo spettacolo: Raffaella De Vita**
21,15 **Affari di cuore**, telefilm
FILM 22,10 **Morirai a mezzanotte**. Usa drammatico 1947

Rete Manila 1 Canali 37-44

19 — **Bem**, cartoni animati
20 — **New Scotland Yard**, telefilm
21 — **Star parade**, musicale
FILM 22 — **Boris il leggendario Macedone**, di Zivorad Mitrovic, con Aleksander Gavric. Jugoslavia avventuroso 1963 — *Alla fine della seconda guerra mondiale un eroe della Resistenza trova suo fratello nelle file nemiche*
FILM 24 — **Odissea sulla terra**. Giappone fantascienza 1969 — *Mostro galattico distrugge il Giappone*

Studio Nord Canali 49-43

FILM 14,45 **La settima compagnia ha perso la guerra**, Francia-Germania 1975
16,15 **Telefilm**
FILM 17,15 **Duello di aquile**, Giappone guerra 1972
19 — **Giorno dopo giorno**, telefilm
19,15 **Telefilm**
19,45 **I-Zemborg**, cartoni animati
20,15 **Fuori gioco**
FILM 21,30 **Il sentiero del pino solitario**. Usa drammatico 1936
FILM 23 — **La vestale di Satana**, con Delphine Seyrig. Belgio drammatico 1971

Telecupole Canali 57-64

9 — **Le nuove avventure di Lassie**, telefilm
11 — **Piazza grande**, spettacolo di varietà dalle piazze del Piemonte
13 — **La trattoria dei ricordi**, varietà piemontese
16,30 **Cappello a cilindro**, varietà
17,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm
19,30 **Servizi speciali**
FILM 21,30 **L'assassino colpisce all'alba**. Francia giallo 1972
FILM 23 — **Innamorarsi alla mia età**. Italia musicale 1978
FILM 1 — **Film**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

12 — **Telefilm**
12,25 **Bingoo**, tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa; regia di Enzo Gatta.
16 — **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
16,30 **La bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna; regia di Cino Tortorella. Replica
20 — **Telefilm**
20,40 **Ric e Gian Più**, spettacolo musicale presentato da Ric e Gian; regia di Guido Stagnaro
24 — **Telefilm**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio – c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 – Lire 4000
Agente 007 dalla Russia con amore, di Terence Young, con Sean Connery, Daniela Bianchi (G.B.-Col.) — James Bond in Turchia per recuperare un apparato elettronico rubato dai sovietici e nascosto in un consolato. Non viet. **Avventuroso** 15,10; 17,35; 20; 22,30 **Riedizione '63**

Ariston – v. Lagrange 21, Tel. 546.147 – Lire 4000
Animal House di John Landis, con John Belushi (Usa-Col.) — Divertimenti non sempre innocui di un gruppo di studenti mattacchioni in un college americano, frequentato da tanti strani tipi. Viet. 14. **Commedia** 14,50; 16,50; 18,45; 20,40; 22,40 ★★★ / ●●●

Arlecchino – c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 – Lire 4000
Easy Rider, di Dennis Hopper, con Peter Fonda, Jack Nicholson (Usa-Colori) — Tragica cavalcata in motocicletta di due hippies attraverso gli Stati Uniti. Angosce, droga e sentimenti dei giovani del '68. Viet. 14. **Drammatico** 16,30; 18,40; 20,35; 22,30 **Riedizione '70**

Astor – v. Viotti 8, Tel. 519.516 – Lire 4000
Il commissario Nico (Assassinio sul Tevere), di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Marina Lante della Rovere, Roberta Manfredi (Italia-Colori). L'ormai noto commissario capellone sulle tracce di spregevole assassino. Viet. 14 **Poliziesco** 15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★ / ●●●●

Augustus – p. C.L.N. 248, Tel. 540.714 – Lire 4000
Crema cioccolata e pa...prica, di M. M. Tarantini, con Barbara Bouchet, Renzo Montagnani (Italia-Colori) — Consuete vicende di una coppia. Lei bella e disinibita, lui sempre a caccia di avventure galanti. Non viet. **Commedia** 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30 **Non recensito**

Capitol – v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 – Lire 4000
L'esorcista, di William Friedkin, con Ellen Burstyn, Max von Sydow, Linda Blair (Usa-Col.) — Dal romanzo di W. P. Blatty, esorcista si sacrifica per liberare dal male bambina indemoniata. Viet. 14. **Drammatico** 15,15; 17,45; 20,10; 22,35 **Riedizione**

Centrale D'ESSAI – v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 – Lire 3500
Heavy metal, di Gerard Potterton (Usa-Colori) — Un viaggio nel futuro, i misteri di un universo ancora sconosciuto, illustrato attraverso storie e disegni originali di diversi autori americani. Viet. 14. (Aria condizionata) **Disegno animato** 16; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★★ / ●●●●

Cristallo – v. Goito 5, Tel. 650.71.00 – Lire 4000
Conan il Barbaro, di John Milius, con Arnold Schwarzenegger, Sandahl Bergman, Ben Davidson, Gerry Lopez (Usa-Colori) — La storia di Conan, re dei barbari, uomo fortissimo e potente, ma giusto e saggio. Vietato 14 **Avventuroso** 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★ / ●●●●

Doria – v. Gramsci, Tel. 542.422 – Lire 4000
Sul lago dorato, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa - Col.). Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di una anziana coppia. Non viet. **Commedia** 14,35; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★ / ●●●●●

Gioiello – v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 – Lire 4000
Un dolce viaggio, di Michel Deville, con Dominique Sanda, Geraldine Chaplin (Francia-Colori). Due giovani donne partono insieme per un viaggio nel passato e nei ricordi e per un futuro pieno di desideri nascosti. Viet. 14 **Commedia Drammatica** 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★ / ●●●

Keller STUDIO – v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 – Lire 4000
Chiuso per approntamento proiezioni televisive su grande schermo a colori dei **Campionati Mondiali di Calcio**

Ideal – c. Beccaria 4, Tel. 541.523 – Lire 4000
Fico d'India, di Steno, con Renato Pozzetto, Diego Abatantuono, Gloria Guida (Italia-Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio imperniato su moglie, marito e l'altro. Non vietato. **Commedia** 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★ / ●●●●●

Lilliput – v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.160 – Lire 4000
Il grande ruggito, di Noel Marshall, con Tippi Hedren, Noel Marshall, Melanie Griffith, J. e J. Marshall (Usa-Colori) — Fra cuccioloni di tigri e leoni affettuosi e domestici le avventure di una strana famiglia. Non viet. **Avventuroso** 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30; ★★ / ●●●

Lux – Gall. S. Federico, Tel. 541.283 – Lire 4000
Il padrone e l'operaio, di Steno con Renato Pozzetto, Francesca Romana Coluzzi (Italia-Colori) — Fra ricco costruttore edile e muratore si inserisce la bella e disinibita moglie del primo. Viet. 14. **Commedia** 14,45; 16,45; 18,45; 20,40; 22,40 **Riedizione**

Nazionale – v. Pomba 7, Tel. 518.850 – Lire 4000
CHIUSO PER FERIE

Olimpia – v. Arsenale 31, Tel. 532.448 – Lire 4000
Il volto dei potenti, di A. J. Pakula, con Jane Fonda, Kris Kristofferson (Usa-Colori) — In un ambiente raffinato e ricchissimo, i sentimenti lasciano il posto alla sete di denaro e di potere. Non vietato. **Drammatico** 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★ / ●●●●

Reposi – v. XX Settembre, Tel. 531.400 – Lire 4000
Vieni avanti cretino, di Luciano Salce, con Lino Banfi, Giorgio Bracardi, Adriana Russo, Michele Mirabella, Luciana Turina (Italia-Colori) — Consuete avventure pseudospiritose, fra belle donne e maschi galanti e intraprendenti. Non viet. **Commedia** 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★ / ●●●●

Romano – Galleria Subalpina, Tel. 510.145 – Lire 4000
CHIUSO PER FERIE

Studio Ritz – v. Acqui 2, Tel. 830.521 – Lire 3500
...E tutti risero, di Peter Bogdanovich, con Ben Gazzara, Audrey Hepburn, John Ritter (Usa-Colori) — Scalcinata agenzia di investigazioni matrimoniali sulle tracce di due mogli per incarico dei rispettivi mariti. N. viet. **Commedia** 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★ / ●●

Torino – Via Buozzi 6, Tel. 530.353 – Lire 4000
Can't stop the music, di Nancy Walker, con i Village People, Valerie Perrine, Bruce Jenner (Usa-Colori) — Il noto complesso rock in una vicenda divertente e musicale sull'onda dell'ultimo successo. Non Viet. **Musicale** 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★ / ●●●

Vittoria – v. Roma 356, Tel. 561.789 – Lire 4000
Io, la giuria, di Richard T. Heffron, con Armand Assante, Barbara Carrera, Alan King, Laurene Landon (Usa-Colori) — Fra bellissime donne, delinquenti e intrighi pericolosi le vicende di un super-agente. Non viet. **Avventuroso** 14,45; 16,45; 18,40; 20,40; 22,40 ★★ / ●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco – v. Donizetti 6, Tel. 651.264 – Lire 2000
Eccezzziunale...veramente, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli, Teo Teocoli, Massimo Boldi (Italia-Colori) — Tre diversi episodi, incentrati su altrettanti tipi di tifosi italiani: milanista, interista e juventino. Non viet. **Comedia** 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★ / ●●●●●

Ambra – v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 – Lire 2000
L'uomo del confine, di J. Freedman, con C. Bronson (Usa-Colori). Non Viet. Domenica ore 21 tutto il Mundial su grande schermo Argentina-Belgio. Prezzi popolari per il Mundial L. 1500; con film L. 2500 (aria condizionata) **Avventuroso** 20; 22,30 ★★ / ●●●

Arco-Inc. – c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 – Lire 3000
Il boia, la vittima e l'assassino, di Michael Ritchie, con Gene Hackman, Lee Marvin, Sissi Spacek (Usa-Colori) - Lotta senza quartiere contro i boss della mala che cercano di conservare il monopolio sulla città. Non viet. **Poliziesco** 20; 22,30 ★★ / ●●●

Eliseo – p. Sabotino, Tel. 335.98.15 – Lire 2000
CHIUSO PER FERIE

Faro – v. Po 30, Tel. 832.214 – Lire 2500
Pierino la peste alla riscossa, di Umberto Lenzi, con Giorgio Ariani, Jenny Tamburi, Didi Perego, Renzo Montagnani (Italia-Col.) — Con un cast diverso le consuete avventure del bambino delle barzellette. Non vietato **Commedia** 16,15; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30 **Non recensito**

Fiamma – c. Trapani 57, Tel. 372.057 – Lire 2000
La casa stregata, di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Gloria Guida (Italia - Colori) — Promessi sposi trovano bellissima casa a prezzo irrisorio. Equivoci e guai manifestano immediatamente che c'è qualcosa sotto. Non viet. **Commedia** 20; 22,30 ★ / ●●●●

La Perla – c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 – Lire 3000
I vicini di casa, di John G. Avildsen, con John Belushi, Dan Aykroyd, Cathy Moriarty, Kathryn Walker (Usa-Colori) — Vicini di casa invadenti e pasticcioni, mettono sotto sopra stabile «per bene». Non vietato. **Commedia** 15,05; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★ / ●●●

Massaua – p. Massaua 9, Tel. 795.803 – Lire 2500
Pierino la peste alla riscossa, di Umberto Lenzi, con Giorgio Ariani, Jenny Tamburi, Didi Perego, Renzo Montagnani (Italia-Col.) — Con un cast diverso le consuete avventure del bambino delle barzellette. Non vietato **Commedia** 16,20; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30 **Non recensito**

Massimo – v. Montebello 8, Tel. 876.061 – Lire 3000
I predatori dell'Arca perduta, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman, (Usa-Colori) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per trovare i resti della mitica Arca. Non viet. **Avventuroso** 15,15; 17,45; 20,10; 22,35; ★★ / ●●●

Puntodue D'ESSAI – v. Garibaldi 30, Tel. 545.245 – Lire 3000
La donna mancina, di Peter Handke, con Bruno Ganz, Edith Clever, Rudigher Vogler (Germania-Colori) - Opera prima del regista austriaco già noto come sceneggiatore di Wim Wenders. Non viet. **Drammatico** 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★ / ●●●

Selene – c. Belgio 53, Tel. 874.171 – Lire 2000
Virus, di Vincent Dawn (Usa-Colori) — In un ipotetico mondo futuro, il globo terrestre viene assalito da un terribile e sconosciuto virus che distrugge uomini e cose. Bisogna intervenire. Non vietato. **Fantascienza** 20; 22,30 **Riedizione**

Statuto – v. Cibrario 16, Tel. 487.051 – Lire 2500
L'onorevole con l'amante sotto il letto, di Mariano Laurenti, con Lino Banfi, Janet Agren, Alvaro Vitali, Leo Gullotta (Italia-Colori) — Vicende all'italiana di uomo politico con bella amante nascosta. Viet. 14. **Commedia** 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 **Non recensito**

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Excalibur**, N. Terry, H. Mirren. 20; 22,30. Non viet.

FORTINO (via Cigna 47, tel. 486.560): **Bello mio, bellezza mia**, G. Giannini, S. Sandrelli. 20; 22,30 **Commedia**

GIANDUJA MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): vedi Teatri

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Il paramedico**, E. Montesano, E. Fenech. Non viet. **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2362): **Lilli e il vagabondo**, di W. Disney e il documentario **Il paese degli orsi**. 20; 22,30. **Disegno animato**

SOCIALE (corso Vercelli 71, tel. 850608): **Dottor Jeckyll e gentil signora**, P. Villaggio, E. Fenech. Ap. 20; ult. 22,30 **Commedia**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): L'arte di Norman McLaren (Rassegna-Seminario): Convegno di studio dalle 9,30 alle 13 e dalle 16,30 alle 18,30; Proiezioni dalle 18,30 alle 23. Ingresso libero

PO (via Po 21, tel. 839.75.02): **La liceale al mare con l'amica di papà**, R. Montagnani, M. Meil **Commedia**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715): **Cornetti alla crema**, L. Banfi, E. Fenech **Commedia**

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 353.776): I film da rivedere: **Hair**, di Milos Forman. 20; 22,30 **Musical drammatico**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Il mio nome è nessuno**, Terence Hill, Henry Fonda. Ap. 20; ult. 22,30 **Western**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): **Ridere, ridere, ridere: Pierino colpisce ancora**, Alvaro Vitali, Tony Ucci (3ª visione) ore 20,30; 22,30 **Commedia**

SAN PAOLO

SAN PAOLO (via Cesana 60, tel. 372.637): **L'ultimo guappo**, **Mario Merola**. Ore 20,30; 22,30 **Drammatico**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **La stangata**, di G. Roy Hill, con P. Newman, R. Redford. Viet. 14 **Avventuroso**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **La disubbidienza**, di A. Lodo, con S. Sandrelli, T. A. Savoy. Viet. 14. 20,30; 22,30. **Drammatico**

ZONA MILANO - REGIO PARCO

LANTERI* **Chi tocca il giallo muore** **Avventuroso**

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Bluff storia di truffe e imbroglioni**, Adriano Celentano, Anthony Quinn. Ap. ore 16 **Avventuroso**

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, tel. 683.354): **La moglie erotica**, ap. 14,30, ult. 22,30. Ingresso 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.5470): **Lo specchio del piacere**, Alice Arno, Emma Cohen col. ore 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso 3500

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Rassegna erotica**

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Le cuginette**, ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Orinoco, prigioniere del sesso**, Ajita Wilson. Ap. 10 ult. 22; L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134, tel. 287.400): **Il pornovizietto**, Ap. 15 ult. 22,30; Avanspettacolo con Sandro Serafini e Vincenzo Esposito; disco strip di Elga Smartis e della favolosa Angelita. Ore 16,30; 22

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Rassegna erotica**, ap. 15 ult. 22,15 L. 2000

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Rassegna erotica**

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Proibito**, Rebecca Sharp, R. Stallone ap. 15 ult. 22,30; Ingresso L. 2000

VITTORIO VENETO (Piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842): **Rassegna erotica**, ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Le apprendiste**, Laura Levy, ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161): **Desideri bagnati**. 20,30; 22,30

AMERICA (v. Fréjus 27 - tel. 446.764): **Stringimi forte voglio la tua dolce violenza**. Ore 20; 22,30

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Malizia erotica**. Ap. 15; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Le ragazze pon pon si scatenano**. Ap. 15; L. 1200

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24: **Lo spettacolo del piacere - Le feu au sexe**. Ingresso soci

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 **Restaurant d'amour**, novità assoluta. Ingresso soci.

TEATRO CARIGNANO
Domani ore 20,30
Saggio di danza del BALLETTO CLASSICO E MODERNO
diretto da **RESY BRAYDA**
Si prenota al 547048
Piazza Carignano 6

RADIO FLASH 97,7 presenta al **TEATRO ALFIERI**
Giovedì 17 giugno ore 21,15
Un concerto di **PAOLO CONTE** con
Jimmy Villotti - chitarra
Tiziano Barbieri - basso
Mauro Gherardi - batteria
Carlo Capelli - tastiere
Antonio Marangolo - Sax
Ingresso L. 7.000
Prevendita: Rok & Folk - Teatro ALFIERI

LE PARADIS danze
V. S. Massimo 14 - t. 830775
Ore 21 serata danzante con
CARMEN RIZZI
e il suo complesso
(aria condizionata)

TEATRI

CARIGNANO: stasera riposo. Domani ore 20,30 Saggio di Danza del Balletto Classico Moderno diretto da Resy Brayda. Tel. 547.048.

GIANDUJA-MARIONETTE LUPI: **La bella addormentata nel bosco**. Spettacoli per le scuole e visite al museo. Inf. tel. 530.238.

NUOVO: mese di giugno. Corsi intensivi di danza classica per livelli avanzati. Inf. tel. 680.660.

NUOVO: ore 21 Saggio della «Scuola di danza di Silvana Mangano» diretta da Silvana Mangano. Inf. tel. 855.552.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 danze.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CHALET: ore 21 danze: Max Negri.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
FORTINO: 15,30 ingresso libero; ore 21 liscio (locale fresco).
GARDEN: Direzione Nino Gallo: 15,30 pomeriggio dell'amicizia; 21,15 serata del ventaglio.
LE PARADIS DANZE (S. Massimo 14 - 830.775): 21 orch. Carmen Rizzi.
LE ROI: nel Giardino: ore 21.
MASSAUA: ore 21 Danilo.

GRAN BAITA NIGHT: ore 22.
LE CASCINE - Stupinigi - Ristorante (tel. 900.2581): orch. Gasparino.
SAN GIORGIO - Valentino Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Bellisti 3 - 532.492): Luciano, Krystyna, Gallino.
SHAKER DISCOTECA: (aria condizionata).
CAPRICE (via Sacchi, 16) ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CENTRO - QUAGLINO: Grafica rara dei maestri italiani.
ARTE CLUB (via Broffério 3): S. Albano.
ARTE STUDIO (Passalacqua 0): Lelia Burzio presenta i suoi allievi.
IL PORTICHETTO (Stresa): E. Viarengo Miniotti.
L'ARIETE - Chivasso: rassegna nazionale di grafica contemporanea.
MAGIMAWA (p. Tommaso 2): E. Della Savina, A. Piras.
PORTICI (tel. 885.476): Renzo Minoletti.
ROSARIA ARTE (877.387): E. Stargeri. Inaugurazione ore 18.
3A (M. Vittoria 18): Renato Guttuso opere grafiche recenti e nuove.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mario Pilocco.
ARISTEA (v. Po 43): pers. Vivi Ferrigato.
BERMAN (v. Arcivescovado,9): Omaggio a Giuseppe Balbo.
CAVOUR - Moncalieri (v. Cavour 2): presentazione dell'Eneide di R. Guttuso.
DAVICO: pers. Marco Seveso.
DOCUMENTA: Eduardo Arroyo.
GISSI (p. Solferino 2): personalità dell'arte contemporanea, olii e grafica.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Gilardi - Liu - Merlo - Monaco - Tardon - Tomaselli - Tosco.
LE IMMAGINI: Romano Campagnoli.
PIRRA (corso Cairoli 12 - tel. 877.344): pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Albisola 1920-1940.
SANT'AGOSTINO (via S. Agostino 5, tel. 535.963): maestri '800 e '900.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina, 839.73.61): Pierce Brugnoli - Mario Gosso.
VIOTTI: Luigi Bartolini.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.